

ভাষা
বিজ্ঞানৰ
পৰিচয়

(প্ৰথম খণ্ড)

বিপুল কুমাৰ মহন্ত

BHASA VIJNANAR PARICHAYA (Part 1) A book dealing with elements of Linguistics by Bipul Kr Mahanta (Gahar D U First Published in 1992

Price Rs 35/- Only

বিপুল কুমাৰ মহন্ত (গহন)

প্ৰথম প্ৰকাশ, এপ্ৰিল ১৯৯২

প্ৰস্তাৱ

পৰিকল্পনা লেখকৰ নিজা

অংকণ বীৰেন শইকীয়া

কলিগাবৰ।

মুদ্ৰক :

প্ৰফুল্ল কুমাৰ শৰ্মা

মহন প্ৰকাশ

গুৱাহাটী-৭

মূল্য : ৫০ টকা

উৎসৰ্গা

ভাষাবিজ্ঞান বিষয়ক

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন গ্ৰন্থক

প্ৰখ্যাত ভাষাবিদ, পণ্ডিত

ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱৰ

কবকমলত

'ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়' অৰ্পণ কৰিলোঁ।

আগকথা

ভাষাৰ বিজ্ঞানসন্মত অধ্যয়ণ বা আলোচনাই হ'ল ভাষাবিজ্ঞান ভাষাক মূল বিষয় হিচাপে লৈ কৰা অধ্যয়ণ বা প্ৰণালীবদ্ধ বিশ্লেষণ। অল্পসন্ধিৎসকলৰ কাৰণে এক জটিল, গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু সমানে আৰোহণজনক কৰ্ম। বাইবেলৰ 'দ্য ফাষ্ট বুক অব মোজেচ'ত থকা ভাষাৰ উল্লেখ, গ্ৰীক লেখক হেৰোডটাচৰ 'হিষ্ট'ৰি গ্ৰন্থত থকা বিৱৰণ আদিৰ পৰাই ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চাৰ ইতিহাস আৰু তাৰ বুনিয়াদ সম্পৰ্কে অবগত হ'ব পাৰি। প্ৰাচীন কালৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বিংশ শতিকালৈকে ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চাৰ বেহুকাৰ আৰু প্ৰতিপ্ৰকৃতিৰ আশুল পৰিবৰ্তন ঘটিছে। ব্ৰাহ্মণ জ্ঞান বিজ্ঞানৰ পৰিধি ব্যাপ্ত হোৱাৰ আন্তঃসংগতীকভাৱে এই পৰিবৰ্তনো যথেষ্ট আপেক্ষিক।

ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় এলানি আলোচনাৰ আৰম্ভণি হিচাপে 'ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়' গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা, বিস্তাৰিত ৰূপত এই গ্ৰন্থত কৰিব পৰা নহ'ল। ছপাশালৰ অত্যধিক ব্যয় ব্যক্তিগতভাৱে বহন কৰিবলৈ অসমৰ্থ হোৱাত কেইবাটাও প্ৰয়োজনীয় অধ্যয়ন সংযোজন এই গ্ৰন্থত কৰিব পৰা হোৱা নাই। সেয়ে ১ম খণ্ড হিচাপেহে ইয়াক প্ৰকাশ কৰা হৈছে। কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱে কান্দি থৈ বোৱা পটীয়নি আঙুৱাৰ খোজা হৈছে। যথাস্থানত তাৰ অৰ্থাৎ বীকান কৰা হৈছে।

এই প্রকাশন এচেন্সিওত দ্বিসকলে আন্তৰ্জাতিক সহায় সহযোগিতা-
 বটালে সেইসকলৰ ওচৰত চিৰদিন কৃতজ্ঞ হৈ ব'লো। সৰ্বশ্ৰী মানিক কুটুম,
 অমৰ শৰ্মা, হিৰেন ভূঞা, বীৰেন শইকীয়া, কুশল ঘোষাৰী, বাবুল, বাবুল,
 আৰু লাচিডৰ সহায় সহযোগ অবিহনে এইখনে প্রকাশন হ'ব নোৱাৰিলে-
 হেতেন। 'মহুৰ প্রকাশ'ও চোভে খব মাৰি এইখনিৰ প্রকাশন কাম
 সম্পূৰ্ণ কৰিছে। 'মহুৰ প্রকাশ'ৰ মহুৰ কৰ্মীকল আৰু অধ্যক্ষাৰী
 প্রকুল কুমাৰ শৰ্মাদেৱলৈ এই সুযোগতে অন্তৰত্ব কৃতজ্ঞতা জনাব
 কৰিছো।

'জিৰণি'

বিপুল কুমাৰ মহন্ত (পদ)

কলিমাৰ-৭৮২১৩৭

মুঠাপত্ৰ

১ ভাষা

ভাষাৰ সংজ্ঞা—ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য—ভাষা ধ্বনিৰ সমষ্টি—ভাষা ভাববিনিময়ৰ মাধ্যম—ভাষাৰ সামাজিক গুৰুত্ব—ভাষাৰ পৰম্পৰা—ভাষা যাদুচ্ছিক-ৰাঢ়িগুৰু আৰু প্ৰতীকযুক্ত ভাষা—সৃজনশীল আৰু পৰিবৰ্ত্তনশীল ভাষা—ভাষা মানৱীয় কাৰ্য—প্ৰণালীৱদ্ধ ভাষা—ধ্বনিসংযোগৰ প্ৰণালী—ব্যাকৰণসিদ্ধ প্ৰণালী—ৰূপতত্ত্বৰ প্ৰণালী—বাক্যবিন্যাসাত্মক প্ৰণালী—অৰ্থৰ প্ৰণালী—মাতৃহ আৰু জীব-জন্তুৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ মাধ্যম—বক্তাৰ অৰ্থতা আৰু যোগাতা।

১—১২ পৃ

২ ভাষাবিজ্ঞান সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি

ভাষাবিজ্ঞান বিজ্ঞান হয় নে—ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰ—ভাষাবিজ্ঞানৰ স্তৰ—ধ্বনিসংযোগ—বিশিষ্টধ্বনিসংযোগ—ৰূপতত্ত্ব বিজ্ঞান—তিৰ্যক ৰূপ-তত্ত্ব বিজ্ঞান—বাক্যবিন্যাসাত্মক বিজ্ঞান—অৰ্থবিজ্ঞান—ভাষাৰ কাৰ্য—ভাষাৰ গঠন—ভাষাবিজ্ঞান আৰু তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষেত্ৰ—ভাষাবিজ্ঞান আৰু সাধাৰণ বিজ্ঞান—ভাষাবিজ্ঞান আৰু সাহিত্য—ভাষাবিজ্ঞান আৰু মনতত্ত্ব—ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভূগোলবিজ্ঞান—ভাষা-বিজ্ঞান আৰু যোগা-যোগৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যা—ভাষাবিজ্ঞান আৰু নৃত্য—ভাষাবিজ্ঞান আৰু দৰ্শন—ভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজ—ভাষাবিজ্ঞান আৰু ইতিহাস—ভাষাবিজ্ঞান আৰু সংস্কৃতি—ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষাতত্ত্ব—ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা—বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান—ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান—তুলনাত্মক ভাষা-বিজ্ঞান—বৰ্ণনাত্মক আৰু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পাৰ্থক্য—বৰ্ণনাত্মক

আৰু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা—প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান—
 বাকৰণ—বৰ্ণনাত্মক ঐতিহাসিক—ভুলনাত্মক—বিষোধী আৰু উৎপাদক
 বা ৰূপান্তৰনাত্মক বাকৰণ। ভাষাৰ গঠন পদ্ধতি নিৰ্ণয়।

১২—১০৪ পৃঃ

৩ ভাষাৰ উৎপত্তি বিষয়ক তত্ত্ব

অনুকৰণাত্মকসূত্ৰ — বিশ্বয়ভাৱাভিব্যক্তিবাদ — ধ্বন্যাত্মকবাদ — পৰিহৰণ
 বাদ — ইচ্ছিতাত্মকবাদ — সঙ্গীত সূত্ৰ — সংস্পৰ্শ বাদ — ক্ৰমবিকাশবাদ সূত্ৰ।
 ভাষাৰ আন আন ৰূপ কথিত ভাষা — লিখিত ভাষা — ব্যক্তিভাষা —
 মাতৃভাষা প্ৰথমভাষা — দ্বিতীয় ভাষা — বিদেশীভাষা — আঞ্চলিকভাষা —
 ৰাজ্যভাষা ৰাষ্ট্ৰভাষা — আন্তৰ্জাতিক ভাষা — জীৱিত আৰু মৃতভাষা —
 মিশ্ৰিত ভাষা — সংযোগী ভাষা — গুপ্তভাষা — বৰ্গভাষা — পৰিয়াল ভাষা —
 উপভাষা চহাভাষা — জনসাধাৰণৰ ভাষা — বৰ্গভাষা — উপভাষাৰ সীমা
 নিৰ্ধাৰণৰ দ্বাৰা ভৌগলিক মানচিত্ৰ অংকন — শব্দৰেখা — ধ্বনিৰেখা —
 ৰূপৰেখা — শব্দৰেখাগুচ্ছ — উপভাষাৰ কেন্দ্ৰীয় কেন্দ্ৰ।

১০৪—১৭৬

১ ভাষা

মানব সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিৰ মূল বুনিয়াত ভাষা। ভাষা মানব
প্ৰজাতিৰ পৰিচায়ক আৰু মানব সমাজে আহৰণ তথা আৱণ
কৰিব পৰা বিষয়। ভাষা অবিহনে পৃথিৱীৰ মানব সভ্যতাৰ ক্ৰমবিকাশে
সাম্প্ৰতিক বা অতি সাম্প্ৰতিক পৰ্যায়লৈ উন্নীত নহ'লহেতেন। জ্ঞান-
বিজ্ঞানৰ চৰম উৎকৰ্ষ সাধন মানব সমাজৰ সৰ্বাঙ্গীন উন্নয়নৰো মূল ভাষা।
ভাষা পৰিবেশত আৱণ কৰা আৰু ব্যৱহাৰ কৰা—এই দুয়োটা অৰ্ধটাই
মানুহক পৃথিৱীৰ অন্যান্য গীৱ-জন্তুৰ পৰা পৃথক কৰিছে।

মানুহৰ মনৰ অমূৰ্ত্তৰূপৰ ভাৱক ৰূপ দান কৰে ভাষাই। এই
কাৰ্য ভাষাই নিজস্ব ৰূপেৰে কৰে। মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ ভাৱ,
কল্পনা, আবেগ অনুভূতি চিন্তা চৰ্চা পাবস্পৰিক সংস্কৃতি আৰু যোগা
যোগ, উপলব্ধি জ্ঞান ভৱিষ্যতলৈ সংৰক্ষণ আদি মানৱীয় কাৰ্যসমূহ
ভাষাৰ জৰিয়তেই সম্ভৱ হয়। মানব সমাজৰ গতি প্ৰকৃতিৰ আভাসো
ভাষাৰ দ্বাৰাইহে পোৱাতো সম্ভৱপৰ। মানৱ আৱণ কৰিব পৰা বা
কেৱল মানব আৱহাৰীন ভাষা সেয়েহে ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ উপৰিও দাৰ্শ-
নিক, গণিতজ্ঞ, মনস্তাত্ত্বিক, সাহিত্যিক, নৃত্যাত্ত্বিক বৈজ্ঞানিক সকলৰ
গৱেষণা তথা আলোচনাৰ এক বিষয় হৈ পৰিছে।

১১ ভাষাৰ সংজ্ঞা

কেৱল 'ভাষা' বুলি কলে মানব প্ৰজাতিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা কোনো
এটা ভাষাৰ অমূৰ্ত্ত ৰূপক বুজায়। কিন্তু যেতিয়া 'এটা ভাষা' বা
'ভাষাটো' বুলি নিৰ্দিষ্ট কৰা হয় তেতিয়া আমি ক'ব পৰা ভাষাটোৰ
এক নিৰ্দিষ্ট প্ৰতীক তথা গঠন প্ৰণালী বা এক বিশেষ বীতিকহে
বুজায়। নিৰ্দিষ্ট কৰি কোৱা ভাষাই সমগ্ৰ মানব গোষ্ঠীৰে ভাষাক

নিৰ্দেশ নকৰে : কেৱল এক নিৰ্দিষ্ট ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ লোকৰ ভাষাকহে নিৰ্দেশ কৰে। কিন্তু মানুহৰ ব্যৱহৃত এই ভাষাৰ 'সংজ্ঞা'নো কি ? ভাষাৰ অধ্যয়নৰ কৰণে যেতিয়াৰ পৰাই ভাষাবিজ্ঞানৰ চৰ্চা হৈ আহিছে তেতিয়াৰ পৰাই ভাষা বিজ্ঞানী সকলে ইয়াক এক জটিল মানৱীয় কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰি আহিছে। এই মানৱীয় কাৰ্য ভাষাৰ সৈতে অন্য এক শক্তি ওত-প্ৰোত ভাৱে জড়িত হৈ আছে, সেয়া হ'ল ভাৱ। মানুহৰ ভাষা আৰু বাকশক্তিৰ অন্তৰালত থকা ভাৱ—এই দুয়োটাকো গ্ৰীকসকলে 'লোগছ' বুলিছিল। যাৰ ওপৰোক্ত দুয়োটা শক্তি অৰ্থাৎ ভাৱ আৰু ভাষাৰ কোনো এটাৰ অভাৱ বা দুয়োটাৰে অভাৱ তাক গ্ৰীকসকলে 'অলোগা' শব্দটোৰে বুজাইছিল। ভাষাজনা লোকে, কোনো এটা ভাৱক কেইবাটাও ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰে। খোৰতে ক'বলৈ হ'লে, 'ভাষা' হ'ল প্ৰকৃত সামাজিক পৰিৱেশত ব্যৱহৃত 'স্থগঠিত শব্দ কোলাহল' অথবা "মানুহৰ মনৰ ভাৱ-প্ৰকাশক সংকেত অথবা ইঙ্গিত বিশেষ।"

প্ৰাচীন ভাৰতীয় ভাষাবিজ্ঞানী পটঞ্জলিৰ সংজ্ঞামুসৰি ভাষা হ'ল বাক্যত্বৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত, মানুহৰ মনৰ ভাৱৰ প্ৰকাশ।

“বক্তা বাচি বৰ্ণা যেবা, ত ইমে ব্যক্তবাচ ।

ব্যক্ত বাচাং সমুচ্চাৰণ”

—মহাভাষ্য ১ / ৩ / ৪৮

'এনচাইক্লপেডিয়া ব্ৰিটানিকা'ৰ ত্ৰয়োদশ সংখ্যাত ভাষাৰ সংজ্ঞা দিয়া হৈছে এনেদৰে—'ভাষা হ'ল এখন সমাজ আৰু সেই সংস্কৃতিৰ অংশীদাৰ মানুহৰ কথাকোৱা প্ৰথা আৰু লিখিত প্ৰতীকৰ এক প্ৰণালী।' বিশ্বৰ কেইবা গৰাকীও প্ৰখ্যাত ভাষাবিজ্ঞানীৰ 'ভাষা সম্পৰ্কীয় সংজ্ঞা আলোচনাৰ সুবিধাৰ্থে তলত উদ্ধৃত কৰা হ'ল

(১) 'কোনো জনসমষ্টিয়ে প্ৰণালীবদ্ধ আৰু যান্ত্ৰিক স্পষ্ট ধ্বনি

১। 'অলোগা'ই মানুহৰ বাহিৰৰ অন্যান্য জীৱ অন্তৰ্ভাষা বুজাইছিল।

প্ৰতীকৰ সহায়ত পাৰস্পৰিক সহযোগিতাবে দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ্য
সম্পাদন কৰা প্ৰথাৰ নাম ভাষা।’

—*Sturtevant*

(২) ‘বাগধৰনিৰ সহায়ৰে মনৰ ভাৱৰ প্ৰকাশেই হ’ল ভাষা।’

—*Henry Sweet, The History of Language.*

(৩) ‘বক্তাৰ বোধ আৰু বৈয়াকৰণ সিদ্ধ লক্ষ্য নৃষ্টিৰ অৰ্হতা অনুসৰি
বিবৰণেই হ’ল ভাষা।’

—*Noam Chomsky*

(৪) ‘মনৰ ভাৱ, আবেগ-অনুভূতিক প্ৰকাশ কৰিবলৈ প্ৰয়োজন অনুসাৰে,
পৰিৱেশত আয়ত্ব কৰি লোৱা, মানুহৰ দ্বাৰা, সৃষ্ট ধৰ্মি প্ৰতীকৰ প্ৰণালী
হ’ল ভাষা।

—*Sapir Language*

(৫) ‘বক্তাৰ অৱস্থা বা পৰিৱেশ আৰু প্ৰয়োজন অনুসৰি সীমাহীন
ৰূপলৈ বিস্তাৰশীল আৰু পৰিবৰ্তনৰ যোগা যাদৃচ্ছিক আৰু শুদ্ধ পৰস্পৰৰ
ওপৰত নিৰ্ভৰশীল ‘ভাষা’ এক প্ৰতীকৰ প্ৰণালী।’

R H Robins General Linguistics

(৬) ‘উচ্চাৰণকৰণ আৰু ইয়াৰ আনুৰাগিক অংগসমূহৰ সকলনৰ দ্বাৰা
সৃষ্ট, কোনো এক জনসমষ্টিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা আৰু বুদ্ধি পোৱা, সাধা-
ৰণতে দীৰ্ঘকালৰ ব্যৱহাৰৰ পিচত স্থায়ী ৰূপ পোৱা, শব্দ আৰু শব্দ
সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়াই হ’ল ‘ভাষা’।

—*Webster s New International Dictionary*

(৭) “ভাৱ-অনুভূতি, চিন্তা-চৰ্চাৰ প্ৰকাশৰ বাবে মানুহৰ প্ৰয়োজন
অনুসৰি সৃষ্ট আৰু ইচ্ছানুসৰি পুনৰাবৃদ্ধি কৰিব পৰা চিহ্ন বা প্ৰতীকৰ
সমষ্টিয়ে হ’ল ভাষা।’

—*A I Gardiner, Speech & Language*

(৮) 'উচ্চাৰিত ধ্বনি-প্ৰতীকৰ সহায়েৰে ভাৱৰ পূৰ্ণ অভিব্যক্তিৰ নাম ভাষা।

ভাষা-বিজ্ঞান — ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী।

(৯) 'ভাষা মানুহৰ মনৰ ভাৱৰ আদান-প্ৰদানৰ উদ্দেশ্যে বাগিদ্ৰিয়ৰে উচ্চাৰণ কৰা সুসংগঠিত, সুপৰিকল্পিত, ধ্বন্যাত্মক সংকেত বিশেষ। মানুহৰ মনৰ ভাৱ আৰু চিন্তাৰ জ্ঞায়মান প্ৰতীকেই হ'ল ভাষা।'

—ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, ধ্বনি বিজ্ঞানৰ ভূমিকা।

ভাষাৰ সংজ্ঞা ভিন্নজনে ভিন্ন ধৰণেৰে দিছে যদিও সকলোৱে মানুহৰ বাগ যন্ত্ৰ বা ধ্বনিকল্পৰ কাৰ্য আৰু ধ্বনি প্ৰতীকৰ ব্যৱহাৰ—ভাষাৰ এই দুটা প্ৰাথমিক এককৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। মনৰ ভাৱৰ আদান-প্ৰদান বা বিনিময়ৰ উদ্দেশ্যে মানুহৰ বাগ যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা সৃষ্ট ধ্বনি প্ৰতীকৰ প্ৰণালীবদ্ধ ব্যৱহাৰৰ মাধ্যমেই হ'ল ভাষা। এই মাধ্যম, কথিত আৰু লিখিত, এই দুই মাধ্যমৰ হ'ব পাৰে। জ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাৰ ভিতৰত সাহিত্যৰ ছাত্ৰ সকলে ভাষাক ভাৱ বিনিময়ৰ এক কলাসম্ৰত মাধ্যম ৰূপ গ্ৰহণ কৰিছে। সমাজবিজ্ঞানীসকলে কোনো এক জনসমষ্টিৰ বা ভেৰ্টেলোকৰ সমাজৰ পাৰস্পৰিক সংযোগৰ এক মাধ্যমৰূপে ভাষাক পৰ্যবেক্ষণ কৰিছে। নৃতাত্ত্বিকসকলে আকৌ, মানুহৰ সাংস্কৃতিক আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ অন্য এক ৰূপ বা মানুহে আয়ত্ত কৰি লোৱা এক সাংস্কৃতিক কাৰ্যৰূপে ভাষাৰ বিশ্লেষণ কৰি চাইছে। প্ৰকৃততে, একক স্তৰত মানবীয় জ্ঞান, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, দক্ষতা, অভিভাস আদিৰ যিদৰে নুকীয়া সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিব পৰা নাযায়, সিদৰে মানৱীয় কাৰ্য ভাষাৰো নুকীয়া সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিব পৰা নাযায়। সেয়েহে, ওপৰোক্ত সংজ্ঞা সমূহৰ মৈতে সজতি ৰক্ষা কৰি ভাষাৰ কেতবোৰ বিশেষ বৈশিষ্ট্যৰ কথা আলচ কৰা হ'ল।

১২ ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য

১২.১ ভাষা ধ্বনিৰ সমষ্টি : ভাষা মৌখিক

মানুহে স্বৰযন্ত্ৰৰ দ্বাৰা অৰ্থৱহ ভাৱৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ কেতবোৰ ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰে। উচ্চাৰিত এই ধ্বনিবোৰৰ সুকীয়া সুকীয়া প্ৰতীক নিৰ্বাচিত কৰি লোৱা হয়। উচ্চাৰিত ধ্বনি আৰু তাৰ প্ৰতীক সমূহৰ সু-সংগঠিত ৰূপেই হ'ল ভাষা। উচ্চাৰিত ধ্বনিসমূহৰ নিৰ্দিষ্ট প্ৰতীক নিৰূপন কৰি লোৱা অৱস্থাত, ধ্বনিসমূহে অৰ্থাৎ ভাষাটোৱে, লিখিত ৰূপ পায়। ধ্বনি সমূহৰ প্ৰতীক নিৰূপণ কৰি নোলোৱা অৰ্থাৎ লিখিত ৰূপৰ আগৰ অৱস্থাটোৱেই হ'ল ভাষাৰ মৌখিক ৰূপ বা অৱস্থা। ধ্বনি সমূহৰ লিখিত ৰূপৰ প্ৰতীক নিৰূপণ নকৰা কেতবোৰ ভাষা পৃথিৱীত এতিয়াও আছে। লিখিত ৰূপ আৰু মৌখিক বা অলিখিত ৰূপ এই দুয়ো দিশৰ পৰা বিচাৰ কৰি চালে দেখা যায় যে ভাষা ধ্বনি আৰু ধ্বনি প্ৰতীকৰ প্ৰণালীবদ্ধ ৰূপ।

ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰিবলৈ স্বৰযন্ত্ৰ অথবা বাগযন্ত্ৰত অৱস্থিত কেতবোৰ অংগৰ^১ সঞ্চালন কৰা হয়। বাগযন্ত্ৰত অৱস্থিত এই অংগ সমূহৰ সঞ্চালনৰ ধৰণ বা প্ৰক্ৰিয়া জনসমষ্টি বিশেষে, কম বেছি পৰিমাণে ভিন ভিন ধৰণৰ হয়। কলম্বাকাপে, বাগযন্ত্ৰৰ ইন্দ্ৰিয় সমূহৰ সঞ্চালনৰ ধৰণ অনুসৰি ভাষাভেদে ধ্বনিসমূহৰ গুণাগুণ ভিন ভিন ধৰণৰ হয়। এজন ভাষা ক'ব পৰা অৰ্হতাযুক্ত, সক্ষমলোকে, আৱশ্যকবোধে এই ভিন্ন ধৰণৰ ধ্বনিসমূহৰ উচ্চাৰণ কৌশল আৱশ্য কৰি লৈ ভিন ভিন ভাষা কোৱা অৰ্হতাৰ অধিকাৰী হ'ব পাৰে।^২

১২.২ ভাৱ বিনিময়ৰ মাধ্যম ভাষা

মানুহৰ মনৰ ভাৱবিনিময়ৰ কাৰণে বৰ্ত্তমানলৈকে বিমানবোৰ

১. অসকীয়া ভাষাৰ ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ গ্ৰন্থসমূহত 'ধ্বনিসমূহ' আৰু 'বাগযন্ত্ৰ' সমাৰ্থক এই শব্দ দুটাৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।

৩. একে গ্ৰন্থৰ ১ ২ ৪ পেনাগ্ৰাফ ব্ৰহ্মণ্য।

মাধ্যমৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈ আহিছে, সেইবোৰৰ ভিত্তিত ভাষাই হ'ল শক্তিশালী, স্থায়ীৰূপৰ, সুবিধাজনক মাধ্যম। বাগ্‌যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত নোহোৱা, কেতবোৰ ভাৱবিনিময়ৰ পদ্ধতি যেনে, গাড়ী মটৰৰ হুইছেল, বাস্তাৰ বঙা লাইট, মুক বধিৰ লোকৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহৃত 'ব্ৰেইলী' পদ্ধতি, কাৰ্যালয়ত ব্যৱহৃত চৰ্টহেণ্ড পদ্ধতি, নাৱিকৰ নিছান, টেলিগ্ৰামৰ টক্ টক্ শব্দ, শান্তিৰ বগা পতাকা, বেডক্ৰছ আদিয়েও ভাৱ বিনিময়ৰ কাৰ্য সম্পাদন কৰে যদিও ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে এইবোৰক ভাষাৰ গভীত ধৰিৰ পৰা নাযায়। মানুহৰ বিভিন্ন অঙ্গী ভঙ্গী, চকু পিৰিকোৱা, মুখৰ ভঙ্গী, হাতেৰে দেখুওৱা সকেত আদিয়েও ভাৱৰ প্ৰকাশ কৰা কাৰ্য সম্ভৱ কৰা দেখা যায়। এইবোৰো কেতবোৰ বিশেষ বিশেষ পৰিৱেশত, বিশেষ পৰিস্থিতিতহে ব্যৱহৃত হয়। সাৰ্বজনীন ভাৱে, সকলো লোকৰ, অথবা কোনো জনসমষ্টিৰ দৈনন্দিন কাৰ-কাজত ভাৱ বিনিময়ৰ মাধ্যম হিচাপে এইবোৰৰ প্ৰয়োগ নহয়। মানুহৰ বা বস্তাৰ ভাৱৰ পূৰ্ণ প্ৰকাশো এইবোৰ মাধ্যমে কৰিব নোৱাৰে। এইবোৰ হ'ল মানুহৰ দ্বাৰাই ব্যৱহৃত কেতবোৰ দৃশ্যমান সকেত, যিবোৰক ভাষাৰ আনুসংগিক প্ৰকাশিকা শক্তিৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পাৰি। এই দৃশ্যমান সকেতবোৰ ভাষাৰ দৰে প্ৰসাৰণশীল, নমনীয় আৰু পৰিভ্ৰম্ণ নহয়। বাগ্‌যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত ধ্বনি প্ৰতীকৰ প্ৰণালীৰে ব্যৱহাৰে সৃষ্টি কৰা ভাষাৰ দ্বাৰাইহে মানুহে তেওঁলোকৰ ব্যক্তিগত চিন্তা-চৰ্চা, আশা-আকাংক্ষা, আবেগ-অনুভূতিৰ প্ৰকাশ ঘটাব পাৰে। মানুহৰ এটা প্ৰজন্মই অন্য এটা প্ৰজন্মলৈও তেওঁলোকৰ উপলব্ধ জ্ঞানৰ সংৰক্ষণ তথা সঞ্চয় ভাষাৰ জৰিয়তেই কৰি থৈ যাব পাৰে।

১২৩ ভাষাৰ সামাজিক গুৰুত্ব

মানুহে বাসকৰা সমাজখনৰ বা কোনো একজনসমষ্টিৰ পাবল্লবিক

৪। বৈদিক সাহিত্য, ভাষাই জিৰিত ৰূপ পোৱাৰ পূৰ্বলৈকে ক্ৰটি আৰু স্ৰষ্টিৰ জৰিয়তে, প্ৰজন্মানুক্ৰমে প্ৰচলিত আৰু সংৰক্ষিত হৈ আহিছিল।

যোগাযোগৰ মাধ্যম হ'ল ভাষা। ভাষাৰ স্থিতিও মানৱ সমাজতহে। ইয়াৰ জৰিয়তে মানুহৰ পাবস্পৰিক সম্বন্ধ স্থাপন হোৱাৰ লগতে, মানৱ সমাজৰ গতি প্ৰকৃতিও নিৰ্ধাৰিত হয়। কোনো এক জনসমষ্টিয়ে গঠন কৰা সমাজৰ অংশীদাৰ হিচাপে মানুহে ভাষা আয়ত্ত কৰি লয়। জন-কবিতলগীয়া যে, ভাষা মানুহে জন্মতেই শিকি বা আয়ত্ত কৰি নাহে। জ্ঞানশক্তি, প্ৰয়োগশক্তি এজন সুস্থলোকৰ ক্ষেত্ৰত বিদৰ্বে জন্মগত বিষয়, সেইদৰে ভাষা কোৱা বিষয়টো মানুহৰ জন্মগত বিষয় নহয়। অৰ্থাৎ মানুহে জন্মতেই কোনো এটা ভাষা শিকি নাহে। কোনো এক জনসমষ্টিৰ অথবা কোনো এক সমাজৰ অংশীদাৰ হোৱাৰ লগে লগে, সেই সমাজত ভাৱৰ আদান প্ৰদানৰ বাবে পৰিৱেশ অনুযায়ী মানুহ ভাষা আয়ত্ত কৰি লয়। ভিন্ন পৰিৱেশত, ভিন্ন জনসমষ্টিৰ সমূহীয়া জীৱন গতি উঠাৰ লগে লগে ভিন্ন জনসমষ্টিৰ সুকীয়া সুকীয়া ভাষাও গতি উঠে। উদাহৰণস্বৰূপে ক'ব পাৰি যে, অসমীয়া ভাষা যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা এখন সমাজত বা কোনো এক জনসমষ্টিত, ইয়াৰ অংশীদাৰ সকলে দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজ চলাবলৈ অসমীয়া ভাষা আয়ত্ত কৰি লব। তেনেকৈ ইংৰাজী ভাষাক ভাব বিনিময় আৰু যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা এখন সমাজত দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজ চলাবলৈ, ইংৰাজী ভাষা আয়ত্ত কৰি লোৱাৰ প্ৰয়ত্ব কৰিব। এইদিশৰ পৰা বিচাৰ কৰিলে দেখাযায় যে সমাজৰ বা জনসমষ্টিৰ মাজতহে ভাষাৰ স্থিতি। ভাষা এটা থকা-নুলতো কোনো সমাজে যদি তাক ব্যৱহাৰ নকৰে তেন্তিহে সেই ভাষাটোৱে মৃত্যুবন্ধ লাভ কৰিব।

কোনো বিশিষ্ট জনসমষ্টিৰ সামূহিক জীৱন স্থাপনৰ মাধ্যম হৈছে ভাষা।^৫ সেই জনসমষ্টিৰ সামূহিক জীৱনৰ সামাজিক ৰীতি-নীতি, আচাৰ ব্যৱহাৰ ব্যক্তিৰ পাবস্পৰিক সম্বন্ধ, সামাজিক স্থিতি, কখন-

ভঙ্গী বা বক্তাব কথা কোৱাৰ ভঙ্গী, আদিক ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে আৰু ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিসৰৰ বাহিৰৰ পৰা পৰ্যবেক্ষণ কৰি চাওঁতে সেই সমাজে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰি।

১২৪ ভাষাৰ পৰম্পৰা

পাৰম্পৰিক ভাৱ বিনিময়ৰ সুবিধাৰ্থে ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দ আৰু অৰ্থৰ কেতবোৰ সঙ্কল্প নিকপণ কৰি লোৱা হয়। শব্দ আৰু অৰ্থৰ ব্যৱহাৰৰ মাজত এক নিয়ম বা পদ্ধতি বৰ্ণিত হয়। শব্দ আৰু তাত আৰোপিত অৰ্থ ব্যৱহাৰৰ এই নিয়ম মানৱ সমাজৰ অশীদাৰসকলে তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা, অগ্ৰজসকলে বা পূৰ্বপুৰুষে আকৌ তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা—এনেকৈ এক নিৰ্দিষ্ট ক্ৰমত অনুকৰণ তথা অনুশীলনৰ জৰিয়তে শিকি আহে। পুৰুষানুক্ৰমে এখন সমাজত অনুকৰণ আৰু অনুশীলন, অথবা ধ্বনন আৰু শ্ৰৱণৰ জৰিয়তে ভাষাই গঢ় লৈ উঠিছে।

পৃথিৱীৰ কোনো এটা ভাষাই এদিনতে গঢ় লৈ উঠা নাই। ক্ৰমবিঘৰ্তন আৰু পৰম্পৰাৰ জৰিয়তেহে সময় বাগৰাৰ লগে লগে নিৰ্দিষ্ট পৰিবেশত ভাষাই গঢ় লৈ উঠিছে। পৰম্পৰা অনুযায়ী ভাষা কোৱা হেতুকেই, কোনো জনসমষ্টিৰ এজন অৰ্হতাযুক্ত লোকৰ মুখৰ ভাষাকে সেই ভাষাৰ আৰ্হি বুলি ধৰিলোৱা হয়। এইখিনিতে এইটো কথাও মনকৰিবলগীয়া যে ভাষা মানুহৰ উদ্ভবাধিকাৰ সূত্ৰে পোৱা বা জন্মগত বিষয় নহয়। উদ্ভতেই কোনো শিশুৱে ই বাঙ্গা, ফ্ৰেঞ্চ, চাইনীজ, বাছিয়ান, স্পেনিছ, হিন্দী, বঙলা, অসমীয়া আদি শিকি বা ক'ব পৰা অৰ্হতাৰ অধিকাৰী হৈ নাই। নিৰ্দিষ্ট সমাজত, নিৰ্দিষ্ট পৰিবেশত পৰম্পৰা অনুযায়ী আয়ত্তহে কৰি লয়।

১২৫ সাধুচ্ছিক ভাষা

বাগযন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত ধ্বনিবোৰৰ কোনো সুকীয়া অৰ্থ নাই।

উচ্চাৰিত ধ্বনিবোৰৰ সুকীয়া অৰ্থ থকাহেঁতেন পৃথিৱীৰ সকলোবোৰ ভাষাই একে ধৰণৰ বা একে হ'লহেঁতেন। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাত একেটা বস্তুকে বুজাবলৈ বিবিধ ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি আৰু তাত আৱৰণ কৰা অৰ্থৰ বাবেহে হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে অসমীয়াত উৰিব পৰা এবিধ জীৱক বুজাবলৈ 'চৰাই' (চ+ৰ+আ+ই) এই চাৰিটা ধ্বনিৰ বাবেহে কৰা হৈছে, ইংৰাজীত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে (ৰ+আ+ৰ+ড) 'বাড'। দুয়োটা ভাষাত একেবিধ জীৱক বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা ধ্বনিসমষ্টি ভিন ভিন। তেনেদৰে, স্থলচৰ এবিধ ঘৰচীয়া জন্তুক বুজাবলৈ অসমীয়া ভাষাত 'কুকুৰ' (ক+উ+ক+উ+ৰ), ইংৰাজী ভাষাত 'ডগ' (ড+অ+গ), হিন্দীভাষাত 'কুস্তা' (ক+উ+ড+ত+আ), সংস্কৃত ভাষাত 'কুকুৰ' (ক+উ+ক+ক+উ+ৰ), কানাড়া ভাষাত 'নাই' (ন+আ+ই), ফৰাচী ভাষাত 'চিয়েন' (চ+ই+য়+এ+ন), জাৰ্মান ভাষাত 'হাউণ্ড' (হ+আ+উ+ণ+ড), আৱাৰিক ভাষাত কাৰ (ক+আ+ল+ৰ) আদি ভিন ভিন সংখ্যক ধ্বনি ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। বেলেগ বেলেগ ধ্বনিৰ বেলেগ বেলেগ ক্ৰমে বিভিন্ন ভাষাত একে কুকুৰ শব্দটিকে বুজাইছে। স্পষ্ট ধ্বনিবোৰৰ সুকীয়া অৰ্থ থকাহেঁতেন এনে ভিন্নৰূপ পোৱা নগ'লহেঁতেন। স্পষ্ট ধ্বনিৰ সুকীয়া অৰ্থ নথকাগুণেই পৃথিৱীৰ ভাষাবোৰৰ ভিন্নৰূপ পোৱা গৈছে। এই গুণকে ভাষাৰ যাদৃচ্ছিকতা বোলা হয়।

পৃথিৱীৰ সকলোবোৰ ভাষাই যাদৃচ্ছিকতা গুণসম্পন্ন। প্ৰত্যেক ভাষাৰে ধ্বনি বা শব্দ আৰু অৰ্থৰ সম্পৰ্কও যাদৃচ্ছিক। অৱশ্যে, ধ্বন্যানুসৰণ জনিত শব্দবোৰ, যেনে 'গুণ্ গুণ, টক্ টক্ ঝক্ ঝক্' আদি শব্দবোৰৰ প্ৰয়োগত সাদৃশ্য দেখা গ'লেও সেইবোৰো বিভিন্ন ভাষাত অবিকল একে ধৰণেৰে ব্যৱহৃত নহয়।

১ ২ ৬ প্ৰতীকযুক্ত আৰু কঠিনগত ভাষা

ভাষা প্ৰতীকযুক্ত। এই প্ৰতীকবোৰ বাগযন্ত্ৰৰ জৰিয়তে উচ্চা-

বিভিন্ন ধৰ্মৰ প্ৰতীক বা ধৰ্ম-প্ৰতীক। ভাষাত ব্যৱহৃত প্ৰত্যেকটো শব্দৰ ধৰ্মবোৰে, কোনো বস্তু নাইবা বস্তুৰ মনৰ ভাৱৰ প্ৰতীক ৰূপে ক্ৰিয়াশীল হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, ‘কলম,’ (ক + ল + ম) এই তিনিটা ধৰ্ম সংযুক্ত হৈ গঠন কৰা শব্দটোৱে ‘কলম’ বস্তুটোৰ স্বৰূপ সূক্ষ্ম কৰিছে। তেনেদৰে জ + ঙ্গ + র + ন এইকেইটা ধৰ্ম প্ৰতীকে সংযুক্ত ৰূপত গঠন কৰা ‘জীৱন’ শব্দটোৱে, জীৱনৰ অমূৰ্ত ৰূপক ব্যক্ত কৰিছে। ধৰ্ম প্ৰতীক সমূহে যুক্ত হৈ অমূৰ্ত ৰূপৰ জীৱন সম্পৰ্কে মানৱ মনত ধাৰণাৰ বা ভাৱৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰিছে।

আমাৰ ধ্যান-ধাৰণা, চিন্তা-চৰ্চাক প্ৰতিকলিত কৰিবলৈ বাগ্‌যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা সূচাবিহীন ধৰ্ম আৰু ধৰ্মৰ সমষ্টি শব্দবোৰক আমি প্ৰতীক হিচাপে লওঁ। অৱশ্যে এই ধৰ্মপ্ৰতীক সমূহো যাদৃচ্ছিক। ধৰ্ম আৰু তাৰ অৰ্থৰ মাজত কোনো সৃষ্টিগত সম্পৰ্ক নাই। ধৰ্মৰ লগত অৰ্থৰ সম্পৰ্ক আৰোপ কৰি লোৱাহে। কোনো বিশেষ অৰ্থত এই আৰোপিত অৰ্থবস্তু, ধৰ্মসমষ্টি বা শব্দক ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এই ব্যৱহাৰো আকৌ, পৰস্পৰাগত ভাৱেহে কৰি অহা হয়। মানুহ বুজাবলৈ অসমীয়া অন্য ভাষাত মানুহ শব্দেই ব্যৱহাৰ হৈ আহিছে আৰু সেইমতেই ব্যৱহাৰো হৈ থাকিব। অসমীয়া ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা জনসমষ্টিৰ বা সমাজৰ লোকে অথবা কোনো ন-শিক্ষাকৰে, ‘মানুহ’ প্ৰজাতিক বুজাবলৈ কিয় ‘মানুহ’ শব্দক ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে সেই বিষয়ে প্ৰশ্নৰ অৱতারণা নকৰে। তেনেদৰে ইংৰাজী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা এখন সমাজত ‘মেন’ (Man) শব্দ মানুহক বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব। ইংৰাজী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা সমাজে বা লোকে কিয়নো Man শব্দটো ‘মানুহ’ বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে তাক হৈ উৰ্কৰ সৃষ্টি নকৰে। এনেধৰণৰ উৰ্কহীন প্ৰয়োগ প্ৰৱাহেই কঢ়ি।^৬ ভাষাত ব্যৱহৃত

ধ্বনিপ্রতীকবোৰ আৰু তাত আৰোপিত অৰ্থ সেয়ে ষট। এনে দৃষ্টিৰপৰা বিচাৰ কৰি ভাষাক কটিগত বোলা হৈছে।

১ ২ ৭ সূক্ষ্মনীল আৰু পৰিবৰ্তনশীল ভাষা

ভাষা পৰম্পৰাগতভাবে, অম্লকৰণ আৰু অম্লনীলনৰ জৰিয়তে আয়ত্ব কৰি অহা ধ্বনিসমষ্টিৰ প্ৰণালী যাত্ৰা কেৱল নহয়, বহুসময়ত ই সূক্ষ্মনীল আৰু উৎপাদকতা গুণসম্পন্ন। সদায় নতুন নতুন ধৰণেৰে ধ্বনিসংযোগৰ ব্যৱহাৰ কৰি মানুহে নিজৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰি আহিছে বাগ্‌যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত ধ্বনিৰ সংযোগ ঘটাই শব্দ বা ৰূপৰ গঠন, ৰূপৰ সংযোগ ঘটোৱাৰ দ্বাৰা বাক্যগঠন বা বাক্যসৃষ্টিৰ জৰিয়তে নিজৰ নিজৰ মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰিবলৈ ভাষাকোৱাৰ অৰ্হতাসম্পন্ন প্ৰতিভা লোকেই সমৰ্থ আৰু সক্ষম। দৈনন্দিন জীৱনত ব্যৱহাৰ কৰা মানুহৰ কথোপকথনৰ প্ৰতিটো শব্দই বা প্ৰতিটো বাক্যই বক্তাৰ নিজা সৃষ্টি, পূৰ্বতে জনা বা আয়ত্ব কৰা বাক্যৰ অবিকল অম্লকৰণ নহয়। মানুহে বা বক্তাই নিজৰ প্ৰয়োজন অনুসৰি নিজে নতুন বাক্যৰ ব্যৱহাৰ কৰি কুসম্পাদন কৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে 'তল ভৰি সৰি থকা শ্বেবালিকুলৰ পাহিত হেমন্তৰ নিয়'ৰ কথা অম্লকৰণ হৈ বিবিড়িছে'—এই বাক্যটো অবিকল একেভাৱে ইতিপূৰ্বে মই কেতিয়াও উচ্চাৰণ কৰা নাই, অন্যাকোৱাৰ অবিকল একে অম্লকৰণো মই কৰা নাই। এই বাক্যটো মোৰ নিজাকৈ কৰা সৃষ্টি। শিশুৱেও কেতিয়াও শব্দৰ প্ৰয়োগ নিজাববীয়াকৈ কৰা দেখা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে, 'মই নাপাবো,' 'মই গ'লো'ৰ আৰ্হিত 'মই যালো' ইত্যাদি। এনেধৰণৰ শব্দ বা বাক্যৰ প্ৰয়োগ ডাঙৰৰ পৰা বা মাক-দেউতাকৰ পৰা শুনি বা অম্লকৰণ কৰি কৰা হোৱা নাই, এইবোৰ শিশুৰ নিজা সৃষ্টি।

সমাজৰ পৰিৱৰ্তন আৰু প্ৰয়োজন অনুসৰি ভাষাবো পৰিৱৰ্তন হয়। আধুনিক কালত ব্যৱহৃত অসমীয়া ভাষাতকৈ পুৰণি কালৰ অসমীয়া ভাষা কিছু পৃথক। প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ লৌকিক সংস্কৃত, পালি, প্ৰাকৃত, অপভ্ৰংশ আদি পৰিৱৰ্তিত ৰূপ। আধুনিক ইংৰাজী ভাষাতকৈ প্ৰাচীন ইংৰাজী ভাষা পৃথক। বোম্বাই স্থিতিৰ লগত বিজনিৰ তুল্য ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত, এই পৃথক ৰূপ, ভাষাৰ ভিন্ন-স্তৰীয় পৰিৱৰ্তনৰ ফলতেই হৈছে। এই দিশৰ পৰা বিচাৰ কৰিলে ভাষা একাৰ্ধত পৰিৱৰ্তনশীল আৰু সৃজনীশক্তি সম্পন্ন।

১ ২ ৫ ভাষা মানৱীয় কাৰ্য

মানুহৰ বাহিৰে পৃথিৱীৰ অন্যান্য জীৱজন্তুৱে ভাষা ক'ব নোৱাৰে। ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰিব পৰা বাগ যন্ত্ৰ নথকাৰ ফলত আৰু ভাষাৰ জটিল গঠন প্ৰক্ৰিয়া তথা ৰূপৰ কাৰণে মানুহভিন্ন অন্যান্য জীৱ-জন্তুৱে ভাষা ক'ব নোৱাৰে। যদিওবা ভোক, শোক, খং, দুখ আদি প্ৰকাশ কৰিবৰ কাৰণে জীৱ-জন্তুৱে কেতবোৰ মাত মাতে, সেইবোৰ অতীজৰে পৰা একে ৰূপতে আছে। চিৰকাল একেধৰণৰ উপায়েৰে এই জীৱ-জন্তুবোৰে নিজৰ মনোভাব প্ৰকাশ কৰি আহিছে। নতুন নতুন ধ্বনিৰ সৃষ্টি, আৰু ধ্বনি সংযোগৰ জৰিয়তে নিজৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰাৰ অৰ্হতা মানুহভিন্ন অন্যান্য জীৱ-জন্তুৰ নাই। মানুহৰ দৰে ভাষা ক'বলৈ জীৱ-জন্তুৰ বিচাৰ বুদ্ধিবো অভাৱ। সেইদিনাৰ পৰা বিচাৰ কৰিলে দেখা যায় যে ভাষা এক মানৱীয় কাৰ্য। ই মানৱীয় কাৰ্য হ'লেও মানুহৰ জন্মগত বা স্বভাৱসিদ্ধ গুণ নহয়। নিৰ্দিষ্ট পৰিৱেশত মনৰ ভাৱ বিনিময়ৰ জৰিয়তে দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজ চলাবলৈ আৱশ্য কৰি লোৱা এক কাৰ্য।

১.২.৯ প্রণালীবদ্ধ ভাষা

ভাষা প্রতীকযুক্ত আৰু ভাষাৰ এই প্রতীকবোৰক এক নিৰ্দিষ্ট ক্ৰমত সজোৱা হয়। পৃথিৱীৰ কোনো এটা ভাষাক পৰ্যবেক্ষণ কৰিলে প্ৰথমদৃষ্টিত এই ক্ৰম নথকা যেন লাগে কিন্তু কেতবোৰ পদ্ধতি অৱলম্বন কৰি চালে সেই ক্ৰম ধৰা পৰে। সেই ক্ৰমেই হ'ল প্ৰণালী। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাৰ ধ্বনি প্ৰতীক সীমিত। এই সীমিত সংখ্যক ধ্বনি প্ৰতীকৰ প্ৰণালীবদ্ধ ভাৱে ব্যৱহাৰ কৰি সীমাহীন বা অসীম ৰূপত শব্দ বা বাক্যৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰি।

প্ৰতিটো ভাষাতে থকা এই প্ৰণালীবো এক প্ৰণালী আছে। ভাষা কেইবাটাও প্ৰণালীৰ সমষ্টি। সকলো ভাষাতে ধ্বনি সংযোগৰ প্ৰণালী, ব্যাকৰণসিদ্ধ প্ৰণালী আৰু ছয়োটা প্ৰণালীৰ ভিতৰুৱা কেতবোৰ উপপ্ৰণালী আছে। উদাহৰণস্বৰূপে, ব্যাকৰণসিদ্ধ প্ৰণালীৰ ভিতৰুৱা প্ৰণালী হিচাপে (১) ৰূপতত্ত্বৰ প্ৰণালী আৰু (২) অৰ্থতত্ত্বৰ প্ৰণালীৰ আলচ কৰা হয়। এই ছয়োটা উপ-প্ৰণালীবো কেতবোৰ প্ৰণালী আছে। এই কেউটা প্ৰণালীয়ে, এটা আনটোৰ লগত ওতপ্ৰোত ভাৱে জড়িত।

১.২.৯ (ক) ধ্বনি সংযোগৰ প্ৰণালী

সকলো ভাষাতে সমান সংখ্যক ধ্বনি নাথাকে। অসমীয়া ভাষাত আঠোটা স্বৰ ধ্বনি আছে, ইংৰাজী ভাষাত আছে নটা। থলুৱা মিছিং ভাষাত স্বৰধ্বনি আছে সাতোটা। কোনো কোনো ভাষাত আকৌ এই ধ্বনি সমূহৰ উচ্চাৰণৰ হ্ৰস্ব আৰু দীৰ্ঘ, এই দুটা ৰূপ আছে। কোনোটো ভাষাত আকৌ নাই। উদাহৰণ স্বৰূপে সংস্কৃত ভাষাৰ ধ্বনি উচ্চাৰণত হ্ৰস্ব দীৰ্ঘ এই দুয়োটা ৰূপ আছে, অসমীয়া

ভাষাত আকৌ এই পাৰ্শ্বক্য বন্ধিত হোৱা নাই। অসমীয়াত যুৰ্জণ ব্যঞ্জন ধ্বনি উচ্চাৰিত নহয়, কেৱল লিখিত ভাষাত লিখাহে হয়, বঙলা আৰু হিন্দী ভাষাত হ'লে হয়। সংস্কৃতৰ মহাপ্ৰাণ ধ্বনি এটা বিশিষ্ট ধ্বনি, ইংৰাজীত পিছে নহয়।

তেনেদৰে ইংৰাজীত b আৰু z ধ্বনি উচ্চাৰিত হ'লেও bz এই দুয়োটা ধ্বনিৰে আবদ্ধ হোৱা কোনো শব্দ পাবলৈ নাই। আকৌ ইংৰাজী ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনি Q ৰ পিছত U স্বৰধ্বনি যুক্ত নোহোৱাকৈ কোনো শব্দ সাধিত নহয়। অসমীয়া ভাষাত 'উ' ধ্বনিৰে আবদ্ধ হোৱা শব্দ পোৱা নাযায়, এনে ধ্বনৰ শব্দ মণিপুৰী ভাষাতহে পোৱা যায়। অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰা ঞ্ঠতিধ্বনি 'ৱ' বঙলা ভাষাত পোৱা নাযায়। দ্বিধ্ব ব্যঞ্জনৰ ক্ষেত্ৰত অসমীয়া ভাষাত ক+ত=ক্ত, ক+ক=ক, ক+ব=ক্ৰ, ক+ক=ক, দ্বিধ্ব হৈ উচ্চাৰিত হয়। কিন্তু থ+থ, ছ+ছ, ঝ+ঝ, উ+উ, প+ম আদি দ্বিধ্বৰূপ পোৱা নাযায়। তেনেকৈ শ+ছ=শ্ছ, প+ম, আদিৰ দ্বিধ্বৰূপো অসমীয়াত পোৱা নাযায়। দ্বিধ্বৰ বা ছটা স্বৰধ্বনিহে একেলগে উচ্চাৰিত হয়। অসমীয়াত 'মানুহ' শব্দৰ পাটোটা ধ্বনি এক নিৰ্দিষ্ট ক্ৰমত যুক্ত হৈহে তাৰ আৰোপিত অৰ্থ ব্যঞ্জিত কৰিছে। যেনে, ম+আ+ন+উ+হ=মানুহ, এই ক্ৰম সলনি কৰি ম+ন+হ+আ+উ='মনহাউ' কৰিলে বা তেনেদৰে ধ্বনি সংযোগ ঘটালেও সি কোনো অৰ্থ ব্যঞ্জিত কৰিব নোৱাৰে। অনান্য শব্দ বা ৰূপ সমূহৰ ক্ষেত্ৰতো এই কথা প্ৰযোজ্য। ভাষানুসৰি ধ্বনি সংযোগৰ এই প্ৰণালী পৃথক পৃথক হয়। প্ৰণালী অবিহনে ধ্বনিসংযোগ ঘটালে সি ভাষা নহৈ কেতবোৰ অৰ্থহীন, নিবৰ্থক শব্দসমষ্টিৰে সৃষ্টি কৰিব।

১২৯ (খ) ব্যাকৰণ সিদ্ধ প্ৰণালী

ব্যাকৰণসিদ্ধ প্ৰণালীৰ ভিতৰত ৰূপত্ব বা ৰূপ সংযোগৰ প্ৰণালী

(Morphological System), বাক্যবিন্যাসাত্মক বা বাক্য গঠন প্ৰণালী (Syntactic System), আৰু অৰ্থৰ প্ৰণালী (Semantic System)।

তলত নুকীয়া নুকীয়াকৈ কেউটাবে আলচ কৰা হ'ল :

১২৯ (খ) ১ কপতত্ত্বৰ প্ৰণালী বা কপসংযোগৰ প্ৰণালী

এটা বা তাতোকৈ অধিক ধ্বনিৰ সংযোগৰ দ্বাৰা, সকলো ভাষাতে একো একোটা প্ৰণালীৰ ভৱিষ্যতে একো একোটা অৰ্থৰ প্ৰকাশ কৰা হয়। ধ্বনিসংযোগে স্বতন্ত্ৰবীয়াকৈ কোনো অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিলে তাক যুক্তৰূপ বোলা হয়। যেতিয়া ধ্বনিসংযোগে নুকীয়াকৈ অৰ্থৰ প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে আৰু আন স্বাধীন ৰূপৰ লগত যুক্ত হৈহে অৰ্থৰ প্ৰকাশ কৰিব পাৰে তেতিয়া তেনে ধ্বনি সংযোগক যুক্তৰূপ বা বন্ধৰূপ বোলা হয়। অসমীয়াত কিতাপ, কাগজ, কলম, ঘৰ, মাহুহ আদি যুক্তৰূপ, তেনেকৈ, খা, যা, কব-আদিও যুক্তৰূপ। এইবোৰে নুকীয়াকৈ অৰ্থৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম। কিন্তু কিছুমান ৰূপ যেনে, —বোৰ, —খন, —খিলা —জন, —ইছিলো আদিৰ স্বতন্ত্ৰবীয়া বা নুকীয়া অৰ্থ নাই। ইহঁতে ওপৰোক্ত যুক্তৰূপৰ সৈতে যুক্ত হৈছে, যেনে, কিতাপ-খন, কাগজখিলা, মাহুহজন, ঘৰবোৰ, খাইছিলো, কৰিছিলো, গৈছিলো আদি অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। ইয়াতো অৰ্থাৎ কপসংযোগৰ এই ক্ষেত্ৰতো প্ৰণালীৰ আলম্বন লোৱা হৈছে। মনকৰিবলগীয়া যে, ঘৰ, কিতাপ, কাগজ আদি যুক্তৰূপৰ লগত—ইছিলো, ইছিলো, আদি যুক্তৰূপ যুক্ত নহয়। অথবা এই যুক্তৰূপ বোৰ কিছুমান যুক্তৰূপৰ লগত যুক্ত হ'লেও সিবোৰে অৰ্থ ব্যঞ্জিত কৰিব নোৱাৰে। সকলো ভাষাতে ৰূপ সংযোগৰ ক্ষেত্ৰত এনে প্ৰণালী থকাটো লক্ষ্য কৰা যায়। ভাষা-ক্ষেত্ৰে কপসংযোগৰ প্ৰণালী পৃথক পৃথক হয়।

১২৯ (খ) ২ বাক্যবিন্যাসাত্মক প্ৰণালী বা বাক্য গঠন প্ৰণালী

দৈনন্দিন জীৱনৰ কাজ-কৰ্ম সম্পাদন কৰিবলৈ আমি বাক্যৰ ৰূপতহে

বা মাধ্যমতহে ভাষাৰ বিনিময় কৰোঁ। কেৱল ৰূপ বা ধ্বনিৰ মাধ্যমত নহয়। কেতিয়াবা অৱশ্যে এটা শব্দয়ো এটা বাক্যৰ কাম সম্পাদন কৰে কিন্তু তাৰ অন্তৰালতো এটা পূৰ্ণ বাক্য থাকে। ৰূপসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্টি কৰা বাক্যসমূহত কেনেধৰণে, কি কি ক্ৰমত, ৰূপৰ ব্যৱহাৰ হয় তাৰো এক নিৰ্দিষ্ট প্ৰণালী আছে। ভাষাভেদ এই প্ৰণালীভিন ভিন হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য 'দিল্লী ভাৰতৰ ৰাজধানী' এই বাক্য-টো ইংৰাজী ভাষাৰ বাক্যগঠনৰ প্ৰণালী অনুসৰি 'Delhi is the Capital of India' হ'ব। অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যগঠনৰ প্ৰণালী অনুসৰি সজালে ওপৰোক্ত বাক্যটোৰ ৰূপসংযোগৰ ক্ৰম বা প্ৰণালী—'Delhi of India Capital' হ'ব আৰু তেতিয়া অৰ্থান্তুৰ ঘটিব। তেনেদৰে, 'অনিলে ভাত খায়' এই ৰূপসংযোগৰ ক্ৰম অনুসৰি অনিলে ঘৰ যায়, বাক্যৰ সৃষ্টি কৰিব পৰা নাযাব। একেদৰে 'অনিলক কলম এটা লাগে' ৰূপসংযোগৰ আৰ্হিত যতীন বা অতীনক সুখ এটা লাগে' বাক্য অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত নহ'ব। তেনেকৈ, 'আমি নাজানো' অসমীয়া ভাষাৰ এই বাক্যটোৰ আৰ্হিত বঙলা ভাষাৰ "আমরা না জানি"ৰ প্ৰয়োগ নহ'ব, হ'ব 'আমরা জানি না' এই ৰূপহে। তাৰ বিনিময়ৰ একক, বাক্যৰ এই গঠন প্ৰণালী ভাষাভেদে পৃথক পৃথক। বাক্যগঠনৰ এই প্ৰণালী অবিহনে ভাষা অৰ্থব্ৰহ্ম বা অৰ্থব্যঞ্জিতকৰিব পৰা অৰ্থতাৰ অধিকাৰী নহ'ব।

১২৯ (খ) ৩ অৰ্থৰ প্ৰণালী

প্ৰত্যেক ভাষাতে ব্যৱহাৰ হোৱা বা ধ্বনি সংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্টি হোৱা ৰূপবোৰৰ অৰ্থ একে নহয়। সামাজিক পৰিবেশ আৰু পৰিস্থিতিৰ ওপৰতহে ই বহুলাংশে নিৰ্ভৰশীল। ধ্বনি, ধ্বনিসমষ্টি আৰু তাৰ অৰ্থ যাদৃচ্ছিক। কলৰূপে পৃথিবীৰ বিভিন্ন ভাষাত, একেটা বস্তুকে বুজাবলৈ পৃথক পৃথক ধ্বনিৰ সংযোগে ঘটোৱা হৈছে। উদাহৰণ (Morphological System), বাক্যবিন্যাসাত্মক বা বাক্যগঠন প্ৰণালী

স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষাত পানীক বুজাবলৈ পানী, বঙলা ভাষাত জল
 সংস্কৃত ভাষাত বাৰি, নীৰম, উদকাম আদি শব্দ আৰু ইংৰাজী
 ভাষাত বাটাৰ শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। আকৌ কুকুৰ
 জন্তুটোক বুজাবলৈ অসমীয়া ভাষাত কুকুৰ, গুজৰাটী ভাষাত কুত্ৰো
 (Kutro), মাৰাঠী ভাষাত কুত্ৰ (Kutra), ইংৰাজী ভাষাত ডগ (Dog)
 শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। প্ৰত্যেকটো ভাষাৰে শব্দবোৰৰ বা ৰূপবোৰৰ
 অৰ্থৰ পৰিধিও একে নহয়। উদাহৰণ স্বৰূপে অসমীয়া ভাষাত অৰণ্য
 আৰু বোদন এই দুয়োটা শব্দৰে শুকীয়া অৰ্থ আছে। কিন্তু এই
 দুয়োটা শব্দ যুক্ত হৈ “এই গোটেইবোৰ গৈ থৈ অৰণ্য বোদনহে
 হ’লগৈ” বুলিলে সি এক শুকীয়া অৰ্থ ব্যঞ্জিত কৰিব। সেইদৰে, ‘ধল’
 আৰু পুৱা এই দুয়োটা শব্দৰে শুকীয়া শুকীয়া অৰ্থ অসমীয়া ভাষাত
 পোৱা যায়। কিন্তু ‘ধলপুৰাতে হেমন্ত সাপেখাতীলৈ গৈছে’ বুলিলে
 উপবোক্ত দুয়োটা শব্দৰ অৰ্থ পৃথক হ’ব। তেনেকৈ ‘নাভী’ আৰু
 ‘নক্ষত্ৰ’ ৰ অৰ্থ শুকীয়া, কিন্তু ‘মই তেওঁৰ নাভী নক্ষত্ৰ জানো’ বোলা-
 টোৱে মানুহজনৰ শৰীৰৰ অঙ্গ আৰু আকাংক্ষা নক্ষত্ৰক বুজাব।
 ‘কাঠিহাঁহি’ শব্দই অসমীয়াত যি বুজাব ইংৰাজী ভাষাত তাক Wooden
 Smile ৰূপ দিলে, প্ৰকৃত অৰ্থ প্ৰকাশিত নহ’ব। ইংৰাজীত তাৰ
 অৰ্থ অধিক ব্যঞ্জিত হ’ব ‘Icy smile’ বুলিলেহে। বঙলা ভাষাত
 ইয়াৰ ৰূপ হ’ব ‘কাঠহাসি’। অৰ্থৰ পৰিধি সকলো ভাষাতে একে
 নহয়। পৰিবৰ্ত্তনৰ সৈতে শব্দাৰ্থবোৰ কেতিয়াবা পৰিবৰ্ত্তন হয়।
 হিন্দী ভাষাত ‘ধুবন্ধৰ’ শব্দই পূৰ্বতে পাৰ্গত, পাৰ্কেত, কৰ্মপটু লোকক
 বুজাইছিল, অসমীয়া ভাষাত এই শব্দই এতিয়া ‘বদমাচ’ লোককহে
 বুজোৱা হৈছেগৈ। এনেদৰে দেখা যায় যে প্ৰত্যেক ভাষাৰে ৰূপ
 আৰু ৰূপ-সংযোগ আৰু তাৰ অৰ্থৰ সম্পৰ্ক নিৰ্ণয়ৰ একো একোটা
 নিৰ্ভৰ প্ৰণালী আছে। এই প্ৰণালীক ভাষাৰ অৰ্থৰ প্ৰণালী বা অৰ্থ
 প্ৰণালী বোলা হয়।

ওপবোক্ত চাৰিওটা প্ৰণালীৰ এটা আনটোৰ লগত ওতঃপ্ৰোত
জাৰে জড়িত। কেউটোৱে এটাক বাদ দি আনটোক পূৰ্ণাঙ্গৰূপত
আলচ কৰিব পৰা নাযায়। স্বৰূপাৰ্থত, ধ্বনিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ওপবোক্ত
চাৰিওটা প্ৰণালীৰ প্ৰণালীবদ্ধ প্ৰয়োগেই ভাষা।

১ ২ মানুহ আৰু জীৱ-জন্তুৰ ভাৱ প্ৰকাশৰ মাধ্যম

একে প্ৰজাতিৰ জীৱ জন্তু আৰু চৰাই-চিৰিকতিৰ মাজত ভাৱ-প্ৰকা-
শৰ বাবে কেতবোৰ মাধ্যম আছে। মানুহৰ দৰে জীৱ-জন্তু নাইবা
চৰাই চিৰিকতিয়েও জীৱনৰ প্ৰাথমিক অভাব অভিযোগবোৰ পূৰণ
কৰিবলৈ, ভোক শোক, খং, দুখ আদি সাৰ্বজনীন অনুভূতিক বুজাবলৈ
মানুহৰ ভাষাৰ দৰেই কেতবোৰ মাতৰ আশ্ৰয় লয়। এনেবোৰ ক্ষেত্ৰত,
জীৱ জন্তু নাইবা চৰাই চিৰিকতিয়ে কিছুমান স্বত প্ৰণোদিত শব্দৰ বা
শব্দকোলাহলৰ আশ্ৰয় লয়। জীৱ-জন্তু আৰু চৰাই চিৰিকতিৰ ভাৱ
বিনিময়ৰ মাধ্যমবোৰ পৃথক পৃথক। উদাহৰণ স্বৰূপে, মৌ-মাখিয়ে এক
বিশেষ ধ্বনৰ নাচৰ বা গতিৰ জৰিয়তে অন্যান্য মৌমাখিবোৰক মৌ থকা
স্থানৰ সন্বেদ দিয়ে। বান্দৰে আকৌ মুখেৰে শব্দ কৰি, ওঠলবাই,
মুখ আৰু হাত ভৰিৰ বিবিধ অঙ্গী ভঙ্গীৰে নিজৰ প্ৰজাতিৰ মাজত
ভাৱৰ বিনিময় কৰে। চৰাই চিৰিকতিয়ে বিবিধ মাতৰ জৰিয়তে বিপদৰ
জাননী, খাদ্যবস্তুৰ স্থিতিৰ সন্বেদ লগৰ অন্য চৰাই চিৰিকতিক দিয়ে।
কিন্তু মনকৰিব লগীয়া বিষয় এয়ে যে চিৰকাল এই জীৱ-জন্তুবোৰে
এ কথবোৰ শব্দ সৃষ্টিৰ জৰিয়তে নিজৰ নিজৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰি
আহিছে। ইহঁতৰ সংকেতবোৰ সীমিত আৰু একমাত্ৰিক। বিবিধ
ধ্বনিৰ সৃষ্টি আৰু তাৰ সংযোগ ঘটোৱাৰ জৰিয়তে কোনো ধ্বনি বা
শব্দৰ উদ্ভৱ প্ৰত্যুদ্ভৱ সিহঁতে দিব নোৱাৰে। জীৱ-জন্তুৰ ভাষা মানুহৰ
ভাষাৰ দৰে সৃষ্টিশীল, পৰিবৰ্তনৰ যোগ্য আৰু সীমাহীন ৰূপলৈ প্ৰসাৰণ-
শীল, ভটিল বা যৌগিক নহয়। মানুহৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত থকা

সীমাহীন অৱস্থা জীৱ-জন্তুৰ ভাষাত নাই। মানুহৰ ভাষাত থকা বিবিধতা জীৱ-জন্তুৰ ভাষাত নাই। সৃষ্টিৰ আবহাৱৰ পৰা পৃথিৱীৰ সকলো ঠাইৰে জীৱ-জন্তুৱে একে ৰূপ, একে ধৰণৰেই যেনোভাৱ ব্যক্ত কৰি আহিছে। জীৱ-জন্তুৱে ব্যৱহাৰ কৰা শব্দৰ কোনো নতুনৰ নাই। মানুহে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষা গঠনাত্মকভাৱে জটিল, যৌগিক, পৰিৱেশ পৰিস্থিতি আৰু ভৌগোলিক অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। জীৱ-জন্তুৰ ভাষা কিন্তু তেনে নহয়। মানৱ শিশু এটাক জনকোলাহলৰ পৰা আঁতৰত ৰাখিলে, কোনো নিৰ্জন স্থানত ৰাখিলে, মানুহৰ সংস্কাৰ নাপালে কোনো পধ্যেই সি মানুহে কোৱা ভাষা শিকিব নোৱাৰিব। জীৱ-জন্তুৰ ক্ষেত্ৰত এই কাৰ্য স্বত প্ৰণোদিত, জন্মগত বিষয়। পৃথিৱীৰ যি কোনো স্থান কিম্বা যেনে ধৰণৰ পৰিৱেশতেই ৰখা নহওক কিয় মৌমাখি, কুকুৰ নাইবা অন্যান্য জীৱ জন্তুৱে একেধৰণৰে সংকেত বা প্ৰতীকৰ ব্যৱহাৰ কৰিব। জীৱ-জন্তুৰ ভাষা বাগধ্বনিসম্বন্ধৰ দ্বাৰা বা বাগযন্ত্ৰৰে উচ্চাৰিত নহয়। বাগধ্বনি উৎপাদক বাগযন্ত্ৰৰ স্থিতি মানুহৰ ক্ষেত্ৰত এক মন কৰিব লগীয়া বিষয়। জীৱজন্তুৰ ক্ষেত্ৰত কিন্তু বনমানুহ আৰু বান্দৰৰ বাহিৰে আন/বাবৰ বাগধ্বনি উৎপাদক বাগযন্ত্ৰ নাই।^১

১ ২ ১০

মানসিক অৱস্থা আৰু সামাজিক পৰিৱেশৰ বিবেচনাৰে ক'ব পাৰি যে অসুৰ্ত্ত ৰূপৰ ভাষাই কোনো এক নিৰ্ধাৰিত, নিৰ্দিষ্ট পৰিৱেশত বক্তাৰ ভাষা কোৱাৰ অৰ্হতা বা যোগ্যতাৰ মানদণ্ড নিৰূপণ কৰে।

১ The organs of speech by which humans produce sounds are a rare gift of Nature to man No other species except apes and monkeeyes has been endowed with this gift —Radhey L Varshney

বক্তাই মানসিক অৱস্থাসূচক নিৰ্দিষ্ট পৰিৱেশত সীমাহীন ৰূপত অসংখ্য বাক্যৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। এই কাৰ্যত বক্তাই সৃষ্টি কৰা শব্দ আৰু তাৰ অৰ্থৰ বিন্যাস, শব্দ আৰু অৰ্থৰ আভ্যন্তৰীণ সঙ্গতি বন্ধাৰ জৰিয়তেহে কৰে। ভাষাৰ এইদিশ বিচাৰ কৰি চালে, ভাষাক কেৱল মৌখিক কাৰ্য বুলিয়ে ক'ব পৰা নাযায়, ভাষা কোৱাটোৱে ভাষিক বক্তাজনৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় অৰ্হতা বা যোগ্যতাকো নিকৰণ কৰে।

ভাব বিনিময়ৰ বাবে ভাষাই আটাইতকৈ শক্তিশালী আৰু অদ্বিতীয় মাধ্যম। এই মাধ্যমৰ দুটা ৰূপ দেখা যায়। ইয়াৰে প্ৰথমটো হ'ল মুখ্যৰূপ, কথিত বা মৌখিক ভাষা আৰু দ্বিতীয়টো হ'ল গৌণ ৰূপ বা সমতলত লিখি উলিওৱা সংকেত বা লিখিত ভাষা। মানুহে দৈনন্দিন জীৱনৰ বেছিভাগ কাম কাজ কথিত বা মৌখিক ভাষাৰে সম্পাদন কৰে। ভাষাৰ লিখিত ৰূপটো কথিত বা মুখ্যৰূপৰ পৰৱৰ্তী আৰু লিখিত ভাষা কথিত ভাষাৰে পৰিমাৰ্জিত ৰূপ।

মানুহৰ মনৰ ভাৱৰ বিনিময়কাৰ্য চাৰিটা প্ৰধান উপাদানৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। সেয়া হৈছে চেতনা বা আত্মা, বুদ্ধি, মন আৰু বাস্তু।^৮ আচৰন বা চেতনাহীন বস্তু অসাৰ, ই বোধশক্তি আৰু বাকশক্তি উভয়ৰে পৰা বঞ্চিত। সেয়ে চেতনাহীন বস্তুৱে ভাষা ক'ব নোৱাৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে কিতাপ এখন বা কলম এটাই কথা নকয়। চেতনা বা আত্মাৰ উপৰিও ভাষা ক'বৰ কাৰণে বুদ্ধিৰ আৱশ্যক হয়। চেতনা আছে যদিও বুদ্ধি নথকা কাৰণে স্ৰোমাখি বা কুকুৰে কথা ক'ব নোৱাৰে। চেতনা বা বুদ্ধি এই দুয়োটাৰে অধিকাৰী হোৱা সত্বেও কথা ক'বৰ কাৰণে মন এটাৰ প্ৰয়োজন হয়। কথাৰ বুলি মন নগলে, কথাবোৰাত অনিচ্ছুক বক্তাৰ দ্বাৰা ভাষাৰ সৃষ্টি নহ'ব। ধ্বনিৰ সৃষ্টি, ধ্বনিৰ সংযোগ আদিৰ

ভাৰাইহে ভাৰাৰ সৃষ্টি কৰি মনোভাৱ ব্যক্ত কৰাটো সম্ভৱ। এই
 ধৰ্মৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ হ'লে বায়ুৰ প্ৰয়োজন হয়। কণ্ঠত আৰু বায়ু-
 প্ৰিয়ৰ বিভিন্ন অংশত বায়ুপ্ৰৱাহে বাধা প্ৰাপ্ত হৈ ধৰ্মৰ সৃষ্টি কৰে।
 এই সৃষ্টিধৰ্মি ভাৰাৰ প্ৰাথমিক একক বা ছোট। যিবোৰ জীৱন
 চেতনা বা আত্মা, বুদ্ধি, মন আৰু বায়ুৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা ধৰ্মি সৃষ্টি
 কৰিব পৰা শাৰীৰিক অৰ্হতাৰ অভাৱ, সেইবোৰ জীৱই ভাৰা ক'ব
 নোৱাৰে। মানুহ হৈছে এই কেউটা উপাদানেৰে সজ্জা একমাত্র জীৱ।

ভাৱ বিনিময়ৰ বিষয়টো অন্য দুটা দিশৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।
 ইয়াৰে এটা হ'ল ধ্বনন আৰু আনটো হ'ল প্ৰৱণ। ভাৱ বিনিময়ৰ
 বাবে, প্ৰয়োজনীয় বাৰ্তা বা প্ৰকাশ কৰিবলৈ মনৰ ভাৱ, ধৰ্মি
 উৎপাদক উৎস বা বাৰ্তা তথা ভাৱৰ প্ৰেৰক, আৰু প্ৰেৰণ কৰা
 ধৰ্মিসংকেতবোৰ গ্ৰহণ কৰোঁতা এজন সংগ্ৰাহক বা গ্ৰাহক বা
 স্ৰোতাৰ জৰিয়তে ভাৱ বিনিময় বিষয়টোৰ এটা ব্যাখ্যা আগবঢ়াব
 পৰা যায়। ভাৱৰ প্ৰেৰক বা গ্ৰাহক উভয়েই ওপৰোক্ত চেতনা বা
 আত্মা বুদ্ধি, মন আৰু বায়ুৰ প্ৰয়োগেৰে ধৰ্মি উৎপাদন কাৰ্যত পটু
 জীৱ বা মানুহ হ'ব লাগিব। ভাৱৰ প্ৰেৰক আৰু গ্ৰাহক উভয়েই
 ভাৰা ক'ব পৰা অৰ্হতাৰ অধিকাৰী লোক হ'ব লাগিব। প্ৰথমজন
 বক্তা বা প্ৰেৰকে প্ৰেৰণ কৰা বাৰ্তা বা ভাৱে বায়ুতৰংগত কম্পনৰ
 সৃষ্টি কৰি গ্ৰাহক বা সংগ্ৰাহকৰ মনত, মগজুত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি
 কৰে। সংগ্ৰাহকৰ মনত সৃষ্টি হোৱা প্ৰতিক্ৰিয়াক ধৰ্মি তথা ধৰ্মি-
 সংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট ৰূপলৈ পৰিবৰ্তন কৰি, ৰূপসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট
 বাক্যৰ মাধ্যমত পুনৰ প্ৰথমজন বক্তালৈ প্ৰেৰণ কৰে। প্ৰেৰক বা
 প্ৰথমজন বক্তাই মনৰ ভাৱক ধৰ্মিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা প্ৰক্ৰি-
 য়াক বাণীবদ্ধকৰণ (Encoding) বুলি কোৱা হয়। গ্ৰাহক
 বা দ্বিতীয়জন বক্তাই যি প্ৰক্ৰিয়াৰ সহায়ত প্ৰথমজন বক্তাই প্ৰেৰণ
 কৰা ধৰ্মিক সংগ্ৰহকৰি পুনৰ ভাৱলৈ ৰূপান্তৰিত কৰে, সেই প্ৰক্ৰিয়াক

Decoding বা বাণী উদ্ধাৰকৰণ বুলি কোৱা হয়। Encoding আৰু Decoding দুয়োটাই প্ৰক্ৰিয়াৰে ধৰ্ম পৰস্পৰ বিপৰীত। প্ৰেৰক জন বক্তা বা প্ৰেৰক বিত্তীয় বাবত সংগ্ৰাহক বা গ্ৰাহকলৈ পৰিৱৰ্তিত হয়। ধ্বনন আৰু শ্ৰৱণৰ এই প্ৰক্ৰিয়াক ব্লুমফিল্ডে আঁকী উদ্দীপনা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া এই দুই জৈৱিক কাৰ্যৰ জৰিয়তে বৰ্ণনা কৰিছে। ব্লুমফিল্ডৰ বৰ্ণনা অনুসৰি 'জেক আৰু জিল কুৰিবলৈ গৈছিল। বাটতে জিলৰ ভোক লাগিল। জিলে গছত এটা আপেল দেখিবলৈ পালে। জিলে ধ্বনিযন্ত্ৰৰ সহায়ত কিবা এটা ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ কৰিলে। জেকে গছত উঠি আপেলটো আনি দিলে।' জিলৰ ভোক লগা গছৰ আপেলটো চকুত পৰা, জেক এচৰত থকা আৰু ধ্বনি উচ্চাৰণৰ পূৰ্বৰ সৱস্ত প্ৰক্ৰিয়াটোক উদ্দীপনা আৰু জিলৰ ধ্বনি উচ্চাৰণৰ পিচত হোৱা কাৰ্য জিলৰ ধ্বনিৰ প্ৰতিক্ৰিয়া।

ধ্বনন আৰু শ্ৰৱণ, উদ্দীপনা আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া বাণীবদ্ধকৰণ (Encoding) আৰু বাণীউদ্ধাৰকৰণ (Decoding)—এই সকলো কাৰ্য বিচাৰবুজি সম্পন্ন প্ৰাণী মানুহৰ ক্ষেত্ৰত ঘটি/লহে ভাৱৰ বিনি-ময়ৰ জৰিয়তে ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ব।

২ ভাষাবিজ্ঞান সংজ্ঞা আৰু প্ৰকৃতি

ভাষাৰ বিজ্ঞানসন্মত আলোচনা বা অধ্যয়নকে ভাষা বিজ্ঞান বোলা হয়। প্ৰণালীবদ্ধভাৱে অধ্যয়ন কৰি পোৱা যি কোনো জ্ঞান বা জ্ঞানৰ পাখাক বিজ্ঞানৰ শাৰীত ধৰা হয়, কল্পনা বা ভাৱ প্ৰৱণতাৰ স্থান ইয়াত নাথাকে। 'ভাষাবিজ্ঞান' (Linguistics) শব্দটোৰ উৎপত্তি লেটিন ভাষাৰ শব্দ 'Lingua' 'ভাষা, মাত বা কথা' আৰু 'istics' 'জ্ঞান বা বিজ্ঞান' শব্দৰ পৰা হৈছে। অৰ্থাৎ ভাষাৰ জ্ঞান বা বিজ্ঞান। R. E Allen সম্পাদিত The Oxford Dictionary of Current

English'^৯ ত ভাষা বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া হৈছে এনেদৰে 'Study of Languages and their Structure ভাষাসমূহৰ আৰু সিহঁতৰ গঠনৰ অধ্যয়ন'। ভাষাবিজ্ঞানে কোনো এক বিশেষ ভাষাৰ অধ্যয়ন নকৰে। সামগ্ৰিক ভাৱে মানুহৰ খাৰা সৃষ্টি, মানুহৰ ভাষাৰ অধ্যয়নহে কৰে। ভাষাবিজ্ঞানে মানুহৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰৰ ভিতৰৰে বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ এটা বিষয় ভাষাৰ অধ্যয়ন, বিজ্ঞানীনতাৰ পটভূমিত কৰে। ভাষাৰ সকলো ৰূপ আৰু তাৰ বস্তুধৰ্মী বিচাৰ বিশ্লেষণ, (objective) সম্ভৱপৰ সকলো পৰীক্ষণীয় পদ্ধতিৰ অৱলম্বন তথা দৃষ্টি বিচাৰ বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে ভাষা বিজ্ঞানে কৰে। ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰৰ অন্তৰ্গত বস্তু, মানুহে আয়ত্ত কৰি ল'ব পৰা আশ্চৰ্যজনক বিষয় 'ভাষা'। ভাষা-বিজ্ঞানৰ এইটো দিশৰ বিচাৰ কৰি চাই ক'ব পাৰি যে যি বিজ্ঞানে ভাষাৰ উৎস, গঠন গতি প্ৰকৃতি আৰু ক্ৰমবিকাশ বৰ্ণনাত্মক ভাৱে, ঐতিহাসিক ভাৱে আৰু তুলনামূলক ভাৱে অতিশয় সুস্পষ্টভাৱে কৰে তথা ভাষা সম্পৰ্কীয় সাধাৰণ নিয়মসমূহ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰে, সেই বিজ্ঞানেই ভাষাবিজ্ঞান। ঐতিহাসিক বা ডায়ক্ৰনিক^{১০} ভাষাবিজ্ঞানে কোনো এক ভাষাৰ বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে হোৱা পৰিবৰ্তনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে, আধুনিক ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা অসমীয়া, বঙলা, উৰিয়া আদিৰ উদ্ভৱ মূল সংস্কৃত নাইবা প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা (Old Indo-Aryan Language) ৰ পৰা কিদৰে হ'ল তাৰ আলোচনা ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানৰ ভিতৰুৱা বিষয়। বৰ্ণনাত্মক^{১১} বা ছিন্‌ক্ৰনিক ভাষা বিজ্ঞানে (Synchronic Linguistics) কোনো

৯ Linguistics Study of Languages and their Structure
Oxford Dictionary page 427

১০ Diachronic

১১ Synchronic

ভাষাৰ, কোনো এক সময়ৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন কৰে। তুলনাত্মক^{১৭} ভাষাবিজ্ঞানে (Comparative Linguistics) দুটা বা তাতোকৈ অধিক ভাষাৰ গঠন প্ৰণালীৰ তুলনাত্মক আলোচনা দাঙি ধৰে।

ভাষাবিজ্ঞানে ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক বৰ্ণনা আৰু তাৰ প্ৰণালীবদ্ধ শ্ৰেণী বিভাজন কৰে। ভাষা বিজ্ঞানীয়ে ভাষাৰ একক (Unit) সমূহ, ভাষাৰ ধ্বনি ব্যৱস্থাৰ স্বৰূপ, শব্দ আৰু বৰ্ণ, বাক্য, খণ্ডবাক্য আদি, প্ৰকৃতাৰ্থত ভাষাৰ গঠনৰ বিষয়ে সঠিক আৰু অতিশয় সু-স্পষ্টতাৰ স্তৰে বিৱৰণ দাঙি ধৰে।

২২ ভাষাবিজ্ঞান বিজ্ঞান হয় নে?

ভাষাৰ বিজ্ঞানসন্মত অধ্যয়নেই ভাষাবিজ্ঞান। বিজ্ঞানৰ অন্যান্য শাখাসমূহৰ দৰেই ভাষা বিজ্ঞানৰো গৱেষণা তথা অধ্যয়নৰ বাবে এক সুনিৰ্দিষ্ট বিষয় 'ভাষা' আছে। ভাষা মৃতই হওক বা জীৱিতই হওক, ইয়াৰ বস্তুধৰ্মী বিচাৰ বিশ্লেষণ (Objective), প্ৰামাণ্য সিদ্ধান্ত সমূহ, আৰু লক্ষণীয়-পৰীক্ষণীয় বিচাৰসমূহ ইয়াৰ বিষয়ানুসৰি নিৰ্ধাৰণ কৰাটো ভাষাবিজ্ঞানৰ গভীৰ ভিতৰুৱা। অন্যান্য বিজ্ঞানৰ শাখাসমূহৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰাৰ দৰেই সকলোধৰণৰ সূক্ষ্ম আৰু পৰীক্ষণীয় বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ অৱলম্বন ভাষাবিজ্ঞানী সকলেও কৰে। এইবোৰৰ ফলাফল সত্ততে আবেগবৰ্জিত আৰু সত্যক আশ্ৰয় কৰা ধৰণৰ হয়। উদাহৰণ-স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে, কোনো এটা স্পষ্ট ধ্বনি বাগ্‌মন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত হ'ল বুলিয়ে ততালিকে এক সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পৰা নাযায়। সেই স্পষ্ট ধ্বনিটোৰ উচ্চাৰণত কণ্ঠত বা বাগ্‌মন্ত্ৰিয়ৰ কোন কোন অংশত বায়ু প্ৰবাহ কলিত (Modulated) হ'ল, বায়ু প্ৰবাহ কোন কোন স্থানত বাধা প্ৰাপ্ত হ'ল—উচ্চাৰণ স্থানত, কণ্ঠত, নে কণ্ঠ আৰু উচ্চাৰণস্থান

১২ Comparative কোনো কোনো ভাষাতত্ত্ববিদে ঐতিহাসিক আৰু তুলনাত্মক দুয়োটা পাখাৰ আলোচনাক একে নামেৰে অভিহিত কৰিছে।

উভয়তে, সেই বাধাৰ ধৰণ কেনে আছিল অৰ্থাৎ আৱণিক নে সম্পূৰ্ণ (Complete Closure), উচ্চাৰণত নাসিকা বিহুৰ (Nasal Cavity)ৰ ভূমিকা আছিল নে নাই এই সকলোবোৰ দিশ চালি-জাবি চোৱাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। তেনেদৰে ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত বোবাঘোৰৰ নিকপণ, স্মৰ আৰু স্বাসাঘাত, মাত্ৰা, নাদ (Sonority or Prominence) আদিৰ প্ৰকৃত বিশ্লেষণৰ জৰিয়তেহে ধ্বনিৰ স্বৰূপ আৰু গুণাগুণ সম্পৰ্কিত সিদ্ধান্তলৈ অহা হয়। ভাষাবিজ্ঞানী সকলে অন্যান্য বিজ্ঞানীসকলৰ দৰেই ভাষাবিষয়ক বিভিন্ন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত সাধাৰণ অক্ষৰ, ধ্বনিলিপি (Phonetic Script) প্ৰস্তুত আদি কাৰ্য সম্পন্ন কৰে। ভাষা-বিজ্ঞানী সকলে সম্পাদন কৰা বিভিন্ন ভাষাবিষয়ক পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰণৰ যন্ত্ৰ-পাতিৰ প্ৰয়োগ পৰ্যায়ক্ৰমে আৰু প্ৰয়োজনবশত কৰে। এনে যন্ত্ৰ-পাতি সমূহৰ ভিতৰত, অচ্ছিন্নো গ্ৰাফ (Oscillograph), চাউণ্ডস্পেক্ট্ৰোগ্ৰাফ (Sound Spectrograph), কাইমোগ্ৰাফ (Kymograph), ক্ৰম'গ্ৰাফ (Chromograph) মাইনোগ্ৰাফ (Minograph), লেৰিঞ্জোস্কোপ (Laryngoscope) এণ্ডোস্কোপ (Endoscope), চ'ন'গ্ৰাফ (Sonograph), অট'ফ'ন'গ্ৰাফ, অটোফ'ন'স্কোপ (Autophonoscope), ব্ৰেথিং ফ্লাস্ক (Breathing Flask), ষ্ট্ৰ'লেৰিঞ্জ'স্কোপ (Strobolaryngoscope), ইলেকট্ৰিক ভ'কেল ট্ৰেক্ট (Electric Vocal Tract) পিটচ মিটাৰ (Pitchmeter), ইণ্টেনচিটী মিটাৰ (Intensity meter) স্পিচ্ছ ষ্ট্ৰেট্চাৰ (Speech Stretcher), ফ'ৰমেণ্ট গ্ৰাফিং মেচিন (Formant Graphing Machine) আদিৰ ব্যৱহাৰ উল্লেখযোগ্য। এই যন্ত্ৰ-পাতি সমূহৰ সহায়ত বস্তুধৰ্মী, পুংখাত্তপুংখ বিচাৰ বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা উদ্‌ঘাটিত বা নিকপিত সত্য প্ৰতিপাদন ভাষাবিজ্ঞানী সকলে কৰে। অন্য বিষয় সমূহৰ বিজ্ঞানীসকলে অধ্যয়ন কৰা পৰীক্ষণ পদ্ধতিৰ দৰেই, ভাষা বিজ্ঞানী সকলেও ভাষাৰ ভিন্ন পৰিসৰৰ পৰীক্ষা-সম্পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা ভাষা

উপকল্পনা বা উপপাদ্য (Hypothesis) ১৩ প্রস্তুত কৰে, ভাষাৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ নিৰীক্ষণৰ দ্বাৰা তাৰ ভাষাতাত্ত্বিক পৰিসংখ্যা প্ৰস্তুত কৰে আৰু ভাষা সম্পৰ্কীয় সাদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য, বৈপৰীত্য তথা পৰিঘটনা যোৰৰ আলমত ভাষা সম্পৰ্কীয় এক সাধাবলীকৃত বিবৃতি প্ৰকাশ কৰে। পুনৰ সম্পাদন কৰা পৰীক্ষা নিৰীক্ষাৰ ভিত্তিত ইয়াৰ পৰৱৰ্তী স্তৰত দ্বিতীয় সাধাবলীকৃত বিষয় সম্পৰ্কীয় বিবৃতি ভাষাবিজ্ঞানীসকলে প্ৰস্তুত কৰে আৰু এনেধৰণৰ সাধাবলীকৃত বিবৃতি সমূহৰ ভিত্তি বা বৃন্যাদতে ভাষা-সম্পৰ্কীয় উপকল্পনা বা Hypothesis বোৰে গঢ় লয়গৈ। এইবোৰ উপকল্পনাকো পুনৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ দ্বাৰা বিশ্লেষিত কৰা হয় আৰু এইবোৰৰ ফলাফলৰ ভিত্তিত ভাষা সম্পৰ্কীয় সূত্ৰ বা Theory ৰ গঢ় দিয়া হয়। এই সূত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত তত্ত্ব সমূহৰ জৰিয়তে ভাষা সম্পৰ্কীয় পৰিঘটনাবোৰ, ভাষাবিজ্ঞানৰ গভীত বিবৃত কৰিব পৰা হয়। কোনো এজন ভাষাবিজ্ঞানীয়ে ইতিমধ্যে প্ৰমাণিত হোৱা, পৰীক্ষালব্ধ ভাষাবৈজ্ঞানিক তথ্য-পাতিৰে ভাষাবিজ্ঞানে সামৰিলোৱা কোনো এটা বিষয়ৰ ভাষাগত দিশৰ আগতীয়া সম্ভেদ দিব পাৰে আৰু কোনো নিৰ্দিষ্ট ভাষাৰ যথার্থ তথ্য বিবৃত কৰিব পৰাকৈ এক সাধাৰণ সূত্ৰবো উদ্ভাৱন কৰিব পাৰে। বিজ্ঞানৰ অন্যান্য শাখা সমূহ যিদৰে গতিহীন নহয় সেইদৰে ভাষা বিজ্ঞানো এক গতিহীন বিজ্ঞান নহয়। সময়ৰ সোঁতত, ভাষাবিজ্ঞানৰ বিষয় সম্পৰ্কিত দৃষ্টিভঙ্গী আৰু আৱিষ্কৃত সৈদ্ধান্তিক ৰূপবোৰৰ (Theoretical models) ক্ষেত্ৰবিশেষে সালসলনি ঘটিছে আৰু বিভিন্ন ধাৰণাই বিভিন্ন সময়ত স্থান লাভ কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত বন-কৰিবলগীয়া কথা এয়ে যে বিজ্ঞানৰ আনবোৰ শাখাত বিচাৰ বিশ্লেষণ, পৰীক্ষা সম্পৰীক্ষাৰ দ্বাৰাও সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব নোৱৰা বিষয় কেতবোৰ যিদৰে আছে সেইদৰে ভাষাবিজ্ঞানবোৰে তেনে কেতবোৰ সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব

নোহুবা বিবদমান বিষয় আছে। এনেবোৰ বিষয় ভাষাবিজ্ঞানীসকলৰ কাৰণে এতিয়াও গৱেষণা আৰু চৰ্চাৰ বিষয় হৈ আছে।

পদাৰ্থবিজ্ঞান, গণিতশাস্ত্ৰ, শৰীৰতত্ত্ব, প্ৰাণীবিদ্যা আদি বিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাৰ সৈতে ভাষাবিজ্ঞানৰ সম্বন্ধ বৰ্দ্ধিত হৈছে। পদাৰ্থবিজ্ঞানৰ অনাতম শাখা শ্ৰুতিবিজ্ঞান (Acoustics), শব্দৰ বাতৰিৰ বিভিন্ন অঙ্গৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত শৰীৰতত্ত্ব আৰু জীৱ-জন্তুৰ ভাৱ-বিনিময়ৰ শাখাৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত প্ৰাণীবিদ্যাৰ (Zoology) সৈতে ভাষা-বিজ্ঞানৰ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ বৰ্দ্ধিত হৈ আহিছে। বিজ্ঞানৰ অন্যান্য শাখাসমূহৰ আলোচনাত বিশেষকৈ তিনিটা গুণৰ প্ৰতি চকু বন্ধা হয়। সেই গুণকেইটা হ'ল (১) অতিশয় স্পষ্টতা (Explicitness) (২) বস্তুনিষ্ঠতা বা বস্তুধৰ্মিতা (Objectivity) আৰু (৩) প্ৰণালীবদ্ধতা (Systematicness)। ভাষাবিজ্ঞানে, ভাষাবিষয়ক প্ৰতিটো আলোচনাকে পুংখানুপুংখৰূপে অধ্যয়ন কৰি অতিশয় স্পষ্টতাৰে, সন্দেহ আৰু সংশয়হীনভাবে উত্থাপন কৰে। শব্দৰে আয়ত্ত কৰা কাৰ্য 'ভাষা' এনে এক জটিল বিষয় যে তাক সু-শৃঙ্খলিত দৃষ্টিকোণৰ পৰা প্ৰণালীবদ্ধ ভাবেহে বিশ্লেষণ কৰাটো সম্ভৱ। কোনো এটা ভাষাৰ ধ্বনি, শব্দগঠন প্ৰণালী, বাক্য, অৰ্থতত্ত্ব নাইবা অৰ্থতত্ত্বৰ পৰাহে প্ৰথমে আৰম্ভ কৰি শেহান্তত ধ্বনি বিষয়ক আলোচনা কোনো গৱেষক বা ভাষাবিদে কৰিব পাৰে কিন্তু যিদৰেই নকৰক কিয় তাৰো এক ক্ৰম বা প্ৰণালী (System) আছে। ভাষা-বিজ্ঞানৰ সকলোবোৰ আলোচনাতে এনে প্ৰণালীবদ্ধতা বন্ধা কৰা হয়। বস্তুধৰ্মী দৃষ্টিভঙ্গীৰে ভাষাবিজ্ঞানত, ভাষাবিজ্ঞানৰ বিষয়বোৰৰ বিশ্লেষণ কৰা হয়, ভাষাবিজ্ঞানীৰ ব্যক্তিগত জ্ঞান, আৱেগ-অনুভূতি, বা প্ৰজ্ঞাৰ জ্ঞান তাত নাথাকে। ব্যক্তিগত কচি অভিকচি, ধ্যান-ধাৰণাৰ স্থানো ইয়াত নাথাকে। পৰীক্ষা-নিৰীক্ষালব্ধ আৰু উদ্ঘাটিত সত্যক প্ৰতিপাদন কৰাটোহে ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষা বিজ্ঞানীৰ উদ্দেশ্য আৰু লক্ষ্য। ভাষাবিজ্ঞানী আৰ, এইচ, ৰবিন্সন (R H Robins) বিজ্ঞান হিচাপে

ভাষাবিজ্ঞানৰ তিনিটা গুণৰ^{১৪} কথা উল্লেখ কৰিছে, সেয়া হৈছে .

(১) প্ৰাসংগিক আৰু আনুৰাজিক সকলো বিষয়ৰ প্ৰতি সমগ্ৰকন্থৰে আলোচ্য বিষয়ৰ বিষয়ৰ ক্ষমতা (২) যুগুতাই উলিওৱা প্ৰবিবৰণৰ আভাস্তৰীণ সঙ্গতি আৰু পাবম্পৰিক বিষয়ৰ বিবোধহীনতা আৰু (৩) একেখিনি তথ্যকে প্ৰতিপাদন কৰা সুলায়তন প্ৰবিবৰণতকৈ, শব্দ-প্ৰয়োগত মিত্যবায়ী, সংক্ষিপ্ত প্ৰবিবৰণৰ অধিক গুৰুত্ব, ইত্যাদি। ভাষাবিজ্ঞানৰ বিজ্ঞানসম্মততাৰ কথা বৰিসে উল্লেখ কৰা এই কেয়োটা গুণে সামৰিছে। ডীনে (Dinnen) আকৌ ভাষাবিজ্ঞানক এক প্ৰকাৰৰ বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন বুলি কৈছে আৰু তাত সন্নিহিষ্ট হ'ব লগীয়া তিনিটা বিশেষ গুণৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। সেয়া হৈছে, (১) গৱেষণা বা পৰীক্ষা-সম্পৰীক্ষালব্ধ ফলাফল (Empirical) (২) প্ৰকৃতার্থ (Exact) আৰু (৩) বস্তুনিষ্ঠতা বা বস্তুধৰ্মিতা (Objective)। বিজ্ঞানৰ আন যিকোনো শাখাতে এইকেয়োটা গুণ থাকিবলগীয়া বা থকাটোৰ প্ৰাথমিক প্ৰয়োজন। অন্য এজন ভাষাবিজ্ঞানী R A Hall ৰ মত অনুসৰি ভাষাবিজ্ঞানক, ভূতত্ত্ববিদ্যাৰ দৰেই প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞানৰ মাজৰ এক বিজ্ঞান বুলি কোৱা হয়। ক্ৰমবিকাশিত মানৱ সভ্যতা, অত্যাধুনিক আৰু জটিলতৰ প্ৰযুক্তি কৌশলৰ আৱিষ্কাৰ হোৱাৰ সময়তো অৱশ্যে ভাষাবিজ্ঞানক এক বিশুদ্ধ বিজ্ঞানৰ অভিধা দিবগৈ পৰা হোৱা নাই। ভাষাবিজ্ঞানী R H Robins ৰ মতকৈ এই ক্ষেত্ৰত দোহাৰিব পৰা যায় যে ভাষাবিজ্ঞান হ'ল গৱেষণাবদ্ধ ফলাফলৰ সমষ্টি বা অভিজ্ঞানৰ এক বিজ্ঞান। ভাষাবিজ্ঞান অন্যান্য শাখাকৈ বহুক্ষেত্ৰত

১৪ Exhaustiveness, the adequate treatment of all relevant materials Consistency absence of contradiction between different parts of the total Statement and Economy whereby other things being equal a Shorter Statement or analysis employing fewer terms is to be preferred to one that is long and more involved —R H Robins

পৃথক কিয়নো ইয়াৰ আলোচ্য বিষয় হ'ল সম্পূৰ্ণভাৱে এক মানৱীয় কাৰ্য, যিটো এক প্ৰকাৰ সমাজবিজ্ঞানবহে ভিত্তকৰা বিষয়। '৪ অৱশ্যে 'ভাষাৰ বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন' এই সংজ্ঞা সকলো দিশৰে পৰা উপযুক্ত ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা।

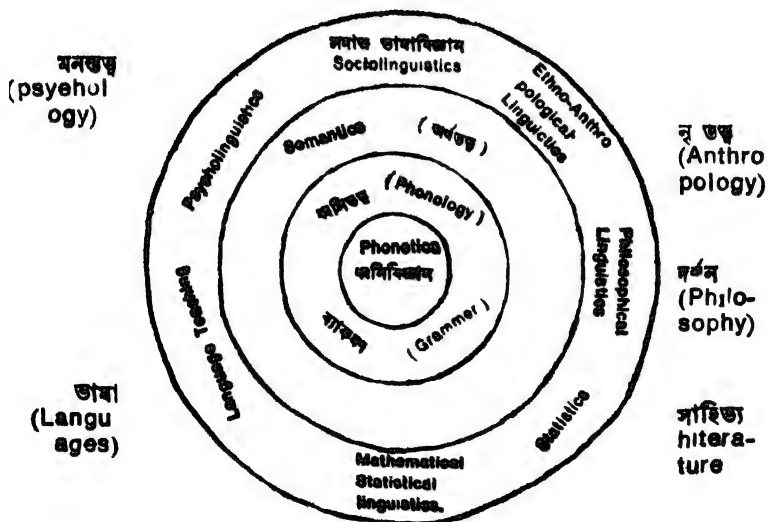
২৩ ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰ

এজন ভাষাবিজ্ঞানীয়ে ভাষাৰ কোন কোন ক্ষেত্ৰ আৰু কোন কোন দিশত আলচ কৰিব সেয়া ভাষা বিজ্ঞানৰ এক আলোচ্য বিষয়। সামগ্ৰিকভাৱে ভাষা মানুহৰ মাত্ৰ ভাৱৰ প্ৰকাশ। মনৰ ভাৱৰ প্ৰকাশো সম্ভৱপৰ হয় ভাষাৰ জৰিয়তে। এই দিশৰ পৰা যদি বিচাৰ কৰি চোৱা হয়, তেতিয়াহ'লে ক'ব পৰা যায় যে ভাষাবিজ্ঞানে বা ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিসৰে বিশ্বৰ সকলো শাখাৰ জ্ঞান-বিজ্ঞানকে সামৰি লয়। আনহাতে, ভাষাবিজ্ঞান হ'ল ভাষাৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন। তেনেস্থলতো আমাৰ মনত প্ৰশ্নৰ উদয় হয় যে ভাষাবিজ্ঞানে ভাষাৰ কোনধৰণৰ বৈশিষ্ট্য বা কোন ক্ষেত্ৰৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন কৰিব? এই প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ বা ক্ষেত্ৰ পৰিধিনো কি? ভাষাবিজ্ঞানৰ বিজ্ঞানীসকলে মানুহে আয়ত্ত কৰি লোৱা এক জটিল মানৱীয় কাৰ্য ভাষাৰ অধ্যয়ন

১৫ R A Hall এ ভাষাবিজ্ঞানৰ স্থান প্ৰাকৃতিক বিজ্ঞান (Natural Science) আৰু সমাজ বিজ্ঞানৰ (Social Science, মাজত স্থাপন কৰিছে। Hall ৰ মতে ভূতত্ত্ববিজ্ঞান (Geology) ৰ স্থানৰ দৰেই ভাষাবিজ্ঞানৰ স্থান নিৰ্ধাৰণ কৰিব পৰা যায়। Robins ৰ মতে ভাষাবিজ্ঞান হ'ল সমাজ বিজ্ঞানৰ অন্তৰ্ভুক্ত এক বিষয় আৰু ই প্ৰত্নতত্ত্ববিজ্ঞান ফলৰ বা বিভিন্ন পৰীক্ষা নিৰীক্ষাৰ ফলৰ এক সমষ্টি (Empirical Science)। ইয়াক অভিজ্ঞানৰ বিজ্ঞানো বুলিব পৰা যায়। Robins এ পুনৰ কৈছে যে 'ভাষাবিজ্ঞান অভিজ্ঞানৰ বিজ্ঞানৰ ভিত্তকৰা অন্যতম এক সমাজবিজ্ঞান। মানুহৰ আচাৰ-আচৰণৰ অন্যতম এটি বিষয় 'ভাষা'ৰ বিষয়ে ই আলচ কৰে, মানুহৰ লগতেই ভাষাবিজ্ঞানৰ বিষয় ক্ষেত্ৰও সম্পৰ্কিত, সেয়েহে 'সমাজবিজ্ঞানৰ অন্যতম' আৰু 'অভিজ্ঞানৰ বিজ্ঞান' এই দুয়োটা সংজ্ঞাকেই ভাষা বিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়াব পৰা যায়। অৱশ্যে সময়ৰ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে প্ৰযুক্তিকৰ্মাৰ জটিলতা আৰু অভ্যাসনিক প্ৰযুক্তিকৌশলৰ প্ৰয়োগ হ'বলৈ ধৰিছে। ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰৱৰ্ত্তনতো ইবোৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে। কিন্তু সেয়ে হ'লেও ভাষাবিজ্ঞান এতিয়াও ভাষাসমূহৰ অধ্যয়নেই হৈ আছে।

কৰিব পাৰে, আৰু তাৰ পুথোছপুথ বৰ্ণনা দাঙি ধৰিব পাৰে। আলোচনা কৰিব খোজা ভাষাৰ লগত ওতপ্ৰোত ভাৱে জড়িত বিষয় সমূহৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক তথ্য-পাতি যুগুতাৱা, কথিত বা লিখিতৰূপত পোৱা ভাষাৰ বস্তুধৰ্মী বিচাৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা আদি কাৰ্য ভাষা বিজ্ঞানীৰ কৰ্ম পৰিসৰৰ ভিতৰত। ভাষাৰ বিভিন্ন সংঘটক বা উপাংশ (Component) আৰু ইবোৰৰ আন্তঃস্বৰূপ সম্পৰ্ক, বিশ্বৰ অন্যান্য ভাষাসমূহৰ পটভূমিকাত বিচাৰ বিশ্লেষণ কৰিব পৰাটোৱে ভাষাবিজ্ঞানৰ সঠিক পৰিসৰ বা ক্ষেত্ৰৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। সাম্প্ৰতিক সময়ত জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ তত্ত্বগতিৰ লগে লগে ভাষাবিজ্ঞানেও এনে এক পৰিসৰ লাভ কৰিছে যে ইয়াৰ সঠিক ক্ষেত্ৰ, আলোচ্য বিষয়সমূহৰ সঠিক নিৰ্দিষ্ট পৰিসৰ নিকপণ কৰাটো কঠিন হৈ পৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰখ্যাত ভাষাবিজ্ঞানী Jean Aitchison এ ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিসৰ বা ক্ষেত্ৰৰ বিষয়ে যুগুতাৱা নিম্নোক্ত চিত্ৰটোৱে, ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰ সম্বন্ধে, এক স্পষ্ট আভাস আমাক দিব

সমাজ বিজ্ঞান (Sociology)



যোগাযোগ বিজ্ঞান (Communication Engineering)

চিহ্নৰ কেন্দ্ৰত থকা বিষয় ধ্বনিসিদ্ধান্তে ভাষাবিদ্যলৈ একক ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ, উচ্চাৰণ কৰোঁতে প্ৰয়োগ বা সঞ্চালিত হোৱা বাগিত্ত্ব-বাগ-যন্ত্ৰৰ বিবিধ অংশ, উচ্চাৰণৰ বিভিন্ন কৌশল, উচ্চাৰণৰ স্থান, ধ্বনিৰ লক্ষণ, আৰু ধ্বনিৰ গুণ আৰু স্বৰূপ, প্ৰকৃতি আদিৰ বিশদ আলোচনা কৰে। ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology) ধ্বনিৰ উৎপাদন, গুণ আৰু প্ৰয়োগ বিধিৰ আলোচনা কৰে। ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক বৰ্ণনা আগবঢ়োৱা শাখাটো হ'ল ব্যাকৰণ (Grammar)। শব্দৰ অৰ্থৰ পৰিবৰ্তন, পৰিবৰ্তনৰ ধাৰা, পৰিবৰ্তনৰ কাৰণ শব্দৰ মৃত্যু আৰু নতুন শব্দৰ সৃষ্টি, তাৰ কাৰণ আদিৰ আলোচনা অৰ্থবিজ্ঞান (Semantics) ত কৰা হয়। এই কেউটা মূল শাখাক কেন্দ্ৰ কৰি সাম্প্ৰতিক সময়ত অন্যান্য কেতবোৰ শাখাৰ সৃষ্টি হৈছে। সেইবোৰৰ ভিতৰত মনস্তাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞান (Psycholinguistics), সমাজ ভাষাবিজ্ঞান (sociolinguistics), গণিত শাস্ত্ৰ ভিত্তিত ভাষা বিজ্ঞান (Mathematical linguistics), দৰ্শন শাস্ত্ৰীয় ভাষাবিজ্ঞান (Philosophical linguistics), নৃতাত্ত্বিক ভাষাবিজ্ঞান (Anthropological linguistics), বীতিবিজ্ঞান আৰু ভাষাশিক্ষা (Stylistics and language teaching) ইত্যাদি উল্লেখযোগ্য।

২৪ ভাষাবিজ্ঞানৰ স্তৰ (Linguistic Levels)

ভিন্ন স্তৰত ভাষাবিজ্ঞানৰ আলচ কৰা হয়। ভাষা বিজ্ঞানৰ ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞা ভিন্নভাৱে আগবঢ়োৱাৰ দৰে, ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাৰ স্তৰ সম্বন্ধেও ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যা পোৱা গৈছে। ভাষাবিজ্ঞানী ৰবাৰ্ট হল (Robert Hall) এ ভাষাবিজ্ঞানৰ তিনিটা স্তৰৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, সেয়া হৈছে।

১) ধ্বনিতত্ত্ব (বৰ্ণ বিজ্ঞান + ধ্বনি বিজ্ঞান)

২) ৰূপতত্ত্ব আৰু ৩) বাক্যতত্ত্ব।

আন এজন ভাষাবিজ্ঞানী হকেটে (Hockett) ভাষাবিজ্ঞানৰ পাৰ্চোটো স্তৰৰ কথা উল্লেখ কৰিছে, ইয়াৰ প্ৰথম তিনিটাক কেন্দ্ৰীয় উপগ্ৰন্থালী আৰু বাকী দুটাক ভিৰ্চুৱেল (Peripheral) উপগ্ৰন্থালী বোলা হৈছে। সেয়া হৈছে—

১) ব্যাকৰণগত পদ্ধতি (Grammatical system)

২) ধ্বনিতত্ত্বৰ পদ্ধতি (Phonological system)

৩) তিৰ্যকৰূপ গ্ৰাম বিজ্ঞান (Morphophonemics system)

৪) অৰ্থতাত্ত্বিক পদ্ধতি (Semantic system)

৫) বৰ্ণ বিজ্ঞানৰ বা বিশিষ্ট ধ্বন্যাত্মক পদ্ধতি (Phonemic system)^{১৬}

অন্যএজন ভাষাবিজ্ঞানী R H Robins ঐধ্বনিতত্ত্ব (Phonology) ব্যাকৰণ (Grammar) আৰু অৰ্থতত্ত্ব (Semantics) এই তিনিটা স্তৰত ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে।

উপৰোক্ত স্তৰ বিভাজন সমূহ ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাৰ সুবিধাৰ্থে ভাষাবিজ্ঞানী সকলে কৰি লৈছে। 'ভাষা'ৰ দৰে এক জটিল মানবীয় কাৰ্যৰ আলোচনাত উপৰোক্ত স্তৰ বিভাজনে কোনোধৰণৰ দুৰ্ভাগ্যতাৰ সৃষ্টি নকৰে। উপৰোক্ত স্তৰ সমূহৰ আভ্যন্তৰীণ সঙ্গতিয়ে ভাষাবিজ্ঞান। পৃথক পৃথককৈও উপৰোক্ত স্তৰ সমূহৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক আলচ সম্ভৱ। অসমীয়া ভাষাৰ 'ভাষাবিজ্ঞান' ^{১৭} বিষয়ক প্ৰথম খন গ্ৰন্থৰ বচক ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱে দুটা স্তৰৰ উল্লেখৰে ভাষা বিজ্ঞানৰ

^{১৬} ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱে, 'তিৰ্যক ৰূপ গ্ৰাম বিজ্ঞান' ইংৰাজীৰ Morphophonemics ৰ অৰ্থাত্ত্বৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে ড° নোলোক চক্স গোস্বামীদেৱে phonemics ৰ অৰ্থাত্ত্বত বৰ্ণবিজ্ঞান শব্দৰ প্ৰয়োগ কৰিছে।

^{১৭} ভাষা বিজ্ঞান ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী।

আলোচনা কৰিছে। সেই স্তৰসমূহ হ'ল :

- (১) ধ্বনি বিজ্ঞান (Phonetics)
- (২) বিশিষ্ট ধ্বনি বিজ্ঞান (Phonemics)
- (৩) ৰূপগ্ৰাম বিজ্ঞান (Morphemics)
- (৪) তিৰ্যক ৰূপগ্ৰাম বিজ্ঞান (Morphophonemics)
- (৫) বাক্যবিন্যাসাত্মক বিজ্ঞান (Syntactics)
- (৬) অৰ্থবিজ্ঞান (Semantics)

তেনেদৰে, ধ্বনি বিজ্ঞান বিষয়ক অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন গ্ৰন্থ আৰু সৰ্বভাষাতীৰ্ণ ক্ৰমত ৰচিত তৃতীয়খন গ্ৰন্থৰ ১^ম ৰচক ড° গোলক চন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱে গঠন মূলক পদ্ধতি (Formal or structural) আৰু অৰ্থতত্ত্বমূলক পদ্ধতি (Semantics) এই দুয়োটা দিশৰ বিচাৰেৰে ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনা কৰিছে। ভাষাৰ গঠন বা ৰূপৰ তিনিটা স্তৰ (level) ধ্বনিগত (Phonetic) ৰূপগত (morphemic) আৰু বাক্যগত (Syntactic)। এই তিনিওটা স্তৰতে হোৱা প্ৰয়োগ-বিধিক ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology), ৰূপতত্ত্ব (morphology) আৰু বাক্যতত্ত্ব (Syntax) বোলা হৈছে।

(১) ধ্বনি বিজ্ঞান (Phonetics)

ভাষাৰ মূল প্ৰাথমিক একক হ'ল ধ্বনি। এই ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ, ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰোঁতে প্ৰয়োগ হোৱা বাগিন্দ্ৰিয় বা বাগ যন্ত্ৰৰ অংশ সমূহ, ধ্বনিসমূহ, উচ্চাৰণৰ বিবিধ কৌশল, উচ্চাৰণৰ ধৰণ, উচ্চাৰণৰ স্থান আদিৰ বিশদ আলোচনা ধ্বনিবিজ্ঞানৰ মূল বিষয়। ধ্বনিসমূহৰ লক্ষণ আৰু গুণ, এইবোৰৰ প্ৰকৃতি বা স্বৰূপ আদিৰ বিজ্ঞানসন্মত

আলোচনা ধ্বনিবিজ্ঞানে কৰে। একাৰ্থত, ধ্বনিবিজ্ঞান এক বিশুদ্ধ শাৰীৰ বিজ্ঞান (Pure Science) যদিহে কেৱল কোনো এটা ভাষাৰ গুণীত ইয়াৰ বিচাৰ কৰা নহয়। ধ্বনিলিপি ভৈয়্যৰ (Phonetic Script) ভাষা শিক্ষা, বাক্ প্ৰয়োগ (Speech Therapy) আৰু যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তি বিদ্যাত ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ হয়।

ধ্বনিবিজ্ঞানক কেইবাটাও শাখাত ভাগ কৰা হৈছে (১) উচ্চাৰণ-
 আৰু ধ্বনিবিজ্ঞান (Articulatory Phonetics) (২) শ্ৰুতিবিজ্ঞান
 (Acoustics) আৰু (৩) যান্ত্ৰিক বা পৰীক্ষামূলক ধ্বনিবিজ্ঞান (Experimental or Instrumental)। ধ্বনিসমূহৰ উচ্চাৰণকাৰ্যত বাগযন্ত্ৰৰ
 বিবিধ অংশৰ ভূমিকা আৰু সেই ভূমিকা অনুসৰি ধ্বনিসমূহৰ
 শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিষয়ে আলচ কৰা বিজ্ঞানেই হৈছে উচ্চাৰ-
 ণাত্মক ধ্বনিবিজ্ঞান (Articulatory Phonetics)। বক্তাৰ মুখৰ
 পৰা উচ্চাৰিত হোৱা ধ্বনিবিলাকে বায়ুমণ্ডলত কেতবোৰ কম্পন বা
 ঢৌৰ সৃষ্টি কৰে। এই ঢৌবোৰে (Wave) শ্ৰোতাৰ বা গ্ৰাহকৰ
 কাণমাদলত আঘাত কৰে। কাণ-মাদলৰ স্নায়ুমণ্ডলীয়ে এই আঘাতৰ
 প্ৰতিক্ৰিয়া মগজুলৈ প্ৰেৰণ কৰে। মগজুত এই প্ৰতিক্ৰিয়াৰ স্বৰূপ
 বাখা হয়। আৰু সেই বাখ্যানুসৰি প্ৰকাশ হোৱা ভাৱ পুনৰ
 ধ্বনিৰ ৰূপত ওলাই আহে। তেতিয়া শ্ৰোতাই শুনে। বায়ুমণ্ডলত
 সৃষ্টি হোৱা এই ঢৌ (Wave) বা কম্পনাক বা নিত্যতা আৰু
 গতিৰ আলোচনা যি বিজ্ঞানত কৰা হয় তাক শ্ৰুতি বিজ্ঞান (Acoustics)
 বোলা হয়। উচ্চাৰিত ধ্বনিৰ গুণ আৰু লক্ষণ, বাগিদ্ৰিয়ৰ
 বিভিন্ন অংশৰ সঞ্চালন বা ধ্বনি উচ্চাৰণত তাৰ ভূমিকা, উচ্চাৰণ
 স্থান আদি কেৱল প্ৰৱৰণৰ দ্বাৰা নিৰ্ণয় কৰিব পৰা নাযায়। এই
 বোৰৰ প্ৰকৃত তথ্য উদ্ঘাটনৰ কাৰণে ভাষাবিজ্ঞানীসকলে বিভিন্ন যন্ত্ৰ
 পাতিৰ আশ্ৰয় লয়। এই ধৰণে কৰা আলোচনাক যান্ত্ৰিক বা পৰীক্ষা-
 মূলক (Instrumental) ধ্বনিবিজ্ঞান বোলা হয়।

কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচকে ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics) ক প্ৰধানকৈ তিনিটাভাগত ভগাই, পৰীক্ষামূলক বা যান্ত্ৰিক বা Laboratory Phonetics ক সুকীয়াকৈ আলচ কৰিছে। এনেদৰে কৰা ত্ৰৈণীবিভাজনত (১) উচ্চাৰণাত্মক ধ্বনিবিজ্ঞান (২) শ্ৰুতিবিজ্ঞান আৰু (৩) শ্ৰোতবিজ্ঞান (Auditory Phonetics) এই তিনিটা মূল বিভাগৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে। আনহাতে, সাধাৰণভাৱে ধ্বনিবিজ্ঞানৰ আলোচনা আৰু চৰ্চাত ব্যৱহৃত সাধাৰণ ধ্বনৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ পৰা ইলেকট্ৰনিক প্ৰযুক্তি বিদ্যালৈকে ব্যৱহাৰ হোৱা সা-সৰঞ্জাম আদিক পৰীক্ষামূলক বা যান্ত্ৰিক ধ্বনি বিজ্ঞান বোলা হৈছে। এই সা-সৰঞ্জাম বোৰৰ সহায়ত ধ্বনিৰ উচ্চাৰণৰ কৌশল, গুণ আৰু লক্ষণ, বাগিস্থিৰৰ অংগ সঞ্চালনৰ স্বৰূপ আদি নিৰ্ণয় কৰিব পৰা হয়।

(২) বিশিষ্টধ্বনি বিজ্ঞান (Phonemics)

কোনো এটা ভাষাত ব্যৱহাৰ হৈ থকা বা ব্যৱহৃত ধ্বনিবোৰৰ আটাইবোৰেই সমগুণসম্পন্ন লক্ষণ বা মৰ্যাদাৰ ফালৰ পৰা একে-গুণ বিশিষ্ট নহয়। কেতবোৰ ধ্বনি কোনো এক বিশেষ পৰিৱেশতহে ব্যৱহৃত হয়। কেতবোৰ ধ্বনিক পৰিবেশ একে থকা অৱস্থাত এটাৰ স্থানত আনটোক বহুৱাই দিলে তাত আৰোপ কৰা অৰ্থৰ পৰিবৰ্তন ঘটে। যি ধ্বনিৰ পৰিবৰ্ণ একে থকা অৱস্থাত প্ৰয়োগ কৰা সত্ত্বেও, ভিন্নাৰ্থ ব্যঞ্জিত হয় সেইবোৰ ধ্বনিক বিশিষ্ট ধ্বনি (Phoneme) বোলা হয়। বিশিষ্ট ধ্বনিক ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱে 'বৰ্ণ' বুলি অভিহিত কৰিছে। বিশিষ্টধ্বনি বা বৰ্ণ বোৰক (Phoneme) আকৌ ঋণীয় বা বিভাজ্য বিশিষ্টধ্বনি আৰু অঋণীয় বা অবিভাজ্য বিশিষ্ট ধ্বনি এই দুটা ভাগত আলচ কৰিব পৰা যায়। বিশিষ্ট ধ্বনিৰ নিৰ্বাচন বা নিৰূপণ প্ৰণালীৰ অধ্যয়নক বিশিষ্ট ধ্বনিবিজ্ঞান বোলা হয়।

কপগ্রামবিজ্ঞান (Morphemics)

একাধিক ধ্বনিৰ সংযোগত সৃষ্টি হোৱা কপ, কপৰ গঠনত ব্যৱহাৰ হোৱা প্ৰকৃতি প্ৰত্যয় আদিৰ স্থান নিকপণ, সংজ্ঞা, ক্ৰিয়া, ক্ৰিয়া বিশেষণ, অব্যয়, আদিৰ বিভাজন তথা বচন, পুৰুষ, লিঙ্গ আদি বিষয়ৰ আলোচনা যি বিজ্ঞানত কৰা হয় সেই বিজ্ঞানক কপগ্রাম বিজ্ঞান বোলা হয়। কপ গঠন স্তৰৰ আলচ এই বিজ্ঞানৰ মূল বিষয়।

তিৰ্যক কপগ্রাম বিজ্ঞান (Morphophonemics)

ধ্বনিসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট কপৰ লগত কপৰ সংযোগ ঘটা স্থলতো ধ্বনিবোৰৰ কেতবোৰ গুণগত পৰিবৰ্তন সংঘটিত হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, 'ধাৰ' শব্দৰ লগত 'উবা' প্ৰত্যয়ৰ সংযোগ ঘটিলে 'ধাৰ' কপটোৰ গুণগত পৰিবৰ্তন ঘটে। একদৰে, 'বাঘ' কপৰ লগত 'নী' প্ৰত্যয়ৰ সংযোগ ঘটিলে 'ঘ' ধ্বনিটোৰ গুণগত পৰিবৰ্তন ঘটে। অৰ্থাৎ কোনো প্ৰকৃতি বা ধাতুৰ পিচত প্ৰত্যয় বা বিভক্তি সংযুক্ত হ'লে প্ৰত্যয় বা বিভক্তিৰ প্ৰভাৱত পূৰ্বৰ ধাতু বা প্ৰকৃতিবোৰৰ গুণগত পৰিবৰ্তন ঘটে। কপৰ লগত কপৰ সংযোগ ঘটিলে, আৰু ধ্বনিৰ লগত ধ্বনিৰ সংযোগ ঘটি কপৰ সৃষ্টি হওঁতে, ধ্বনিবোৰৰ গুণগত পৰিবৰ্তন সাধিত হয়। ধ্বনিসমূহৰ গুণগত পৰিবৰ্তনৰ এই আলোচনাক তিৰ্যক কপগ্রাম বিজ্ঞান বোলা হয়। ধ্বনিসমূহৰ গুণগত পৰিবৰ্তনৰ ধৰণ অঙ্কুসৰি, সেই পৰিবৰ্তনৰ পদ্ধতিসমূহক সমীভৱন (Assimilation), যোগ (Addition), বিচ্ছীভৱন (Dissimilation), ধ্বনি বিপৰ্যয় (Metathesis) লোপ (Elision) আদি নামকৰণ কৰা হৈছে।

(৫) বাক্যবিন্যাসাত্মক বিজ্ঞান (Syntactics)

ৰূপগঠনৰ পিছত, বিভিন্ন ৰূপৰ সংযোগ, সিহঁতৰ ক্ৰম, বাক্যৰ বিবিধ প্ৰকাৰ আদিৰ আলোচনা বাক্যবিন্যাসাত্মক বিজ্ঞানৰ ভিতৰত বিধায়ক। ধ্বনিসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট ৰূপ আৰু ৰূপসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট বাক্য বিষয়ক আলোচনা বাক্যবিন্যাসাত্মক বিজ্ঞান কৰে।

(৬) অৰ্থবিজ্ঞান (Semantics)

ভাষাত ব্যৱহৃত অৰ্থ (meaning) আৰু ইয়াৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰূপৰ বিষয়ে কৰা আলচ অৰ্থবিজ্ঞানৰ ভিতৰত। ৰূপ আৰু বাক্যই প্ৰকাশ কৰা অৰ্থৰ আলোচনা পূৰ্বত দৰ্শনশাস্ত্ৰ আৰু তৰ্কশাস্ত্ৰৰ জৰিয়তে কৰা হৈছিল। সম্প্ৰতি অৰ্থ সম্পৰ্কীয় আলচ ভাষাবিজ্ঞানৰ গণ্য কৰা হয়।

২ ৫ ভাষাৰ কাৰ্য

ভাষাৰ কাৰ্য সন্থকীয় ধাৰণাৰ কথাও এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখযোগ্য। ভাষাৰ গাঁথনিক (the structural), পদাৰ্থগত (the material) আৰু পৰিবেশজনিত (the environmental) অৱস্থাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা কাৰ্যই সুকৌশলিক ভাষাবিজ্ঞানৰ তিনিটা স্তৰৰ সূচনা কৰিছে। সেয়া হৈছে, সাৰ বা Substance, সাকৰ বা Form আৰু তাৰ নিহিত অৰ্থ বা Context। ভাষাৰ প্ৰাথমিক উপাদান বা 'কেচ'-বাল'ৰ দৰে অংশখিনিয়োট হৈছে substance বা সাৰ অংশ। এই 'সাৰ' অংশক ধ্বন্যাত্মক বা শ্ৰৱণীয় (Auditory) ৰূপত আৰু দৃশ্য-মান বা (Visual) ৰূপত পোৱা যায়। ভাষাৰ আভ্যন্তৰীণ গঠন বা সংগঠনই হ'ল ৰূপ বা সাকৰ (Form)। ই একেলগে ব্যাকৰণ

(Grammar) আৰু কোশ (Lexis) ৰ সমষ্টি। ৰূপ বা সাক্ষৰ (Form) আৰু পৰিৱেশজনিত অৱস্থা (Situation) ৰ সমষ্টিয়ে হ'ল নিহিত অৰ্থ বা Context। ইয়াক অৰ্থ (অৰ্থতত্ত্ব) বুলিও জনা যায়। ভাষাৰ অধ্যয়নৰ কাৰণে ভাষাবিজ্ঞানে এই কেয়োটা স্তৰতে আলচ কৰে।

২ ৬ ভাষাৰ গঠন

ভাষাৰ গঠন প্ৰণালী এক জটিল বিষয়। ধ্বনি আৰু ধ্বনি সমষ্টি, তাত আৰোপিত অৰ্থ অথবা ভাৱৰ প্ৰকাশ আৰু তাৰ সাৰ (Context) অংশৰে ভাষাৰ আভ্যন্তৰীণ গঠন সম্পূৰ্ণ হৈছে। উচ্চাৰিত ধ্বনি আৰু ভাৱৰ প্ৰকাশ (Expression) দুয়োটাৰ কোনো এটাই একাকীভাৱে ভাষা হ'ব নোৱাৰে বা ভাষাৰ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে। ভাৱৰ প্ৰকাশ (Expression) আৰু ধ্বনিৰ উৎপাদন, ধ্বনিসংযোগৰ কৌশল, শব্দ, বাক্য আৰু তাৰ অনুধাৱন সাপেক্ষে (কথা কোৱা, শুনা, অনুভৱ কৰাৰ জৰিয়তে) উপলব্ধ অৰ্থৰ প্ৰয়োজন হয়। সামাজিক পৰিৱেশ বা অৱস্থা অনুযায়ী পৰস্পৰাগতভাৱে আহৰণ কৰি অহা অৰ্থ (meaning) আৰু ভাষাত তাৰ প্ৰয়োগেৰে মানুহে দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ-কাজ সম্পাদন কৰে—ভাৱৰ আদান-প্ৰদানৰ জৰিয়তে। ভাৱৰ প্ৰকাশৰ বাবে ব্যৱহৃত ৰূপ আৰু তাৰ পৰিৱেশৰ সমষ্টিয়ে হ'ল সাৰ বা Content। আনহাতেদি ভাৱৰ পূৰ্ণ প্ৰকাশৰ (Full Expression) সূক্ষ্ম গোট বা একক (Unit) হ'ল—বাক্য। বাক্য (Sentence) আৰু শব্দ, বাক্যাংশ (phrase) আৰু খণ্ডবাক্য (Clause) ৰে গঠিত। শব্দই তাৰ গাঁঠনিক প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে অৰ্থপূৰ্ণ বা অৰ্থ-প্ৰকাশক বাক্য গঠন কৰি লয়। শব্দ গঠিত হয় আৰু প্ৰাকৃতি (Stem), উপসৰ্গ (Prefixes) প্ৰত্যয় (Suffixes) আদিৰ দ্বাৰা। ভাৱৰ প্ৰকাশৰ

বাৰে ব্যৱহৃত এই ক্ষুদ্ৰ বা ক্ষুদ্ৰ একক আকৌ 'ৰূপগ্ৰাৰ'¹¹ (Morpheme) ব সৈতে সংযোজিত হৈ থাকে। 'ৰূপগ্ৰাৰ'¹² (Morpheme) গঠিত হয় বিশিষ্ট ধ্বনি বা বৰ্ণৰে (Phoneme)। ধ্বনিৰ ক্ষুদ্ৰ অংশ এটায়ো এটা শব্দক আন এটা শব্দলৈ, একে পৰিৱেশজনিত অৱস্থাতো ৰূপান্তৰিত কৰিব পাৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে— /ক/, /ফ/, /ত/, /ভ/ আদি ধ্বনিকেইটাৰ কাল, কাল, তাল ভাল আদি শব্দত হোৱা প্ৰয়োগত, অৰ্থৰ বিভিন্নতা নুচাইছে। মূলতঃ উচ্চাৰিত ধ্বনি আৰু তাৰ অৰ্থ অথবা ভাৱৰ 'প্ৰকাশ আৰু সাৰ অংশৰ দ্বাৰা ভাৱৰ জটিল গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পূৰ্ণ হয়। □

-
- ১১ 'Morpheme' ব অৰ্থাতঃ ত° উপেক্ষা নাথ গোৱামীদেৱে 'ৰূপগ্ৰাৰ' আৰু ত° মৌলিক মন্ত্ৰ গোৱামীদেৱে প্ৰাকৃতিক ব ব্যৱহাৰ কৰিছে। ত° বাৰেবাৰ ই 'ৰূপিত' বঙলা প্ৰতিশব্দ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে।
- ২০ Morphemes are the smallest individually meaningful elements in the utterances of a language —Hockett Charles F

২. ৭. ভাষাবিজ্ঞান আৰু উৎসংশ্লিষ্ট ক্ষেত্ৰ

২ ৭ ১ ভাষাবিজ্ঞান আৰু সাধাৰণ বিজ্ঞান

কোনো বিষয়ৰ প্ৰত্যক্ষীকৃত জ্ঞান আৰু তাৰ প্ৰণালীৱদ্ধ অধ্যয়নেই হৈছে বিজ্ঞান। প্ৰণালীৱদ্ধভাৱে অধ্যয়ণ কৰি পোৱা যি কোনো জ্ঞান বা জ্ঞানৰ শাখাক বিজ্ঞানৰ শাৰীত ধৰা হয়। মানুহৰ আৱশ্যকীয় 'ভাষা'ৰ প্ৰণালীৱদ্ধ অধ্যয়ন কৰোঁতা ভাষাবিজ্ঞানীসকলে সাধাৰণ বিজ্ঞানৰ কেইবাটাও শাখাৰ লগত (যেনে, পদাৰ্থবিজ্ঞান, শৰীৰতত্ত্ব, জীৱবিদ্যা, প্ৰাণীবিদ্যা) সম্পৰ্ক বন্ধা কৰিব লগা হয়। ধনি উচ্চাৰণত উৎপন্ন চৌ (Wave) ৰ নিত্যতা, বাগ্‌যন্ত্ৰৰ আকৃতি-প্ৰকৃতি আৰু মানুহভিন্ন অন্যান্য জীৱ-জন্তুসমূহৰ পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ মাধ্যম সম্পৰ্কীয় আলোচনাত পৰ্যায়ক্ৰমে পদাৰ্থবিদ্যা, শৰীৰতত্ত্ব আৰু প্ৰাণীবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন^{২১} ভাষাবিজ্ঞানীসকলে কৰে।

মানুহৰ মনৰ ভাৱ বিনিময়ৰ মাধ্যম 'ভাষা'ৰ প্ৰাথমিক একক ধনি উৎপন্ন হওঁতে উদ্ভৱ হোৱা চৌ (wave) বোৰৰ কম্পনাংক বা নিত্যতা (frequency) আৰু গতিৰ বিষয়ে প্ৰণালীৱদ্ধ আলচ বা গৱেষণা শ্ৰুতিবিজ্ঞানত (Acoustics) কৰা হয়। শ্ৰুতিবিজ্ঞান এহাতে পদাৰ্থ-বিজ্ঞানৰ আলোচ্য ক্ষেত্ৰসমূহৰ ভিতৰুৱা আৰু আনহাতে ভাষা বিজ্ঞানৰ আলোচনাতো এই শাখাৰ অৱদান অপৰিহাৰ্য। শ্ৰুতিবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ আলোচনাত আৰু গৱেষণা কাৰ্যত, যাহাৰতীয় যন্ত্ৰ-পাতি আৰু গবেষণাগাৰৰ প্ৰয়োজন হয়। মানুহভিন্ন, অন্যান্য জীৱ-জন্তুবোৰৰ

২১ বিদেশক্ষেত্ৰ নিৰ্বিশেষে।

ভাষা কোৱাৰ অৰ্হতা নাই।^{২২} ভাষা ক'ব নোৱাৰা সৰ্কেও জীৱ-জন্তু সমূহে পৰম্পৰাৰ মাজত কেতবোৰ ভাৱৰ আদান-প্ৰদান ঘটায়। মানুহ আৰু জীৱ-জন্তুৰ মনৰ ভাৱ বিনিময়ৰ ক্ষেত্ৰত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য, পৰিলক্ষিত হোৱা বৈসাদৃশ্যবোৰ নিৰ্ণয়, জীৱ-জন্তুৰ বাগবহনৰ আকৃতি-প্ৰকৃতি সম্বন্ধে জ্ঞান আহৰণ কৰা আদি কাৰ্যত ভাষাবিজ্ঞানী সকলে জীৱ বিজ্ঞানীসকলৰ (Biologist) সহায় ল'ব লগা হয়। ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰোঁতে ব্যৱহাৰ হোৱা বাগিছিয়ৰোৰৰ বৰ্ণনা, ধ্বনি উচ্চাৰণৰ স্থান, ধ্বনি উচ্চাৰণৰ প্ৰকাৰ আৰু তাৰ কোঁশল, বায়ুপ্ৰবাহৰ আগমন আৰু নিৰ্গমনৰ পথ নিৰ্দেশ, মুখবিৱৰ, নাসিকাবিৱৰ, স্বৰতন্ত্ৰী (Vocal cords), কোমল তালু, জিভা, দাঁত, ওঠ আদিৰ ধ্বনি উচ্চাৰণত থকা ভূমিকা আদি নিৰ্দ্ধাৰণ কৰোঁতে ভাষা বিজ্ঞানীসকলে জীৱ-বিজ্ঞানীসকলৰ যুটীয়া প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ প্ৰয়োজন হয়।

জ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখাৰ অধ্যয়নৰ ভিতৰতো এক প্ৰণালী বা পদ্ধতি জড়িত হৈ আছে। প্ৰণালীৱদ্ধভাৱে, কোনো এক বিষয়ৰ অধ্যয়ন কৰোঁতে লোৱা 'প্ৰণালী'ৰ আশ্ৰয়ৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা জ্ঞানৰ শাখাটো হ'ল—Methodology ভাষা বিজ্ঞানৰ পৰিসৰে সামৰি লোৱা বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ আলোচনাত লোৱা Methodology ৰ সহায়ে, ভাষাবিজ্ঞানক অধিক পুংখানুপুংখ, বিজ্ঞানধৰ্মী আৰু বস্তুনিষ্ঠ (Objective) কৰি তুলিছে।

-
- 22 From time immemorial, the animals and spirits of folk-lore have had human characteristics thrust upon them, including always the power of speech. But the cold facts are that man is the only living species with this power, and that no other living species can reasonably be presumed to have had the power at some earlier time and "to have lost it since".

—Hockett Charles F

২৭২ ভাষাবিজ্ঞান আৰু সাহিত্য

ভাষাবিজ্ঞানৰ সৈতে সাহিত্যৰ ওতপ্ৰোত সম্বন্ধ বৰ্ণিত হৈ আহিছে। ভাষাবিজ্ঞানীসকলে কোনো এটা ভাষাৰ অধ্যয়ন কৰিবলৈ যাওঁতে, সেই ভাষাৰ ভঙ্গ আৰু ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাস নিকৰণ কৰাৰ স্তৰত, ভাষাটোৰ লিখিত ৰূপৰ সাহিত্যৰ সহায় ল'ব লগা হয়। 'সাহিত্য' বা 'Literature'ৰ অৰ্থ সাধাৰণতে 'Books and writings of a country or a place' বুলি ধৰা হয়। চিত্ৰকলা, ভাস্কৰ্য, সঙ্গীত আৰু নাটকবদৰেই সাহিত্যকো এক কলাৰূপ হিচাপে ধৰা হয়। অন্যান্য কলাৰূপ (Art Form) সমূহতকৈ কেৱল মাধ্যমৰ ক্ষেত্ৰত সাহিত্যৰ স্থান কিছু পৃথক, সেই মাধ্যম হৈছে ভাষাৰ মাধ্যম। কলাৰ অন্যান্য ৰূপসমূহৰ স্কুপীয়া স্কুপীয়া প্ৰকাশভঙ্গী থকাৰ দৰে ভাষাৰো এক স্কুপীয়া প্ৰকাশভঙ্গী আছে। মানুহৰ মনৰ ভাৱ, আৱেগ অনুভূতি, চিন্তা চৰ্চাৰ সৃজনশীল দিশৰ নান্দনিক ৰূপায়ণ ভাষাৰ মাধ্যমত সাহিত্যত লিপিবদ্ধ হৈ ৰয়। মৌখিক (Oral) আৰু লিখিত (Written) সাহিত্যৰ এই দুয়োটা ৰূপতে এই ৰূপায়ণ সম্ভৱপৰ। কোনো এটা ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহ বিশ্লেষণ কৰি চালে, এজন মানুহ, এখন সমাজ আৰু তাৰ জৰিয়তে এটা জাতিৰ অতীত বৰ্তমানৰ সম্যক প্ৰতিচ্ছবি এখন ফুটি উঠে। আকৌ, সাহিত্যিক নিদৰ্শন সমূহৰ মাজতে বা সাহিত্যিক নিদৰ্শন সমূহৰ মাধ্যমতে কোনো এটা ভাষা সংৰক্ষিত হয়। ভাষাৰ অধ্যয়ন কৰিবলৈ যাওঁতে, ভাষাবিজ্ঞানীসকলে সেয়েহে ভাষা এটাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনৰ সহায় ল'ব লগা হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, সংস্কৃত বা ব্ৰজবুলি ভাষাৰ অধ্যয়ন কৰিবলৈ যাওঁতে, সেই সেই ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনৰ অধ্যয়ন কৰাৰ বাহিৰে, ভাষাবিজ্ঞানীজনৰ সমুখত অন্য কোনো প্ৰত্যক্ষ মাধ্যম নাই। সাহিত্যিক নিদৰ্শন সমূহৰ পৰাই ভাষাবিজ্ঞানী এজনে ভাষাটোৰ বৈয়াকৰণিক নীতি নিয়ম আৰু

ব্যাকৰণসিদ্ধ গ্ৰন্থালীসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান আহৰণ কৰে। ভাষাটোৰ শব্দ গঠন প্ৰক্ৰিয়া বা পদ্ধতি আৰু শব্দৰূপৰ বিবিধতা, অন্ত্যমিল (Rhyme), লয় (Rhythm), ছন্দ, শ্বাসঘাত (Stress), সুবলহৰ আদিৰ জ্ঞানৰ বাবেও সাহিত্যিক নিদৰ্শন সমূহৰ অধ্যয়ন কৰাটো ভাষাবিজ্ঞানী এজনৰ ক্ষেত্ৰত অতি প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে। ধ্বনিৰ উচ্চাৰণৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা আপেক্ষিক বায়ুচাপ (শ্বাসঘাত) ধ্বনি উচ্চাৰণত বাবে প্ৰয়োজন হোৱা কাল বা সময়ৰ আপেক্ষিকতা (দৈৰ্ঘ্য) ধ্বনিগুন বা ধ্বনি আৰু শব্দৰ লয়, ভাষাভেদে ব্যৱহৃত শব্দ বা অক্ষৰৰ সুৰ আৰু ভাষাভেদে (অসৰীয়া, ইংৰাজী ইত্যাদি) ব্যৱহৃত সমগ্ৰ বাক্যৰ সুৰসমষ্টি (সুবলহৰ) ৰ বৈশিষ্ট্য আদিৰ জ্ঞানৰ বাবে ভাষা-বিজ্ঞানীসকলে কোনো এটা ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনৰ ওচৰ চাৰিব লগা হয়। কাব্যত ব্যৱহৃত শব্দ-শব্দাংশবোৰৰ কেতবোৰ বিশেষ বিশেষ পদ্ধতিত বিন্যাস কৰিলেহে সিবোৰ ঐতিহ্যবাহু আৰু স্পষ্ট হয়। যিবোৰ পদ্ধতিৰ প্ৰয়োগত শব্দাংশবোৰৰ বা শব্দবোৰৰ ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য আৰু সৌন্দৰ্য উপলব্ধ হয় সেইবোৰ পদ্ধতিক ছন্দ (Metre) বোলা হয়। কোনো এটা ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শন সমূহত ব্যৱহৃত শব্দ শব্দাংশৰ বিন্যাস পদ্ধতিৰ প্ৰকাৰভেদ আৰু তাৰ জ্ঞানৰ বাবে লিখিত নিদৰ্শন বা মৌখিক পৰম্পৰাগত নিদৰ্শনৰ সহায় লোৱা হয়। সাধাৰণতে কোনো মহৎ লোকৰ সাহিত্য নিদৰ্শন আৰু পৰম্পৰাগত ভাৱে গ্ৰহণিত হৈ অহা মৌখিক সাহিত্যসম্ভাৰক এনে ধৰণৰ গ্ৰন্থালী-বদ্ধ অধ্যয়নৰ আধাৰ হিচাপে লোৱা হয়।

ভাষাৰ পাৰ্থক্য থকাৰ দৰে ভিন ভিন সাহিত্যৰ স্বাক্ষৰতো পাৰ্থক্য থাকে। উদাহৰণ স্বৰূপে, সংস্কৃত ভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনবোৰ ছন্দো-হৃদয়বচনাব, প্ৰৱন্ধ-নিবন্ধ আদি বচনাব শাখা সংস্কৃত সাহিত্যত নাই আন-হাতে ইংৰাজী সাহিত্যত সংস্কৃতৰ এই ব্যতিক্ৰম নাই। এক বিশিষ্ট গাঁঠনিক বৈশিষ্ট্য সংস্কৃত ভাষাৰ আছে, ইংৰাজী ভাষাত আকৌ সেই বৈশিষ্ট্য

হাই। সংস্কৃত ভাষা যোগাঙ্গক, শ্লিষ্ট আৰু বহিসুখী যদিও প্ৰলিঙিত্যৰ আভাসে তাত আছে, ইংৰাজী ভাষা শ্লিষ্ট, বহিসুখী যোগাঙ্গক হ'লেও তাত অযোগাঙ্গক উপাদানো আছে। তেনেদৰে, ইংৰাজী কাব্যশিল্পত ছন্দৰ প্ৰাধান্য আছিল, কবাজীত এই প্ৰাধান্য কম আছিল। সংস্কৃত ভাষাৰ এক সাজীতিক বৈশিষ্ট্য আছে। অনুমানিক আৰু শব্দৰ শেৰাংশত কঠা ধ্বনিৰ উচ্চাৰণৰ ফলত এই সাজীতিক গুণ পৰিলক্ষিত হৈছিল, ইংৰাজী ভাষাত আকৌ এই বিশেষক নাই।

ধৰুৱা আৰু আনুষ্ঠানিকভাৱে পতা কথা-বতৰাত কেতবোৰ ভেদ পৰিলক্ষিত হয়। এইভেদ লিখিত আৰু কথিত ভাষাৰ ৰূপতো পৰিলক্ষিত হয়। এই ভেদ হ'ল বীতি বা শৈলী। দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজত ব্যৱহৃত ভাষাৰ আৰু সাহিত্যত ব্যৱহৃত ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হোৱা বীতি বা শৈলী (Style) ৰ অধ্যয়নৰ বাবেও ভাষাবিজ্ঞানীসকলে কোনো এটা ভাষাৰ লিখিত সাহিত্যৰ সহায় ল'ব লগা হয়।

ধ্বনিসংযোগৰ দ্বাৰা ৰূপসৃষ্টি ৰূপসৃষ্টিৰ দ্বাৰা বাক্যসৃষ্টি আৰু এই ৰূপ তথা বাক্যসমূহৰ আভ্যন্তৰীণ সংযোগ সাধনৰ জৰিয়তেহে সাহিত্যিক ভাষাৰ সৃষ্টি হৈছে। সেয়ে কোনো এটা ভাষাৰ ৰূপগত, অৰ্থগত আৰু ধ্বনিগত দিশ সমূহৰ অধ্যয়ন কৰিবলৈ বাৰ্ত্ততে ভাষা বিজ্ঞানী সকলে ভাষাটোৰ মৌখিক আৰু লিখিত উভয়ৰূপৰ সাহিত্য-বেই সহায় ল'ব লগা হয়। এই সমূহ দিশৰে বিচাৰ কৰি চালে দেখা যায় যে ভাষাবিজ্ঞানৰ সৈতে সাহিত্যৰ ওত-প্ৰোত সৰ্ব্বক বৰ্দ্ধিত হৈছে।

২ ৭ ৩ ভাষাবিজ্ঞান আৰু মনস্তত্ত্ব

মনস্তত্ত্ব বা মনোবিজ্ঞান হ'ল মানুহৰ মন আৰু মানুহৰ ব্যৱহাৰৰ অধ্যয়ন। মনোবিজ্ঞান বা মনস্তত্ত্বৰ আভিধানিক অৰ্থ 'মনৰ অধ্যয়ন'

(Study of mind , persons mental make-up) ।^{২০}

কথাকোৱাৰ বাবে বক্তাব বা শ্ৰেবকৰ মন এটাৰ আৱশ্যক হয়। ব্যক্ত-
বানীৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিবৰ কাৰণেও সংগ্ৰাহক (Receiver) মন
এটাৰ আৱশ্যক হয়। মানুহৰ মন ^{২১} বা মানসিক অৱস্থাৰ সৈতে ভাষা
সৃষ্টি কৰাৰ বিষয়টো যিদৰে জড়িত হৈ আছে সেইদৰে মনস্তত্ত্ব বা মনো-
বিজ্ঞানৰ সৈতেও ভাষাবিজ্ঞানৰ সম্পৰ্ক অস্বাভাৱীভাৱে জড়িত হৈ আছে।

ভাষাকোৱাৰ ক্ষেত্ৰত বক্তাভনৰ অৰ্হতা আৰু দক্ষতা এই দুয়োটাই
বস্তু জড়িত হৈ থাকে। এই ‘দক্ষতা’ আৰু ‘অৰ্হতা’ৰ সৈতে মনৰ
বিকাশ বা বৌদ্ধিক বিকাশৰ বিষয়টো নিৰ্ভৰশীল। মানসিক বিকা-
শৰ বাবে পৰিৱেশৰ প্ৰয়োজন। পৰিৱেশ অনুযায়ী লাভ কৰা মানসিক
দক্ষতাৰ সৈতে ভাষা শিকা আৰু কোৱাৰ সামৰ্থ্য জড়িত হৈ থাকে।
কেৱল শূন্য শব্দ বা বস্তু বোৰৰ নামবোৰৰ যান্ত্ৰিক অনুকৰণ কৰিয়েই
শিশু এটাই বা ন-শিকাক এজনে ভাষা এটা আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰে।
ভাষাটোত নিহিত হৈ থকা প্ৰণালীবোৰৰ অনুকৰণ কৰিব লাগিব।
প্ৰতিটো শিশুৱেই তাৰ মাতৃভাষাৰ ক্ষেত্ৰত আৰু প্ৰতিজন ন-শিকাক-
ৱেই কোনো এটা দ্বিতীয় ভাষা বা বিদেশী ভাষাত নিহিত হৈ থকা
অমূৰ্ত (Abstract) ৰূপৰ প্ৰণালীবোৰৰ জ্ঞান প্ৰাথমিক অৱস্থাত
আয়ত্ত কৰি লয়। এইদৰে আয়ত্ত কৰি ল’ব পৰা মানসিক যোগ্যতা
অনুসৰি বক্তাজনে ভাষা ক’ব পৰাৰ অৰ্হতা লাভ কৰে। ই এইটোও
প্ৰমাণিত কৰে যে শিশু এটাৰ এ’নকেভবোৰ মানসিক সহজাত প্ৰযুক্তি
আছে যিয়ে নেকি শিশুটোক ভাষাশিকাৰ পথত আগুৱাই লৈ যায়। ^{২২}

২০ গ্ৰীকভাষাৰ Psyche (আত্মা)’ আৰু ‘Logos (বিজ্ঞান)’ শব্দৰ সমন্বয়ত
ইংৰাজী ‘Psychology’ শব্দটো সৃষ্টি হৈছে।

২১ কথা কোৱাৰ ইচ্ছা মনৰ কাৰ। মানুহে যেতিয়ালৈকে ইচ্ছা নকৰে তেতিয়া-
লৈকে কথা নক’ব পাৰে। —গোৱাৰী, উপেন্দ্ৰ নাথ ভাষাবিজ্ঞান পৃঃ ৪।

২২ The child's brain contains certain innate characteristics
—David Crystal

অৱশ্যে এই সহজাত প্ৰযুক্তিবোৰ বয়স্ক এজনৰ বৌদ্ধিক অৰ্হতাৰ সমপৰ্যায়লৈ আঙুৱাই নিবলৈ শিশুটোৱে কোনো প্ৰতিক্ৰিয়াৰ প্ৰতি সঁহাৰি প্ৰদৰ্শন কৰিব লাগিব অৰ্থাৎ সি কোনো এটা মানুহে কোৱা ভাষা আয়ত্ত কৰিব লাগিব। ইয়াত মনৰ প্ৰসঙ্গ জড়িত হৈ আছে। মানুহৰ মনৰ আবেগ-অন্তৰ্ভূতি (যেনে, খং উদ্বেজনা, হৰ্ষ, বিবাদ) প্ৰকাশক বিশেষ বিশেষ ভাৱবোৰ মানুহৰ মনোজগতৰেই একো একোটি প্ৰতিবিন্দন। এইবোৰ বিশেষ বিশেষ মানসিক অৱস্থাত সৃষ্টি হোৱা ভাৱ ভাষাৰ জৰিয়তে প্ৰকাশিত হয়। প্ৰকাশিত ভাষাৰ জৰিয়তে বক্তাজনৰ মনোজগতৰ উমান পাব পৰা হয়। কেতিয়াবা দেখা যায় যে দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ ২৯ দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত লোকে মানসিক ভাৱসাম্য (মগজুত আঘাট পোৱাৰ ফলত) হেৰুৱাই পেলায় আৰু ভাষা কোৱাৰ অৰ্হতাও লোপ পায়। স্মৃতি শক্তিও ৰহিত হয়। তেনেস্থলত মানসিক অৱস্থা বা মন আৰু ভাষা কোৱা অৰ্হতাৰ দিশটোৰ সম্পৰ্ক নথকাটোহে দেখা যায়। তেনেদৰে স্মৃতিশক্তি, বয়স, বুদ্ধিমত্তা আৰু চাৰিকৈ শক্তি—যাৰ বুনিয়াদ বা আধাৰ মন, তাৰ সৈতেও ভাষা শিকা বা কোৱাৰ ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কিত হৈ আছে।

ভাষা আয়ত্ত কৰাৰ স্তৰত কেনেবোৰ বিষয়ে শিশুজনত জটিলতাৰ সৃষ্টি কৰি অনীহাৰ সৃষ্টি কৰে, কেনেধৰণৰ পৰিৱেশত কিদৰে শিশুৱে মাতৃভাষা আহৰণ কৰে, পৃথক পৃথক পৰিৱেশত মাতৃভাষাৰ প্ৰতি বা অন্যান্য ভাষা শিক্ষাত শিশুৰ আচৰণ কেনেধৰণৰ হয় সেৱা মনোবিজ্ঞানৰ পৰিসৰৰ আলোচ্য বিষয়। আনহাতে কোনো ভাষাৰ ধ্বনিগত, ৰূপগত আৰু অৰ্থগত দিশৰ প্ৰণালীৱদ্ধ অধ্যয়ণ ভাষাবিজ্ঞানী সকলে কৰে বা এই কাৰ্য তেওঁলোকৰ কৰ্মপৰিসৰৰহে ভিতৰুৱা। এই কাৰ্য মনস্তত্ত্বৰ ভিতৰুৱা নহয়। তেনেদৰে কোনো বিষয়ৰ ধাৰণা (Conception) ৰ গঠন, মানসিক স্তৰ অনুযায়ী ব্যক্তিভেদে ভাষাৰ প্ৰয়োগ, মাতৃ-ভাষাৰ উপৰিও আন কোনো এটা ভাষা শিকোতে অথবা ভাষাৰ

বাত্তিক প্ৰয়োগৰ দৰে বিষয়সমূহৰ অধ্যয়ন মনস্তত্ত্ব বা মনোবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰ বা কৰ্মপৰিসৰৰ সৈতেহে সম্পৰ্কিত। প্ৰথাত ভাষাবিজ্ঞানী চৰন্ধিৰে ভাষাবিজ্ঞানক মনোবিজ্ঞানৰ উপক্ষেত্ৰ (Subfield) হিচাপেহে গণ্য কৰিছিল। চৰন্ধিৰ মতে মানুহৰ মনৰ অধ্যয়নত উল্লেখযোগ্য অৱদান যোগাইছে ভাষাবিজ্ঞানে। ^{১৬} তুলনামূলকভাৱে মানৱ মনৰ স্মৃতিশক্তি (memory), চালিকাশক্তি (motivation), স্মৰণ (recall) মনোযোগ (Attention) আৰু ধাৰণা গঠন (Perception) আদি বিষয়ৰ অধ্যয়নত ভাষাবিজ্ঞান আৰু মনস্তত্ত্ব পৰস্পৰৰ ওচৰ চাপি আহিছে।

২ ৭ ৪ ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভূগোলবিজ্ঞান

ভূগোলবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ণে ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ কাৰণে বহুক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয়। বিভিন্ন ভৌগলিক অৱস্থান অনুসৰি, তাত থকা গছ-বন, তক ভূগ, জীৱ-জন্তু, চৰাই-চিৰিকতি, নদ নদী, সমতল, পৰ্বত-পাহাৰ আদিৰ নাম আৰু সেইবোৰৰ সংযোজনত সৃষ্টি হোৱা কোনো এটা ভাষাৰ শব্দমালাৰ অধ্যয়ন, শব্দৰ বৃৎপত্তি নিৰ্ণয় আদি কাৰ্য ভাষা-বিজ্ঞানী সকলে সাধাৰণতেই কৰিব লগীয়া হয়। অসংখ্য গছ-গছনি আৰু জীৱ-জন্তু থকা অঞ্চল এটাৰ অধিবাসী বা জনসমষ্টিৰ ভাষা একেধৰণৰ গছ-গছনি আৰু জীৱ-জন্তু অথবা অঞ্চল এটাৰ জনসমষ্টি ৰ ভাষাতকৈ অন্তত গছ-গছনি আৰু জীৱ-জন্তু নামৰ ক্ষেত্ৰত অধিক চহকী হোৱা দেখা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে ৰাজস্থানৰ থৰ মকত যি অঞ্চলৰ অধিবাসীৰ ভাষাৰ শব্দমালাত অন্যান্য নদী প্ৰধান অঞ্চলৰ ভাষা সমূহত থকাৰ দৰে বানপানী শব্দটো নাথাকিব পাৰে। ভাৰতৰ উত্তৰাঞ্চলত খ্ৰীষ্ট কালত বোৱা 'লু' বতাহ অসমত

নবলে কাৰণে অসমীয়া ভাষাৰ শব্দমালাত 'লু' বা ভেমেজাতীয়া অৰ্থ বোধক শব্দৰ ব্যৱহাৰ নাই। সাগৰ মহাসাগৰৰ পৰা বহুযোজন বৃক্ষত থকা কোনো ভৌগলিক অৱস্থানৰ জনসমষ্টিয়ে সাগৰ সন্মুখীয় কেতবোৰ শব্দ নাজানিব পাৰে। এইবোৰ ভাৰতম্য ভৌগলিক অৱস্থান অনুসৰি হয়। ভৌগলিক বাধা, যেনে নদ-নদী, পৰ্বত-পাহাৰ আদি অত্যধিক পৰিমাণে থকা কাৰণে অতি ক্ষুদ্ৰ ভৌগলিক অৱস্থানৰ জনসমষ্টিৰ মাজতো ভাষাৰ বিভিন্ন ভেদে দেখা দিব পাৰে। নাগালেণ্ডৰ জনসমষ্টিৰ মাজত একুৰিবো অধিক ভাষা প্ৰচলিত হোৱাটো প্ৰাকৃতিক আৰু সামাজিক বাধাৰ কাৰণেই সম্ভৱ হৈছে। কোনো ভৌগলিক অৱস্থানৰ জনসমষ্টিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাত পৰিলক্ষিত হোৱা ঠাইৰ নাম, মঠ-মন্দিৰৰ নাম, ব্যক্তিৰ নাম, পৰ্বত-পাহাৰৰ নাম আদিৰ অন্য এক অৱস্থানৰ জনসমষ্টিয়ে ব্যবহাৰ কৰা ভাষাৰ নামৰ সৈতে তুলনা কৰি ভাষা পৰিয়ালৰ বুৰঞ্জী বা ইতিহাসো নিৰ্ণয় কৰা সম্ভৱপৰ হৈ উঠিছে। জাতীয় ঐক্য সাধনৰ ক্ষেত্ৰতো ভাষাৰ সদৃশতাই ক্ৰিয়া কৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় ঐক্য আৰু অখণ্ডতাৰ কাৰণে মহাত্মা গান্ধীয়ে 'হিন্দুস্থানী' ভাষাৰ প্ৰচাৰৰ যত্ন কৰাটো এইক্ষেত্ৰত প্ৰাণিধান যোগ্য। ভাষা, উপভাষাৰ সীমানিৰ্ধাৰণ, মানচিত্ৰ (Map) অংকণ, উপভাষাৰ এটলাছ (Atlas) বা 'Dialect Atlas' প্ৰস্তুতকৰণ আদি কাৰ্যত ভূগোল বিজ্ঞানৰ জ্ঞান প্ৰয়োজনীয়। কোনো ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক দিশৰ আলোচনা কৰোঁতে সেই ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা জনসমষ্টিৰ ভৌগলিক অৱস্থানৰ বিষয়ে সঠিক জ্ঞান অৰ্হণ কৰাটো, ভাষাবিজ্ঞানীসকলৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়। ২৭

২৭ Whether a society of thousands or millions of people shows social stratification or not the factor of geographical proximity and separation is always operative in contributing to the dialect picture Hockett C F

২ ৭ ৫ ভাষাবিজ্ঞান আৰু যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যা

বিজ্ঞানৰ নিত্য নতুন আৱিষ্কাৰে ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিসৰো বিস্তৃত কৰি তুলিছে। যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যাই ব্যক্তবানী বা উচ্চাৰিত ধ্বনি আৰু ধ্বনিসংযোগক, অনাৰ্ভাৰ সংকেতলৈ ৰূপান্তৰ কৰি প্ৰেৰণ কৰা বাৰ্ষৰ অধায়ণৰ দিশটোও সামৰি লৈছে। প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত কোনো ব্যক্তবানীক অনাৰ্ভাৰ সংকেতৰ দ্বাৰা প্ৰেৰণকৰা হয় আৰু দ্বিতীয় স্তৰত তাক পুনৰ লিখিত ৰূপলৈ উদ্ধাৰ কৰা হয়। এনেদৰে প্ৰচাৰ কৰা বা প্ৰেৰণ কৰিব লগীয়া বাণীসমূহত থকা ধ্বনিবোৰৰ, ভাষাতাত্ত্বিক, প্ৰকৃতি আৰু গুণাগুণৰ তথ্য ভাষাবিজ্ঞানী সকলে প্ৰযুক্তিবিদ সকলক যোগান ধৰিব পাৰে। প্ৰযুক্তিবিদসকলে, প্ৰেৰণ কৰা ধ্বনিসংকেত সমূহৰ ঢৌ (Wave) আৰু কম্পনাংক (Frequency) সমূহক বিভিন্ন বেণ্ড (Band) ৰ নিত্যতাত প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে। উচ্চাৰিত ব্যক্তবাণী বা ধ্বনিসংযোগত থকা ধ্বনিসমূহৰ নিহিত ধ্বনিগুণ, ধ্বনিৰ উপাংশ সমূহৰ ধ্বনিগুণ আদিৰ তথ্য প্ৰদানৰ জৰিয়তে ভাষাবিজ্ঞানী-সকলে যোগাযোগ বিজ্ঞানৰ প্ৰযুক্তিবিদ সকলক সহায় কৰিব পাৰে। বিজ্ঞানৰ চৰম উৎকৰ্ষসাধনৰ এই সময়ছোৱাত কোনো এটা ভাষাক আন এটা ভাষালৈ অনুদিত কৰিব, পৰাৰ মানৱীয় কৌশল যন্ত্ৰই আয়ত্ব কৰি লৈছে। বিভিন্ন আলোচনাক্ৰম, গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈঠক আদিত সেয়ে 'অনুবাদক যন্ত্ৰ'ৰ ব্যৱহাৰো কৰা গৈছে। কিন্তু অনুবাদক যন্ত্ৰত প্ৰয়োগ কৰা কৌশলসমূহে, বক্তাএজনে প্ৰকাশ কৰা সাধাৰণ ধ্বনৰ কথাবতৰাত ব্যৱহৃত থকাৰ ধ্বনৰ শব্দ, শব্দৰে বুজাব খোজা ভিন্নাৰ্থ আদিৰ বিশুদ্ধ অনুবাদ কৰিব নোৱাৰিবও পাৰে। অনুবাদ কাৰ্যত প্ৰয়োজন হোৱা যথেষ্ট আৰু সাহুলীল ধ্বনৰ অনুবাদ কৌশল, অনুবাদ কৰিব লগীয়া ভাষাটোৰ ৰূপতন্ত্ৰ, ব্যাকৰণ, অৰ্থপদ্ধতি আদিৰ

বিষয়ে প্ৰযুক্তিবিদ সকলক অৱগত কৰাৰ কাম ভাষাবিজ্ঞানীসকলে কৰিব পাৰে। এই কাৰ্যই যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তি বিদ্যাক অধিক ফলদায়ক কৰি তুলিব।

ভাষাবিজ্ঞানীসকলে যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যাত ব্যৱহৃত বিভিন্ন যন্ত্ৰ-পাতিৰ ব্যৱহাৰৰ জৰিয়তে গৱেষণা পদ্ধতিলৈ পৰিবৰ্তন আনিব পাৰিছে। টেলিভিছ্যন, টেলিফোন, টেপ-ৰেকৰ্ডাৰ, ৰেডিঅ, স্পেক্ট্ৰোগ্ৰাফ (Spectograph) আদিৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা ভাষাৰ বিশ্লেষণ যান্ত্ৰিকভাৱেও কৰিব পৰা হৈছে। Teaching and Learning English as a Foreign Language নামৰ গ্ৰন্থৰ লেখক Charles Carpenter Fries এ টেলিফোন যোগে পতা কথা-বতৰাবোৰৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আমেৰিকাৰ নাগৰিক সকলৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম কাজত ব্যৱহৃত ভাষাৰ ৰূপ নিৰ্ণয় কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। এনেবোৰ দিশৰ বিচাৰ কৰি চালে দেখা যায় যে যোগাযোগৰ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ সৈতে ভাষা বিজ্ঞানৰ এক সম্বন্ধ আছে আৰু যোগাযোগ প্ৰযুক্তিৰ অৱদানে ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰ বা পৰিসৰ বৃদ্ধিও কৰিছে।

২ ৭ ৬ ভাষাবিজ্ঞান আৰু নৃতত্ত্ব

আভিধানিক অৰ্থত নৃতত্ত্ব হ'ল Study of Origins, development of human race প্ৰকৃতিৰ পৰা মানৱ জীৱন আৰু মানৱ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন নৃতত্ত্ববিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰ পৰিসৰৰ ভিতৰত। 'নৃতত্ত্ব' বা 'Anthropology' শব্দটো লেটিন ভাষাৰ 'Anthropos' (মানুহ) আৰু 'Logos' (বিজ্ঞান) শব্দৰ পৰা উদ্ভূত হৈছে। অৰ্থাৎ ই এক ধৰণৰ 'মানৱ বিজ্ঞান'। ভাষা হ'ল আকৌ কেৱল মানৱৰহে আৱশ্যকীয় এক কাৰ্য। মানুহ ভিন্ন ইজৰ প্ৰাণী বা জীৱ জন্তুৰে ভাষা আৱদ্ধ কৰিব নোৱাৰে। সেইদিশৰ পৰা চালে, ভাষা

বিজ্ঞান আৰু ভাষাতত্ত্ব উভয়ৰে লগত নৃতত্ত্বৰ ওতপ্ৰোত সম্পৰ্ক বৰ্ণিত হোৱা দেখা যায়।

নৃতত্ত্বৰ আলোচনা সাধাৰণতে দুটা বিভাগত কৰা হয়— (ক) শাৰীৰিক নৃতত্ত্ব (Physical Anthropology) আৰু (খ) সামাজিক নৃতত্ত্ব (Social Anthropology)। কোনোদেৱে শাৰীৰিক নৃতত্ত্ব আৰু সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব (Cultural Anthropology) এই দুটা বিভাগত নৃতত্ত্বৰ আলোচনা কৰিছে। সামাজিক নৃতত্ত্বৰ আলোচনা কাৰ্যত মানৱ সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন ৰূপ উদ্ঘাটিত হোৱাৰ লগে লগে ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ বাবেও প্ৰয়োজনীয় কেতবোৰ দিশ উদ্ঘাটিত হয়। মানৱবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন “মানৱ কৃষ্টি বা সংস্কৃতিক” আছিল। হিচাপে লৈ কৰা হয় আৰু মানৱ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ ক্ৰমানুক্ৰমিক অধ্যয়নৰ দ্বাৰাই মানৱ জীৱনৰ প্ৰকৃতিৰ সন্মুখত পাব পৰা হয়। ভাষাবিজ্ঞানী সকলে পূৰ্বপ্ৰচলিত অথচ সম্প্ৰতি শূণ্য অস্ত্ৰাত কোনো ভাষাৰ বিষয়ে সন্মুখত দিবলৈ যাওঁতে সেইভাষা কোৱা জনসমষ্টি অথবা সেইভাষা ব্যৱহাৰ কৰা সমাজখনৰ সংস্কৃতিৰ প্ৰকৃতিৰ পুখুৰুপুখ অধ্যয়ন কৰাৰ প্ৰয়োজন হয়। একো একোটা ক্ষুদ্ৰ জনসম্প্ৰদায়ে ব্যৱহাৰ কৰা অসংখ্য ভাষাই, জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে পৃথিৱীৰ অন্যান্য বিকাশ-প্ৰাপ্ত ভাষা সমূহৰ সৈতে সমানে ফেৰ মাৰিব পৰা হোৱাটোৰ বিপৰীতে, ভাষাবিজ্ঞানী সকলে বিশ্লেষণৰ সুযোগ নোপাওঁতেই কোনো লিখিত নিদৰ্শন ৰাখি থৈ নোযোৱাকৈ অন্যাকতবোৰ ভাষা, একেবাৰে বিলুপ্ত হৈছে। লুপ্তপ্ৰায়, নিদৰ্শনহীন এনেধৰণৰ ভাষাবোৰৰ বিজ্ঞানসন্মত প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নৰ বাবে ভাষাবিজ্ঞানীসকলে নৃতত্ত্বৰ সহায় ল'ব লগা হয়। নৃতত্ত্ব বা মানৱবিজ্ঞানে কৰা সংস্কৃতিৰ প্ৰকৃতিৰ অধ্যয়নৰ দ্বাৰা প্ৰকৃতিৰ সমাজখনত দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ্য সাধনৰ বাবে ব্যৱহৃত বিভিন্ন সা-সমলৰ সন্মুখত পাব পৰা হয়। এনেদৰে প্ৰাপ্ত শব্দসমূহৰ দ্বাৰা প্ৰাৰম্ভিক স্তৰত লুপ্তপ্ৰায় ভাষাটোৰ শব্দভাণ্ডাৰ নিৰ্মাণ কৰি

ল'ব পাৰি। তৎপৰৱৰ্তী স্তৰত, তাত ব্যৱহৃত ধ্বনি, ধ্বনিসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট ৰূপ আদি নিৰূপণ কৰি লোৱা হয়—যিটো কোনো ভাষাৰ প্ৰণালীমূলক অধ্যয়ণৰ বাবে প্ৰাথমিক সমল। অলিখিত, লিখিত অথচ তাৰ নিদৰ্শনহীন, এনেধৰণৰ লুপ্তভাষা সমূহৰ অধ্যয়নক Anthropological Linguistics বুলি অভিহিত কৰা হয়।

ভাষাবিজ্ঞানী সকলে ভাষাৰ প্ৰণালীমূলক অধ্যয়ণ কৰোঁতে নৃতাত্ত্বিক সকলৰ দৰেই ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ণ পদ্ধতিৰ সহায় লয়। অলিখিত বা লিখিত নিদৰ্শন নথকা ভাষা বিশ্লেষণৰ ক্ষেত্ৰত ভাষা বিজ্ঞানীসকলে সংশ্লিষ্ট ভাষাকোবা ক্ষেত্ৰ বা অঞ্চল ভ্ৰমণ কৰি, ভাষাকোৱা লোক-জনক (সূচক) লগ কৰি ভাষাৰ প্ৰাথমিক সামগ্ৰীসমূহ সংগ্ৰহ কৰিব লগা হয়। প্ৰথম অৱস্থাত সূচকজনে কোবা ভাষা বা সাধাৰণ কথাবতৰাৰ পৰা আৰু দ্বিতীয় অৱস্থাত প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত গীত মাত, সাধুকথা, জনশ্ৰুতিমূলক কথা, প্ৰবাদ-প্ৰৱচন, সামাজিক আৰু ধৰ্মীয় ইতিহাস আদিৰ গীত-মাতৰ পৰা ভাষাবিদ এজনে ভাষা-টোৰ প্ৰাৰম্ভিক তথ্য বা সমল সংগ্ৰহ কৰে। একাদিত্বম্বে, ধ্বনি, ধ্বনিসংযোগ, ৰূপ, ৰূপসংযোগৰ দ্বাৰা সৃষ্ট বাক্য, অৰ্থ আদিৰ স্বৰূপ আৰু তাৰ প্ৰণালী ভাষাবিজ্ঞানীসকলে নিৰ্ধাৰণ কৰি উলিয়ায়। ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দ শব্দলহৰ স্বসাধাৰ্ট, দৈৰ্ঘ্য আদিৰ তাৰতম্য প্ৰথম অৱস্থাত দৃষ্টিগোচৰ নহ'লেও সূক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষণৰ দ্বাৰা সূচকজনৰ কখনভঙ্গী নিৰীক্ষণ কৰি তাক নিৰূপণ কৰাটো সম্ভৱপৰ হয়। লিখিত ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পাঠ বা 'Text', যুগুত কৰি উলিওৱা অভিধান আদি ভাষাৰ প্ৰণালীমূলক অধ্যয়ণৰ প্ৰাথমিক আধাৰ। সংস্কৃতিৰ পূৰ্বৰূপ নিৰ্ণয়ৰ দ্বাৰা মানব সমাজৰ গতি প্ৰকৃতি, ক্ৰমবিকাশৰ স্বৰূপ আদি নৃতাত্ত্বিক সকলে নিৰ্ণয় কৰাৰ দৰে ভাষাবিজ্ঞানীসকলেও নিদৰ্শনহীন বা লুপ্তপ্ৰায় ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত, ভাষাকোৱা লোক সকলৰ সংস্কৃতিৰ পূৰ্বৰূপ নিৰ্ণয়ৰ জৰিয়তে ভাষাবিৱৰ্ত্তক সামগ্ৰী সংগ্ৰহ কৰে। ভাষাৰ

গঠন প্ৰকৃতি নিৰ্ধাৰণ বাবে চলোৱা ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি নৃতাত্ত্বিক-সকলে কৰা ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ সমৰূপৰ কাৰ্য। ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক জ্ঞান আহৰণ প্ৰক্ৰিয়াৰ স্বৰূপ, পৰম্পৰা আৰু ভাষাতাত্ত্বিক গঠন আদি বিষয়ত নৃতাত্ত্বিকসকলে ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ সহায় ল'ব লগীয়া হ'য়। ব্যক্তিভেদে ভাষাকোৱাৰ ধৰণ বা শৈলী পৃথক পৃথক হয়। এজন ব্যক্তিয়ে কোৱা ভাষাৰ দ্বাৰা সেই মানুহজনৰ ব্যক্তিগত সংস্কৃতি, আৰু তাৰ দ্বাৰা এখন সমাজৰ সংস্কৃতিৰ আভাস পোৱাতো সম্ভৱপৰ হয়। ব্যক্তিভাষা, শৈলী (Style) আদিৰ অধ্যয়নে নৃতাত্ত্বিক আৰু সমাজতাত্ত্বিক উভয়কে ভাষাবিজ্ঞানৰ ওচৰ চপাই আনিছে।^{২৮}

২.৭.৬ ভাষাবিজ্ঞান আৰু দৰ্শন

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিচাৰ কৰিলে দেখা যায় যে ভাষা আৰু ভাষাতত্ত্ব সৈতে দৰ্শনৰ সম্বন্ধ প্ৰাচীন। আভিধানিক অৰ্থত 'Philosophy' বা দৰ্শন হৈছে 'use of reason and argument in search for truth and knowledge of reality esp of the causes and nature of things, and of the Principles governing existence, perception, human behaviour and the material universe, particular system or set of beliefs reached by this, system of conduct in life'^{২৯} মূল গ্ৰীক শব্দ 'Philos' আৰু 'Sophia'ৰ পৰা 'Philosophy' শব্দটোৰ উদ্ভৱ হৈছে। 'Philos' শব্দৰ অৰ্থ অনুবাদ বা স্পৃহা 'Sophia' শব্দৰ অৰ্থ হৈছে জ্ঞান। বৃৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ল জ্ঞানৰ

২৮ সাম্প্ৰতিক কালত 'সমাজভাষাতত্ত্ব (Sociolinguistics) ৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে, নৃতত্ত্বভিত্তিক সমাজতত্ত্বহে ভাষাবিজ্ঞানৰ অধিক নিকট স্থানীয় হৈ পৰিছে।

২৯ Oxford English Dictionary

প্ৰতি অনুবাগ বা স্পৃহা। ভাৰতীয় আৰ্যভাষাত ইয়াৰ সমাৰ্থক শব্দ হিচাপে ‘দৰ্শন’ শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। বস্তুজগতৰ উৎপত্তি অৱস্থিতি আৰু প্ৰকৃতি জিজ্ঞাসা, সত্য আৰু বাস্তৱজগতৰ জ্ঞান আহৰণৰ উদ্দেশ্যে যুক্তি প্ৰতিযুক্তিৰ প্ৰয়োগ, পাৰ্থিৱ জগত আৰু মানুহৰ আচাৰ আচৰণ, ধাৰণা, জ্ঞান অন্বেষণৰ দ্বাৰা আহৰণ কৰা বিশ্বাস আদি বহুল অৰ্থত দৰ্শন (Philosophy) শব্দটোৰ প্ৰয়োগ কৰা হয়। দৰ্শন সম্বন্ধে বিভিন্নজনে বিভিন্ন বক্তব্য ৰাখিছে। দৰ্শনৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থ ‘জ্ঞানৰ প্ৰতি অনুবাগ বা স্পৃহা’ৰ সৈতে বিজ্ঞানে বিজ্ঞানৰ এক অঙ্গ, ভাষাবিজ্ঞানৰ, সৈতে দৰ্শনৰ এক নিৰ্দিষ্ট সম্পৰ্ক বৰ্ণিত হোৱাটো পৰিলক্ষিত হয়। খৃ পূ পঞ্চম শতিকা মানবে পৰা (গ্ৰীক দাৰ্শনিক সকলৰ সময়) এই শব্দটোৰ প্ৰচলন হ’বলৈ আৰম্ভ কাৰ। গ্ৰীক দাৰ্শনিক প্লেটো (খৃ পূ ৪২০—৩৪৭) ৱে তেওঁৰ ‘ডায়ালগছ’ (Dialogues) নামৰ গ্ৰন্থত ভাষা সম্বন্ধে কেতবোৰ প্ৰাসঙ্গিক কথা উল্লেখ কৰি গৈছে। প্ৰাচীন ভাৰতীয় বেদ উপনিষদ আদি গ্ৰন্থত অনুৰূপ উল্লেখ কৰি থৈ যোৱা হৈছে। অধিবিদ্যা পদ্ধতিৰ আশ্ৰয় লোৱা দাৰ্শনিক সকলে, কেৱল দাৰ্শনিক আৰু তেওঁলোকৰ ব্যাখ্যাৰ প্ৰতি অনুবাগী পাঠক আৰু শ্ৰোতা সকলৰ বোধগম্য হোৱাকৈ কেতবোৰ শব্দ আৰু তাৰ সাধনৰ দ্বাৰা সৃষ্ট বাক্যৰে দৰ্শনৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়াই থৈ গৈছে। পাৰ্থিৱ, বস্তুজগতৰ বহুসময় অভিজ্ঞতা আৰু অধিবিদ্যালব্ধ অভিজ্ঞান পাঠক আৰু শ্ৰোতা সকললৈ আগবঢ়াতে দাৰ্শনিক সকলে ভালেমান ন ন শব্দ সৃষ্টি কৰিব লগীয়াও হৈছে। সংস্কৃত দাৰ্শনিক সকলে সৃষ্টিকৰ্তা বা ডগদান (God) ৰ লগত ‘শব্দ’ আৰু শব্দশক্তিৰ তুলনা কৰিছে।^{৩০} অৰ্থতত্ত্ব, শব্দ আৰু

৩০. (ক) ত্ৰয় অক্ষৰং পৰম বেদিতব্য। (১৮/১১ শ অধ্যায়, গীতা।)

(খ) ‘অক্ষৰাণামকাৰোহ্মি দ্বন্দ্ব সামাসিকস্য চ।’

অন্বাৰ্থ : অক্ষৰ বিলাকৰ মাজত মই আকাৰ সমাস সমূহৰ মাজত মই দ্বন্দ্ব সমাস, যৱেই অক্ষৰ কাল ৰূপ (৩৩/১০ শ অধ্যায়, গীতা)

আবোপিত অৰ্থৰ সম্বন্ধ, ব্যাকৰণ আদিৰ ক্ষেত্ৰতো দাৰ্শনিক সকলে ভাষাবিজ্ঞানলৈ যথেষ্ট অৱদান দি থৈ গৈছে। গঠনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ ৩১ ভাষাবিজ্ঞানীসকলে অৰ্থৰ (Meaning) বিষয়টো ‘দৰ্শন শাস্ত্ৰ’ৰেই এক সম্পূৰ্ণ আলোচ্য বিষয় বুলিও অভিহিত কৰি থৈ গৈছে। গ্ৰীক আৰু ৰোমান দাৰ্শনিক সকলে এসময়ত অৱস্থিতিৰ স্বৰূপ আৰু জ্ঞেয়ৰ কথা উল্লেখ কৰিব লগীয়া হৈছিল। গ্ৰীক দাৰ্শনিক এৰিষ্টটলে এই প্ৰসঙ্গত “সাৰাংশ গুণ আৰু কাৰ্য”ৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল। শব্দ (Parts of speech) সম্বন্ধীয় পৰ্য্যায়বান্ধত ধাৰণাৰ উৎপত্তি এৰিষ্টটলৰ উপবাক্ত জ্ঞেয়বিভাজনৰ পৰাই হ’ব পাৰে বুলি কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে বিশ্বাস কৰে।

দৰ্শন শাস্ত্ৰৰ সৈতে ভাষাবিজ্ঞানৰ সম্বন্ধ প্ৰাচীন হলেও মনকৰিব লগীয়া কথা এয়ে যে দৰ্শন শাস্ত্ৰৰ বিষয় আলোচনা মানৱীয় জ্ঞান, ধাৰণা, উপপদ্ধি, যুক্তিগত আলোচনা (Logic) আৰু তাৰ প্ৰতিপাদ্য সমূহৰ (Propositions) সৈতে জড়িত হৈ থাকে। দাৰ্শনিক সকলে কোনো এক জনসমষ্টিৰ, সকলো অংশৰে সাধাৰণ ভাৱবিনিময়ৰ কাৰ্য সাধিত কৰিব পৰা ভাষাৰে, তেওঁলোকৰ উপলব্ধ জ্ঞান সংৰক্ষণ কৰি থৈ যায় কিন্তু, ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ উদ্দেশ্য তেনে নহয়। ভাষা বিজ্ঞানীসকলে ভাষাবোৰৰ মৌলিক পাৰ্থক্য, বৈশিষ্ট্য, স্বৰূপ আদি নিৰীক্ষণ কৰি, সংশ্লিষ্ট ভাষাসমূহৰ বাবে পৃথক পৃথক তথ্য দাঙি ধৰে যিটো দাৰ্শনিক সকলৰ আলোচ্য বিষয় নহয়। ভাষাবিজ্ঞানী সকলে ভাষাৰ গাঠনিক ৰূপটো অথবা ভাষাত বাক্যবিন্যাসৰ স্বৰূপবোৰ লক্ষ্য কৰে, দাৰ্শনিক সকলে পিছৰ তেওঁ প্ৰতিপাদিত কৰিব খোজা বিষয় সমূহৰ যুক্তিগত ভিত্তিৰ (Logical) প্ৰতিহে লক্ষ্য ৰাখে। এইক্ষেত্ৰত দাৰ্শনিক সকলে তেওঁলোকে নজনা ভাষাবোৰৰ

গঠন বা স্বৰূপ, ধ্বনি, ৰূপভৰু আদিৰ কথা ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ দৰে গুৰুত্বসহকাৰে আলচ নকৰে।

ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত আত্মা (Sensation), বুদ্ধি বা বোধ (Conscionsness), মন বা ইচ্ছাশক্তি (Intention), আৰু বায়ু-বিদৰে প্ৰয়োজনীয় উপাদান, দৰ্শনৰ ক্ষেত্ৰতো চেতনা বা আত্মা, জ্ঞান বা বোধ, চিন্তা আৰু মন সিদৰে নিতান্তই প্ৰয়োজনীয় উপাদান। অৱশ্যে চিন্তাৰ প্ৰকৃতি (Nature of thinking) ভাষাবিজ্ঞানী আৰু দাৰ্শনিক উভয়েৰে ক্ষেত্ৰত বিষয়ভেদে পৃথক পৃথক ধৰণৰ হয়।

২ ৭ ৭ ভাষাবিজ্ঞান আৰু সমাজ

ভাষাৰ ব্যৱহাৰ মানৱ সমাজতহে হয়। মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ অপৰিহাৰ্য অন্যান্য কাম-কাজৰ অন্যতম হ'ল ভাষা। ভাষা অবিহনে মানুহৰ সামাজিক প্ৰয়োজন সম্পাদিত হ'ব নোৱাৰে। ভাষাৰ প্ৰয়োগ আৰু ভাষাৰ শিক্ষণো মানৱ সমাজতহে হয়। এজন ব্যক্তিয়ে এখন সমাজৰ অংশীদাৰ হিচাপে সেই সমাজে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষা আয়ত কৰিবলৈ সক্ষম হয় আৰু সেইখন সমাজতে তাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈও সৱৰ্থ হয়। আভিধানিক ভাবে, 'সমাজ'ৰ সংজ্ঞা দিয়া হৈছে এনেধৰণৰে — Organised and interdependent commuenity association of persons sharing common aim or interest etc' মানুহে পৰিয়াল গঠন কৰি বাস কৰিবলৈ শিকাৰে পৰা সমাজৰো সৃষ্টি হ'ল। খাদ্য, পিন্ধন, আশ্ৰয় এই প্ৰাথমিক প্ৰয়োজন কেইটাৰ আনুষংগিক ভাৱে ৰাছন, শোৱন আৰু কথন (Talking) এইকেইটা প্ৰয়োজনৰো আৱশ্যক হ'ল। শাৰীৰিক প্ৰয়োজন আৰু সামাজিক প্ৰয়োজন এই দুয়োটা প্ৰয়োজনৰ কাৰণেই ভাষাৰ ব্যৱহাৰ সমাজত হ'বলৈ ধৰিলে। এখন সমাজে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষা আৰু সমাজত বাস কৰা এজন

ব্যক্তিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষা, দুয়োটাই দুয়োটাৰ ওপৰত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ
 কৰে। এজন বা একাধিক ব্যক্তিৰ ভাষা অনুধাৱনৰ জৰিয়তে, এখন
 সমাজৰ বিষয়ে বহুবোৰ কথাৰ সম্ভেদ পাব পাৰি। সমাজ পাতি
 বাস কৰা পৰিয়ালবোৰ আৰু তাৰ সদস্য সকল সকলো সমান জেৰীৰ
 লোক নহয়। কোনোটো পৰিয়াল চহকী আচাৰ্য্য, কোনোটো দক্ষিণ
 কোনোটো পৰিয়াল শিক্ষিত উচ্চশিক্ষিত, কোনোটো আকৌ একেবাৰে
 নিবন্ধৰ, অশিক্ষিত, সামাজিক স্থান বা মৰ্যাদাৰ কালৰ পৰা কোনোটো
 পৰিয়াল উচ্চবৰ্গৰ, কোনোটো নিম্নবৰ্গৰ, পেশা বা বৃত্তিৰ কালৰ পৰা
 কোনো ব্যৱসায়ী, কোনো অফিচ আদালতৰ কৰ্মচাৰী, কোনো শিক্ষক,
 কোনো কৃষক, কোনো শ্ৰমিক আৰু কোনো লোক ধৰ্ম সঙ্ঘীয় শিল্পৰ
 লগত জড়িত। সমাজৰ মুখ আধাৰ পৰিয়ালবোৰতে আকৌ পুৰুষ
 আৰু মহিলা এই দুই ধৰণৰ লিংগ পাৰ্থক্যও আছে। সমাজপাতি
 বাস কৰা লোকসকলৰ সামাজিক স্থিতি বা স্থান, বৃত্তি বা জীৱিকা
 নিৰ্বাহৰ স্বৰূপ, লিংগভেদ আৰু মৰ্যাদাৰ কালৰ পৰা তেওঁলোকে
 ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাটোৰ কেতাবাৰ সুকীয়া সুকীয়া বৈশিষ্ট্য দেখিবলৈ
 পোৱা যায়। এই বৈশিষ্ট্যবোৰ ধ্বনি, ধ্বনিসংযোগ ৰূপৰচনা, বাক্য-
 বিন্যাস, শব্দৰ প্ৰয়োগ বা ব্যৱহাৰ, অৰ্থ আদিৰ ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হোৱা
 দেখা যায়। ভাষাবিজ্ঞানী এজনে, কোনো অপৰিচিত ব্যক্তিৰ কাক-
 ভড়ী, শব্দপ্ৰয়োগৰ কৌশল, বাক্যবিন্যাসৰ পদ্ধতি আদি লক্ষ্যভাৱে
 পৰ্যবেক্ষণ কৰি সেই অপৰিচিত লোকজনে বাস কৰা সমাজখনৰ
 বিষয়েও স্পষ্ট ধাৰনা ল'বলৈ সক্ষম হয়। অপৰিচিত লোকজনৰ কাক-
 ভড়ী, শব্দ বিন্যাস কৌশল আৰু প্ৰয়োগ কৰা শব্দসম্ভাৰ, বাক্য আদিলৈ
 লক্ষ্য কৰি সেই অপৰিচিত লোক জনৰ ব্যক্তিগত জীৱন সংস্কৃতি
 আৰু তাৰ জৰিয়তে সমাজখনৰ সংস্কৃতিৰ আভাৱ পোৱাতো সম্ভৱপৰ
 হয়। এখন ঠাই বা এখন সমাজৰ মানুহৰ আদৰ্শ, বিশ্বাস, সংস্কাৰ
 চিন্তা-চৰ্চাৰ পৰিলক্ষ্য উমান ভাষাৰ জৰিয়তেহে পোৱাটো সম্ভৱপৰ।

এখন সমাজত এটা বৰ্ষৰ লোকৰ মনোভাৱ একেখন সমাজতে বাস কৰা অন্য বৰ্ষৰ লোক সকলৰ প্ৰতি কেনে ভাৱ উত্থানো ভাষাৰ জৰিয়তেহে পোৱাটো সম্ভৱপৰ। মনকবিবলগীয়া কথা এয়ে যে সামাজিক আদান প্ৰদান সংঘটিত নহ'লে ভাষা বৰ্তি থাকিব নোৱাৰে। মনৰ ভাৱ, ইচ্ছা, আবেগ অনুভূতিৰ প্ৰকাশ মানুহে মানুহৰ সমাজতহে কৰে। সমাজ বিহনে ভাষা প্ৰচলিত হৈ থকা আৰু ভাষা বিহনে সমাজ বৰ্তি থকা বিষয়টো এক আপেক্ষিক কথা। সমাজ আৰু ভাষাক সেয়ে অধিকতৰ পৃথক ৰূপত দেখুৱাব পৰা নাযায়।

সমাজ অনুসৰি ভাষাৰ প্ৰয়োগ বা ভাষাৰ ৰূপ বিভিন্ন সামাজিক উদ্দেশ্যত ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ গাঠনিক পৰিবৰ্তনৰ আদিৰ অধ্যয়নক সাঙুৰি কৰা আলোচনাক সমাজ ভাষাতত্ত্ব বা সমাজ ভাষাবিজ্ঞান (Sociolinguistics) নামকৰণ কৰা হৈছে। কোনো কোনোৱে এনেধৰণৰ আলোচনাক জাতি-ভাষাবিজ্ঞান (Ethno Linguistics) কোনোৱে নৃ-ভাষাবিজ্ঞান (Anthropological Linguistics) ৰ স্তৰত আলচ কৰিব খোজে। কেতবোৰ মৌলিক পাৰ্থক্য তথা বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত হোৱা কাৰণে ওপৰোক্ত আখ্যাকেইটা সৰ্বজনগ্ৰহণীয় নহ'ল। যিকিনহওক সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ অঙ্গ হিচাপে ভাষাৰ অধ্যয়নক সামগ্ৰিক ভাৱে সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান (Socio linguistics) বোলা হৈছে। এইক্ষেত্ৰতো — the Sociology of language Social linguistics Institutional linguistics Anthropological linguistics Linguistic Anthropology Ethnolinguistics আৰু Ethnography of Communication' আদি আখ্যাৰ কথা আহি পৰে। বক্তাৰ সামাজিক বৰ্ণনা, স্থিতি, বক্তাৰ ভূমিকা, বক্তাৰ সামাজিক আৰু বিশেষ সামাজিক অৱস্থা অনুসৰি কৰা আচৰণৰ লগত ভাষাৰ সম্পৰ্ক বিৱৰ্তনক আলোচনাই বিশেষভাৱে সমাজ ভাষাবিজ্ঞানৰ কৰ্মপৰিসৰত পৰে যিটো

সমাজতত্ত্ব (Sociology) আৰু ভাষাবিজ্ঞান (Linguistics) উভয়ৰে পৰা পৃথক। J B Price ভাষাৰে Socio linguistics is not simply an amalgam of Linguistics and Sociology, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰ অৱস্থাসি ভাষাৰ গাঠনিক পৰিৱৰ্ত্তন আৰু ভাষা প্ৰয়োগৰ প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা সমাজ-ভাষাবিজ্ঞানে কৰে। সমাজ অৱস্থাসি ভাষাৰ ব্যৱহাৰ, উপভাষাৰ সৃষ্টি আৰু কোনো এক অঞ্চলৰ উপভাষাই মান্যভাষা বা মৰ্যাদা পোৱাৰ অন্তৰ্ভালতো এক বিশেষ সামাজিক পৰিৱেশ (Specific social situation) জড়িত হৈ থাকে। সমাজ-ভাষাবিজ্ঞানে কোনো এখন সমাজত ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ জড়িত-য়েতে সেই সমাজৰ বিষয়ে জনাব সুবিধা দিয়ে।^{৩১} ভাষাবিজ্ঞানী John Lyons মনস্তাত্ত্বিক Campbell আৰু Wales এ 'ব্যক্তবাণী বা ভাষাৰ সামাজিক প্ৰসঙ্গ'ৰ অধিকতৰ আলোচনাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা উল্লেখ কৰি গৈছে। এনেদৰে বিচাৰ কৰি চালে দেখা যায় যে সমাজৰ সৈতে ভাষাৰ এক পাৰস্পৰিক সম্বন্ধ বৰ্ণিত হৈছে।

২ ৭ ৮ ভাষাবিজ্ঞান আৰু ইতিহাস

ভাষাবিজ্ঞান হ'ল মানুহৰ পৰিৱেশত আৱৰ্ণাধীন ভাষাৰ প্ৰণালী-বদ্ধ অধ্যয়ন। ভাষাৰ অধ্যয়ন কাৰ্যত ইতিহাসবনো কেনে ধৰণৰ ভূমিকা থাকিব পাৰে—ইও এক আমোদজনক বিষয়। বিজ্ঞানৰ অন্যান্য শাখাসমূহৰ সৈতে থকাৰ দৰে ইতিহাস বা বুৰঞ্জীৰ সৈতেও ভাষা-বিজ্ঞানৰ সম্বন্ধ বৰ্ণিত হৈছে। অভিধানিক ভাৱে ইতিহাস হ'ল - 'নিবৰিচ্ছিন্ন ভাৱে বাৰি অহা সংঘটিত ঘটনা সমূহৰ তথ্য বা নথি, মানুহৰ দ্বাৰা সংঘটিত অতীতৰ কাৰ্যসমূহৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন ,

সংস্কৃতি বিষয়, স্থান, সময়, কাৰ্য, ব্যক্তিকৰ প্ৰণালীস্বৰূপ বিৱৰণ, অথবা অতীত ঘটনাসূচীৰ গৱেষণাস্বৰূপ দৃষ্টিভংগীৰে কৰা বিচাৰ, সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ তথা প্ৰণালীস্বৰূপ অধ্যয়ন।^{৩৩} মানসৰ দ্বাৰা সংগঠিত কাৰ্য বা ঘটনাসূচীৰ বিষয়ে জানিবলৈ হ'লে ইতিহাসৰ আশ্ৰয় লোৱাৰ প্ৰয়োজন হয়। প্ৰাগ্-ঐতিহাসিক স্তৰৰে পৰা ক্ৰম-বিস্তৰিত হৈ অহা মানৱগোষ্ঠীৰ সমাজ, সংস্কৃতি, অৰ্থনীতি, বাৰ্জনীতি, সাহিত্য, সভ্যতাৰ জৰ্জৰিত দিয়া খোজৰ উত্থান পতন আদিৰ আভাস কেৱল ইতিহাসৰ জৰিয়তেহে পোৱাটো সম্ভৱপৰ হয়। স্কন্ধাৱে চালে ইয়াৰ মাজতো ভাষাৰ এক ভূমিকা দেখা যায়। ইতিহাস অনুধাৱন কৰোঁতে ভাষাৰ দিশটোৰ সমাস্থ্যৰ গুৰুত্ব থকাতো মন কৰিবলগীয়া। জাতীয় বুৰঞ্জী অথবা বিশ্ব-ইতিহাসৰ জাতি-উপজাতি সমূহৰ উত্থান-পতনৰ কাহিনী অধ্যয়ন কৰোঁতে, অন্তৰ্নিহিত হৈ থকা ভাষাৰ ব্যঞ্জনাক্ষৰ দিশটোও প্ৰতিফলিত হয়। স্থূলভাৱে কৰা ভাষাৰ ভৌগলিক বৰ্গীকৰণত ভাষাপৰিয়াল বা ভাষাৰ ভৌগলিক সীমাবেখাৰ কথা আহি পৰে। ভৌগলিক বৰ্গীকৰণত (Geographical Classification) যেনে 'আফ্ৰিকাৰ ভাষা' (African Languages) 'ইউৰোপৰ ভাষা' অথবা 'আমেৰিকাৰ ভাষা' আদি নামকৰণত সংশ্লিষ্ট স্থানৰ ভৌগলিক সীমাবেখাৰ কথা জনাটোৰ অতি প্ৰয়োজন হয়। ভৌগলিক সীমাবেখা নিৰ্ধাৰণ কৰোঁতে ইতিহাসৰ কথা জড়িত হৈ পৰে।

বৰ্গীকৰণৰ দ্বাৰা চিনাক্ত কৰা ভাষা পৰিয়াল সমূহৰ ভিতৰত ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালেই হৈছে পৃথিৱীৰ বৃহত্তম বিস্তৃতিৰ ভাষা পৰিয়াল। বাহ্যিক দৃষ্টিত লক্ষ্য কৰিলে কেতবোৰ ভাষাৰ ধ্বনি,

৩৩ Continuous record of events Study of the past involving human affairs or of any related thing, person place, time, or activity systematic or critical analysis of or research in to past events etc —O D C E

ৰূপ-বচনা, শব্দমালা, বাক্যবিন্যাস, অৰ্থ আৰু স্থানিক সমীপভাৱ কালৰ
 পৰা অইন কেতবোৰ ভাষাৰ সৈতে ৰুপা সাদৃশ্য পৰিলক্ষিত হয়।
 এই সাদৃশ্যবোৰৰ পৰা খেদি গ'লে সেই ভাষাবোৰৰ এটা পূৰ্বৰূপ
 আৰু কালক্ৰমত সেই পূৰ্বৰূপবো পূৰ্বৰূপ এটা পৰিলক্ষিত হয়।
 এনেধৰণেৰে বিচাৰ কৰি, ভাষাবোৰক এটা পৰিয়ালৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা
 হয়। ভাৰত ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ নামকৰণো এনেধৰণৰ বিশ্লে-
 ষণৰ দ্বাৰা কৰা হৈছে। কিন্তু এনেধৰণৰ অধ্যয়ন প্ৰাচীনৰূপতাবে
 কৰিলেও পোনতে এই ভাষাপৰিয়ালৰ ভাষা ক'ত ক'ত প্ৰচলিত হৈ
 আছিল, কোন কোন গোষ্ঠীৰ লোকে এই ভাষা কৈছিল, কোন
 কোন অঞ্চলৰ পৰা পৰৱৰ্তী কালত ই লুপ্ত হ'ল, আৰু ক'ত ক'ত
 নো ই পৰিচালিত হৈ পৰিল তাক জনাটোৰ প্ৰয়োজন হৈ পৰে।
 একালৰ পৰা চালে জনাৰ প্ৰয়োজন হোৱা এই কথাখিনি ভাষাৰ
 বুজাৰী, ইয়াৰ লগত ইতিহাসৰ প্ৰত্যক্ষ সম্পৰ্ক নাই। কিন্তু আনদিশৰ
 পৰা চালে ইয়াৰ লগত মানৱ ইতিহাসৰ উত্থান-পতনৰ কাহিনী জড়িত
 হৈ আছে, কিয়নো মানৱ ইতিহাসৰ কথা নজানাকৈ কোনো এটা
 ভাষাৰ সময় স চী (উদ্ভৱ কাল বা লুপ্ত হোৱাৰ) নিৰূপন কৰাটো
 সম্ভৱপৰ নহয়। উদাহৰণস্বৰূপে, আৰ্যসকলৰ সিন্ধু নদীৰ উপত্য-
 কাটলৈ আগমন কালৰে পৰাই প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ সময়
 গণনা কৰিব পাৰি। মানৱ ইতিহাসৰ ৰাজনৈতিক, সামাজিক আৰু
 ধৰ্মীয় পৰিৱেশ আদিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ভাষাৰ কিদৰে ক্ৰমবিকাশ
 হৈছে সেয়া আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে আনুৰাগিকভাৱে ইতিহাসৰ
 কথা আহি পৰে। কোনো কোনো অঞ্চলত প্ৰচলিত ভাষাৰ আলো-
 চনা কৰোঁতে সেই সেই ভাষা কোৱা লোকসকলৰ উদ্ভৱ বা উৎপত্তি
 ভৌগোলিক সামাজিক সাংস্কৃতিক পটভূমি আদিৰ আলচ কৰাটোৰ
 প্ৰয়োজন হয় আৰু তাকে কৰিবলৈ যাওঁতে সেই সেই ভাষাকোৱা
 লোকৰ ইতিহাসৰ সহায় ল'ব লগীয়া হয়।

বৰ্ণনাত্মক (Descriptive) আৰু ঐতিহাসিক (Historical or Diachronic) দৃষ্টিৰে ভাষাবিজ্ঞানৰ আলচ কৰোতেওঁ, ভাষাটোৰ সম-
 কাৰীণ পটভূমি জানিবলৈ, ভাষাকোৱা লোকসকলৰ (History of Mankind) ইতিহাস জনাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা
 আদিৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গতো কোনো এটা জাতিৰ বুৰঞ্জীৰ অধ্যয়ণ
 কৰাটো দৰকাৰী হৈ পৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভব
 আৰু ক্ৰমবিকাশৰ বুৰঞ্জীৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত ‘অসম’ ভূখণ্ডৰ নাম-
 কৰণৰ মূল উৎস, আহোম সকলৰ অসম আগমনৰ সময় আৰু সেইসময়ত
 অসমত থকা অন্যান্য লোকসকলে আহোম সকলক দিয়া ‘অপৰাজেয়
 ‘অ-সম’ আদি আখ্যাৰ কথা উল্লেখ কৰিব লগীয়া হয়—যিবোৰ প্ৰকৃ-
 তাৰ্থত ইতিহাসৰহে সমল। তেনেদৰে, কোনো এটা ভাষাৰ কোনো
 এক নিৰ্দিষ্ট নিৰ্ধাৰিত সময়ৰ গঠন-পদ্ধতিৰ আলোচনা কৰোতে, ভাষাটোৰ
 কথিত নিদৰ্শন নথকা অবস্থাত বহুলাংশে বুৰঞ্জীৰ সহায় ল'ব লগীয়া
 হয়। ভাষা এটাৰ শব্দভাণ্ডাৰত পৰিলক্ষিত হোৱা দেশী-বিদেশী শব্দৰ
 উৎস নিৰ্ণয়, বিদেশী শব্দ সোমাই পৰাৰ সময় আদিৰ কথা জানিব-
 লৈও সেই বিদেশী শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰা জনসম্প্ৰদায়ৰ সৈতে থকা
 যোগসূত্ৰৰ বুৰঞ্জী জানিব লগীয়া হয়। প্ৰকৃতভাৱত, ভাষাৰ বুৰঞ্জী
 আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী এই দুয়োটাকে জানিবলৈ হ'লে ইতিহাসৰ আশ্ৰয়
 লোৱাটোৰ নিতান্তই প্ৰয়োজন হয়।

২ ৭ ৯ ভাষাবিজ্ঞান আৰু সংস্কৃতি

কোনো জনসমষ্টিৰ সামূহিক জীৱন পদ্ধতিৰ অভিব্যক্তিয়েই সেই
 ঠাইৰ বা সেই জনসমষ্টিৰ সংস্কৃতি। এজন ব্যক্তিৰ মাজত লুকাই
 থকা আত্মপ্ৰকাশৰ অভিলাষ, এক জনসমষ্টি বা এখন সমাজৰ ক্ষেত্ৰতো
 প্ৰযোজ্য হয়। এই অভিলাষ, আত্মপ্ৰকাশৰ এই আবুলতা সমাজ

এখনৰ সামাজিক বীতি-নীতি, চলন ক্ৰমণ, ভঙ্গী--ভাষণ খাবন-দাৰন উঠন-বহন, পিছন-উৰণ, আচাৰ-ব্যৱহাৰ, গীত-নৃত্য, বাদ্য, ভাস্কৰ্য, স্থপতিবিদ্যা, শিল্পকলা আদি মানৱীয় কাৰ্যৰ সৰ্বত্ৰত প্ৰতিকলিত হয়।^{৩৫} কোনো এক জনসমষ্টিৰ সামূহিক জীৱন যাপনৰ মাধ্যম হৈছে ভাষা। ভাষা অবিহন মানুহে সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্য সাধিত কৰিব নোৱাৰে। প্ৰকৃতিৰে পৰা মানৱ সভ্যতাৰ সৈতে সংস্কৃতিৰ দিশটোও জড়িত হৈ আহিছে। মানৱ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিৰ সৈতে আকৌ ভাৱবিনিময় আৰু পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ মাধ্যম ভাষা জড়িত হৈ আছে। কোনো জনসমষ্টিৰ সামাজিক বীতি-নীতি, পালনীয় ধৰ্মীয় বিশ্বাস, সাহিত্য ভাষা আদিৰ বিশ্লেষণৰ দ্বাৰাহে সেই সংস্কৃতিৰ আলোচনা কৰাটো সম্ভৱপৰ হয়। ভাষাকোৱা আৰু ভাষা ক'ব নোৱাৰা ছয়ো শ্ৰেণীৰ জীৱই হুই ধৰণৰ যোগাযোগৰ (Communicative System) পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা দেখা যায়। এবিধ হৈছে জন্মগত ভাৱে আয়ত্ব কৰা যোগাযোগৰ পদ্ধতি আৰু আনবিধ হৈছে সাংস্কৃতিক প্ৰক্ৰিয়াৰে আয়ত্ব কৰা যোগাযোগৰ পদ্ধতি। জন্মগতভাৱে লাভ কৰা যোগাযোগৰ পদ্ধতি (Genetic Mechanism) অনুসৰি উপবিপুলকৰণ পৰা লাভ কৰা 'জিন (Gene)' ৰ প্ৰভাৱে শাৰীৰিক বিকাশ আৰু ব্যক্তিৰ আচৰণৰ দিশ নিয়ন্ত্ৰিত কৰে। সাংস্কৃতিক পদ্ধতিৰ (Cultural Mechanism) দ্বাৰা আয়ত্ব কৰা অভ্যাসৰ সৈতে 'শিকিলোৱা জ্ঞানৰ' (Learning) প্ৰক্ৰটো জড়িত হৈ আছে। এই 'শিকিলোৱা জ্ঞান'ৰ কথাটো বা অভ্যাসৰ কথাটো, শিশুৱে পৰিৱেশত দেখি-শুনি ভাষা ক'বলৈ শিকা আৰু বিপদ সত্বেকত বুলি অনুধাৱন কৰাৰ পাছত কেবুৰীৰ ভয়ত নিগনিৱে পলাবলৈ শিকা—এই দুয়ো ক্ষেত্ৰতে প্ৰায় সমপৰ্যায়ৰ। মনকবিৰ লগীয়া যে এই 'সাংস্কৃতিক অভ্যাস' কেৱল

শিক্ষালোচনাতো সম্পূৰ্ণ নহয়, শিক্ষণ (Teaching) কথাটোও ইয়াৰ লগত আত্মবাংগিকভাৱে জড়িত হৈ আছে। উপবিপুলৰে তেওঁলোকৰ পিছৰ পুৰুষক, পিছৰ পুৰুষে তেওঁলোকৰ পিছৰ পুৰুষক দিয়া শিক্ষণৰ জৰিয়তেহে এই সাংস্কৃতিক অভ্যাস আৱদ্ধ কৰা কাৰ্য সম্পন্ন হয়। 'শিকি লোৱা' আৰু 'শিক্ষণ' এই দুয়োটা সাংস্কৃতিক অভ্যাসৰ জৰিয়তেহে প্ৰকৃতভাৱত ভাষা সৃষ্টি কৰা কাৰ্য সম্ভৱপৰ হয়, সেইদিশৰ পৰা চাল ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নত সংস্কৃতিৰ এক সুকীয়া স্থান আছে। কোনো জনসমষ্টি বা সমাজৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপ সদায়ে একে ধৰণৰে নাথাকে। সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তন আপেক্ষিকভাৱে ভাষাতকৈও সঘনাই হয় আৰু সেয়ে 'এইখিনিয়েই সংস্কৃতিৰ বিস্তৃতি ৰূপ', বুলি দেখুৱাব পৰা নাযায়। সংস্কৃতিৰ নিকটস্থানীয় সংস্কৃতিৰ সৈতে আদান-প্ৰদান পূৰ্বক সংমিশ্ৰণ ঘটে আৰু সময় বা যুগ পৰিৱৰ্তনৰ সৈতে বজ্জিতা খুৱাই বিকাশপ্ৰাপ্ত হয়। সংস্কৃতিৰ একক আৰু সামূহিক বা সমষ্টিগত—এই দুয়োধৰণৰ ৰূপ দেখা যায়। সংস্কৃতিৰ দৰে ভাষাৰো গঢ় আৰু গঠনৰ পৰিৱৰ্তন ঘটে। কেবল সাংস্কৃতিক পৰিৱৰ্তনৰ ফলতেই কোনো এটা ভাষাৰ শব্দমালাৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ লোপ পাব পাৰে। গৱেষণাৰ দ্বাৰা জানিব পৰা হৈছে যে প্ৰায় এহেজাৰ বছৰত কোনো এটা ভাষাৰ মৌলিক শব্দমালাৰ প্ৰায় উনৈশটা শব্দ লোপ পায়। অভাৱ পূৰণৰ অভিপ্ৰায়, দুটা ভাষাকোৱা লোকৰ মাজত ঘনিষ্ঠ সন্মিলন, প্ৰাচীন ভাষাৰ মৰ্যাদা, শাসিতসকলৰ শাসকসকলৰ ভাষা গ্ৰহণ কৰাৰ স্পৃহা অথবা তাৰ ওপৰা প্ৰতিক্ৰিয়া আদি কাৰণৰ ফলত ভাষাৰ বহিঃৰূপটোৰ সংস্কৃতিৰ দৰেই সঘন পৰিৱৰ্তন ঘটে। নিকটস্থ সংস্কৃতিৰ সংমিশ্ৰণ ঘটাব দৰে ওচৰা ওচৰিকৈ থকা ভাষাৰ মাজতো পাকস্পৰিক সংমিশ্ৰণ ঘটে। জনসমষ্টিৰ কোনো ব্যক্তিৰ আচাৰ আচৰণ, কথন ভঙ্গী, কৰ্তি-অভিকৰ্তিৰ দ্বাৰা সেই ব্যক্তিজনেৰ এককমুখৰ সংস্কৃতি

আভাস পাব পাৰি। ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো ব্যক্তিভাষা আৰু শৈলী (Style) ৰ কথা একক স্তৰত আহি পৰে।

Edward Sapir ৰ ভাষাৰে ক'বলৈ হ'লে কোনো এখন সমাজৰ চিন্তা-চৰ্চা, আচাৰ-আচৰণক সংস্কৃতিয়ে প্ৰতিফলিত কৰিব পাৰে। সমাজৰ পৰা নিলগাই ৰখা শিশুৰ শাৰীৰিক বিকাশ গতানুগতিকভাবে ঘটিলেও সি ভাষা ক'বগৈ নোবাৰে। এই খিনিতে সংস্কৃতিৰ ওপৰত আহি পৰে। আদিম স্তৰত মানুহৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰ ভিন্নতা নাছিল। জনবসতিৰ বিস্তাৰ, জাতি-উপজাতিৰ বিভাজন, প্ৰাকৃতিক বাধা, পাৰস্পৰিক আদান-প্ৰদানৰ অভাৱ আদিৰ ফলতেই মানুহৰ ভাষা (Human Language) ৰ সুকীয়া সুকীয়া বৈশিষ্ট্যই দেখা দিলে। লগে লগে সুকীয়া সুকীয়া সংস্কৃতিৰ ৰূপ-প্ৰতিকৰণো সৃষ্টি হ'ল। কালক্ৰমত সভ্যতাবোৰে সুকীয়া সুকীয়া বৈশিষ্ট্য অনুসৰি সুকীয়া সুকীয়া নামাকৰণ কৰিব পৰা হ'লগৈ। কোনো স্থানৰ ভৌগোলিক পৰিৱেশ (Geographical Environment) আৰু সমাজ ব্যৱস্থাই সেই স্থানৰ সংস্কৃতিৰ গঢ় দিয়াৰ দৰে, সাংস্কৃতিক বাতাবৰণেও ভাষা এটাৰ ধ্বনি, ৰূপ, অৰ্থ আদিৰ ক্ষেত্ৰত এক মুখা ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। এনবোৰ দিশৰ পৰা বিবেচনা কৰি চালে ভাষাৰ সৈতে সংস্কৃতিৰ এক বিশেষ সম্পৰ্ক থকাটো পৰিলক্ষিত হয়।

৩ ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষাতত্ত্ব

ভাষাবিজ্ঞান শব্দটোৰ উদ্ভৱ হৈছে লেটিন শব্দ 'Lingua আৰু 'istics'ৰ পৰা। 'Lingua শব্দৰ আক্ষৰিক অৰ্থ হৈছে Tongue বাত বা কথা, ভাষা আৰু 'istics ৰ অৰ্থ হৈছে জ্ঞান বা বিজ্ঞান। শব্দৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থৰ কালৰ পৰা চালে ভাষাৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়নেই হৈছে ভাষা বিজ্ঞান (Linguistics)। ভাষাবিজ্ঞানত সাধাৰণভাৱে মানুহে আয়ত্ত কৰি লোৱা, মানুহ পৰিৱেশত শিকা, ভাষাৰ (Human Language) অধ্যয়ন কৰা হয়। মানৱীয় আচাৰ-আচৰণৰ অন্যতম

এক বৈশিষ্ট্য 'ভাষা'ৰ বিষয়ে ভাষাবিজ্ঞানে সাৰ্বজনীনতাৰ পটভূমিত অধ্যয়ন কৰে। কোনো ভাষাৰ গঠন প্ৰণালীটো দেখুৱাই তাৰ বৰ্ণনা আৰু বিজ্ঞানসন্মত বিশ্লেষণ কৰাটো ভাষাবিজ্ঞানৰ কৰ্মপৰিসৰৰ এক ভিতৰুৱা বিষয়। কি কথিত কি লিখিত সকলো ৰূপৰে ভাষাৰ প্ৰণালী-বদ্ধ অধ্যয়ন ভাষাবিজ্ঞানত কৰা হয়। মাত্ৰহে আয়ত্ব কৰা বা ক'ব পৰা 'ভাষা'ৰ, মাত্ৰহেৰ দৈনন্দিন জীৱনত পৰিলক্ষিত হোৱা অতুলনীয় স্থানৰ বিশ্লেষণ প্ৰণালীবদ্ধভাবে কৰাটো ভাষা বিজ্ঞানৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ ভিতৰত পৰে।

ভাষাতত্ত্বত সাধাৰণতে ভাষাৰ লিখিত ৰূপৰ অধ্যয়ন কৰা হয়। সাৰ্বজনীনভাৱে 'পৃথিৱীৰ মাত্ৰহেৰ ভাষা' (Language as a Universal) হিচাপে ভাষাৰ অধ্যয়ন ভাষাতাত্ত্বিকে নকৰে। কোনো ভাষাৰ আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে ভাষাতাত্ত্বিকে লিখিত ৰূপৰ ভাষাক নিদৰ্শন হিচাপে লোৱাত, কথিত ভাষাৰ ৰূপটোক আওকাণ কৰিব লগা হয়। ভাষা-তত্ত্বত সাধাৰণতে কোনো পুথি অথবা শিলা লেখৰ বিবিধ পাঠান্তৰ আলোচনা কৰি লিখিত ৰূপৰ ভাষাটোৰ শুদ্ধ আৰু পূৰ্ণৰূপ নিৰ্ণয়কৰা হয়।^{৩৬} কোনো এটা ভাষাৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত, ভাষাতত্ত্বত, সাংস্কৃতিক তাৎপৰ্য তাক সাংস্কৃতিক পটভূমিক অধিকতৰ গুৰুত্ব দিয়া হয়।

ভাষাবিজ্ঞানত লিখিত ৰূপ আৰু অলিখিত ৰূপ, সাহিত্যৰ ফালৰ পৰা সমৃদ্ধ আৰু অসমৃদ্ধ— এই দুয়োৰূপৰ ভাষাৰে আলচ কৰা হয়। ভাষাতাত্ত্বিকে কোনো দেশৰ সাংস্কৃতিক অঙ্গ হিচাপে ভাষাৰ আলোচনা কৰা কাৰ্য ভাষা বিজ্ঞানত কৰা নহয়। ভাষাবিজ্ঞানীয়ে পৰিলেশত মাত্ৰহে আয়ত্ব কৰি লোৱা নৈসৰ্গিক বস্তু হিচাপেহে ভাষাক পৰ্যবেক্ষণ কৰে।^{৩৭} সাৰ্বজনীনতাৰ পটভূমিত মাত্ৰহে কোৱা 'ভাষা'ৰ গঠন

৩৬ Sturtevant E H An Introduction to Linguistic Science
P 7

৩৭ Jespersen Otto Language, P 65

প্ৰণালীটো বিশ্লেষণ পূৰ্বক দেখুওৱা আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ দৃষ্টিগোচৰ কৰাৰ বাহিৰে ভাষাবিজ্ঞানীৰ আন উদ্দেশ্য নাথাকে।^{১১} ভাষাৰ উৎপত্তি, গঠন, প্ৰকৃতি আৰু ক্ৰমবিকাশৰ দৰে বিষয়সমূহ যথাক্ৰমে বৰ্ণনাত্মক (Descriptive) ঐতিহাসিক (Historical), আৰু তুলনাত্মক (Comparative) ভাৱে ভাষাবিজ্ঞানত কৰা হয়।

মাননকথিত ভাষাসমূহৰ প্ৰণালীৰূপ আৰু বিজ্ঞানসন্মত শ্ৰেণী-বিভাজন (Classification) তথা বিজ্ঞানসন্মত বৰ্ণনা ভাষাবিজ্ঞানত কৰা হয়। ভাষাবিজ্ঞানীসকলে ভাষাৰ স্বনিপদ্ধতি (Sound System), শব্দ আৰু ৰূপসংযোগৰ পদ্ধতি, বাক্য আৰু খণ্ডবাক্য আদি সামগ্ৰিকভাৱে গঠনৰ বিষয়টোকেই আলোচনা কৰে। প্ৰশ্ন হয়, এজন লোকে কেইবাটাও ভাষা জানে, তেওঁ তেতিয়াহ'লে ভাষাবিজ্ঞানী নে কি? ভাষা জানিলেই ভাষাবিজ্ঞানী নহয়। জনা ভাষাবোৰৰ গঠন পদ্ধতিৰ পুথানুপুথ আৰু প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা দাঙি ধৰা জনহে ভাষাবিজ্ঞানী।

৪ ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা

মাজুহে পৰিৱেশত আয়ত্ব কৰা ভাষাৰ প্ৰণালীৰূপ অধ্যয়নেই হৈছে ভাষাবিজ্ঞান। এসময়ত ভাষাবিজ্ঞানক Comparative Philology, Glossology, Glotology Linguistic Science আদি নামৰে বুজোৱা হৈছিল। সাম্প্ৰতিক কালত লেটিন মূলোদ্ভূত 'Linguistics' নামেৰে ভাষাৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন সম্পৰ্কীয় এই শাখাটোক বুজোৱা হৈছে। 'Linguistics' বা 'ভাষাবিজ্ঞানক বহুলভাৱে তিনিটা প্ৰধান ভাগত বিভক্ত কৰা হৈছে [১] বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান (Descriptive Lingui

stics) [২] ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান (Historical Linguistics) আৰু
[৩] তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান (Comparative linguistics)।

৪১. বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান

কোনো ভাষাৰ কোনো এক নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানত কৰা হয়। ইংৰাজী ভাষাৰ ‘Descriptive Linguistics’ নামটোৰ সমাৰ্থক অসমীয়া ৰূপ ‘বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান’ কৰা হৈছে। বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক ‘চিন্‌ক্ৰনিক’ (Synchronic) ভাষাবিজ্ঞানো বোলা হয়। কোনো কোনোৱে বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ সলনি ‘গঠনমূলক ভাষাবিজ্ঞান’ শব্দটোও ব্যৱহাৰ কৰিছে। বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানত ভাষাটোৰ অতীতৰ ৰূপ বা পূৰ্বৰূপ আৰু ভবিষ্যতে হ’ব পৰা সাক্ষাৎ পৰিবৰ্তন আদিৰ কথা আলচ নকৰি কেৱল ভাষাটোৰ কোনো এক সময়ৰ গঠন পদ্ধতিৰ স্বৰূপহে দাঙি ধৰা হয়। কোনো ভাষাৰ কথিত আৰু লিখিত এই দুয়োকৰৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই সাধাৰণতে ভাষাৰ গঠন প্ৰণালী নিকুপিত কৰা হয়। এই ক্ষেত্ৰত কোনো এটা ভাষাৰ ধ্বনিগ্ৰাম^{৩১} (Phoneme) আৰু ৰূপগ্ৰাম (Morpheme)ৰ দৰে মৌলিক একক সমূহৰ সহায়ত বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ বিজ্ঞানীসকলে, যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে ব্যৱহৃত ভাষা এটাৰ, প্ৰকাশভঙ্গীৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে খুলমূল এক আভাস আমাক দিব পাৰে।^{৪০}

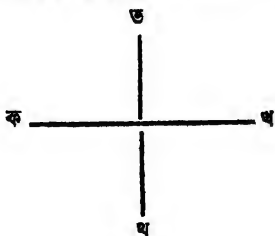
৩৮ গোৱামী উপেন্দ্ৰ নাথ ভাষাবিজ্ঞান, পৃ ৪৬

৩৯ ড মৌলিক চক্ৰ গোৱামীয়ে Morpheme’ৰ সমাৰ্থক অসমীয়া প্ৰাকৃতি আৰু ‘Phoneme’ৰ সমাৰ্থক অসমীয়া বৰ্ণ কৰিছে।

৪০ Using the Phoneme and the morpheme as their basic units linguists have been able to build a comprehensive theory of the expression side of language and to make detailed and comprehensive statements about the expression systems of specific languages This is what is ordinarily called Descriptive linguistics

—Gleason H A Descriptive Linguistics P 11

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰতিৰূপ ‘Synchronic’ শব্দটোৰ, ‘Syn’ শব্দাংশৰ অৰ্থ হৈছে ‘সঙ্গ বা লগ’ আৰু ‘Cronos’ শব্দাংশৰ অৰ্থ ‘কোনো এক সময়’। অৰ্থাৎ ‘যাৰ কোনো এক সময়ৰ লগত সম্পৰ্ক বা সম্বন্ধ আছে’। বৃৎপত্তিগত অৰ্থৰ কালৰ পৰাও অনুধাৱন কৰিলে দেখা যায় যে বৰ্ণনাত্মক (Synchronic) ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচ্য বিষয়ে কোনো এক সময়ৰ নিৰ্ধাৰিত সীমা অতিক্ৰম কৰি নাযায়। ‘কাল’ বা ‘সময়ৰ’ সৈতে সম্বন্ধিত কাৰণ ইয়াক ‘এককালিক ভাষাবিজ্ঞান’ মাখাও দিয়া হৈছে। ভাষাবিজ্ঞানী ‘কাৰ্ত্তিনাথ ডি চুৰু’ৰ মতে . “যেতিয়া কোনো এটা ভাষাৰ অধ্যয়ন কৰা কৰা হয় তেতিয়া সংশ্লিষ্ট ভাষাটোৱে অতিক্ৰম কৰি অহা বিভিন্ন সময়ৰ স্তৰৰ কথা মনলৈ নানি ভাষাটোৰ সেইসময়ৰ ৰূপ বা অবস্থাৰ বিষয়তহে মনোনিবেশ কৰা হয়। সেয়েহে কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে যদিহে কোনো ভাষাৰ কোনো এক সময়ৰ ৰূপৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰিব খোজে তেতিয়াহ’লে তেওঁ বিভিন্ন সময়ৰ মাজেদি হোৱা ঐতিহাসিক বিৱৰ্তনৰ কথা আওকাণ কৰিব লাগিব। Ferdinand de Saussure এ ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্য এক শাখা ঐতিহাসিক (Diachronic) ভাষাবিজ্ঞানতকৈ বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰহে গুৰুত্ব অধিক বুলি গণ্য কৰিছিল। কিয়নো বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানে ভাষা এটাৰ গঠন পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলচ কৰে, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানে আকৌ ইয়াৰ অৰ্থাৎ ভাষাটোৰ মৌলিক একক (Units) সমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰে। এক সৰল চিত্ৰৰ সহায়েৰে Saussure এ বৰ্ণনাত্মক আৰু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰ্দেশ কৰিছিল



চিত্ৰ নং-২

কাৰৰ চিত্ৰৰ ক খ এই সমান্তৰালভাৱে থকা বেখাডাল বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ চিত্ৰ। ই স্থিৰ (Static)। উলম্ব-ভাৱে থকা তথ বেখাডালে ক খ বেখা দালৰ যিকোনো বিন্দুতে কটাকটি কৰিব

পাবে কিয়নো এই ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানশূন্যক বেখাতাল গতিশীল।^{৪১} বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ সৈতে সম্বন্ধিত হৈ থকা 'কাল বা সময়'ৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশ্ন হয় যে, সময় স্থিৰ বা এক স্থিৰ (Static) ৰূপৰ বস্তু নহয়, ই গতিশীল, তেনেস্থলত নিৰ্দিষ্ট সময় বা কালক কিদৰে চিহ্নিত কৰা যায়? ভাষাওতো স্থিৰ নহয়, ভাষা পৰিবৰ্ত্তনশীল। তেনে-স্থলত 'কোনো এক সময়'ৰ 'কোনো এক ভাষা'ৰ বৰ্ণনাত্মক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাটো কিমান বিজ্ঞানসন্মত? এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখ কৰা যায় যে বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানত আপেক্ষিকভাৱে ধৰি লোৱা হয় যে কোনো এক সময় বা যুগত ভাষাৰ পৰিবৰ্ত্তন হোৱা নাই আৰু সেই যুগৰ ভাষাৰে বৰ্ণনাত্মক বিশ্লেষণ কৰা হৈছে। কিন্তু আপেক্ষিকতাৰ প্ৰশ্ন উঠিলেও ভাষাবিজ্ঞানৰ বৰ্ণনাত্মক (Synchronic) শাখা-টোৱেই অন্যান্য দুটা শাখা ঐতিহাসিক (Diachronic) আৰু তুলনামূলক (Comparative) ভাষাবিজ্ঞানৰ মূল বনিয়াদ বা ভেঁটি স্বৰূপ।

৪২ ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

ভাষাবিজ্ঞানৰ যিটো শাখাত কোনো এটা ভাষাৰ বিভিন্ন সময়ৰ মাজেদি হোৱা পৰিবৰ্ত্তন তথা বিৱৰ্ত্তনৰ ধাৰা বিশ্লেষণ কৰা হয় তাক ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান বোলা হয়। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ ইংৰাজী প্ৰতিৰূপ হিচাপে "Historical Linguistics" আৰু "Diachronic Linguistics"ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। গ্ৰীক শব্দ 'Chronos'ৰ অৰ্থ হৈছে 'কোনো এক সময় বা কাল' আৰু 'Dia' শব্দৰ অৰ্থ হৈছে 'অতিক্ৰম কৰি যোৱা বা পাৰ হৈ যোৱা'। বৃৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ব 'যি কোনো এক সময়ক অতিক্ৰম কৰি যায়' অৰ্থাৎ যি কোনো ভাষাৰ বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে হোৱা বিৱৰ্ত্তনৰ ধাৰা বিশ্লেষণ কৰে। ইয়াকে

৪১. Saussure Ferdinand de . Course in Gen Linguistics

কৰিবলৈ যাওঁতে কোনো এটা ভাষাৰ, কোনো এক স্তৰ নিদৰ্শনহীন অৱস্থাত থাকিলে তাৰ পুনৰনিৰ্মানো (Reconstruction) ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানে কৰি লয়। কোনো এটা ভাষাৰ প্ৰাৰম্ভিক স্তৰৰ পৰা অৰ্বাচীন ৰূপলৈ কিদৰে বিকাশ হ'ল তাক বিজ্ঞানসন্মতভাৱে উত্থাপন কৰাটো ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ উদ্দেশ্যৰ ভিতৰত পৰে। সময়ৰ বিভিন্ন স্তৰৰ মাজেৰে হোৱা ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ দেখুৱাবলৈ যাওঁতে সিহে বৰ্ণনাত্মক ভাষা বিজ্ঞানো তাৰ মাজতে সোৱাই পৰে। সময়ৰ স্তৰৰ মাজেৰে ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰাৰ অধ্যয়ন প্ৰসঙ্গত, মূল লেটিন ভাষাৰ পৰা কৰাচী আৰু ইটালীয়ান ভাষাৰ উৎপত্তি তথা অসমীয়া, হিন্দী, ওড়িয়া আদি ভাষাবোৰৰ মূল সংস্কৃত ভাষাৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱাৰ কথাটো লক্ষ্য কৰিব পাৰি।

৪৩ বৰ্ণনাত্মক আৰু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পাৰ্থক্য : দৃষ্টিভঙ্গী আৰু পদ্ধতিগত

ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰধান দুটা শাখা বৰ্ণনাত্মক ভাষা বিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত কোনো এক নিৰ্ধাৰিত বা নিৰ্দিষ্ট (given time) সময়ৰ প্ৰশ্ন জড়িত হৈ আছে কিন্তু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত সময়ৰ বিভিন্ন (through time) কথাহে জড়িত হৈ পৰিছে।^{৪১} বৰ্ণনাত্মক শাখাৰ অধ্যয়নত কোনো এটা ভাষাৰ পূৰ্বৰূপ অথবা ভৱিষ্যতৰ সম্ভাৱ্য পৰিৱৰ্তন বা সংযোজনৰ আভাস দিয়া নহয়, ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানত কিন্তু ভাষাৰ পূৰ্বৰূপৰ পৰা আৰম্ভ কৰি অৰ্বাচীন স্তৰলৈ, স্তিৱন্তৰীয়া

৪২ Descriptive linguistics deals with the design of the language of some community at a given time, ignoring interpersonal and inter-groups differences

Hockett C F A course in Modern Linguistics P 321

বিকাশ তথা পৰিৱৰ্তন দেখুওৱা হয়। বৰ্ণনাত্মক ভাষা বিজ্ঞানত কোনো এটা ভাষাৰ কথিত ৰূপৰ পৰাও ভাষাটোৰ গঠন প্ৰণালী নিকপন কৰি লোৱা হয়, ইয়াত অৱশ্যে অৰ্থবিজ্ঞানে আলচ কৰা বিষয় সমূহৰ গভীৰতালৈ যোৱা নহয়। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানে কোনো এটা ভাষাৰ বিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন স্তৰৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত, কোনো এটা স্তৰৰ নিদৰ্শন যদি নাপায় তেতিয়াহ'লে ভাষাটোৰ ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰৰ বিভিন্ন দিশৰ বিশ্লেষণ পূৰ্বক ভাষাটোৰ নোপোৱা স্তৰটোৰ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰি লয়।

ভাষাৰ বিভিন্ন মৌলিক উপাদানসমূহৰ অন্যতম হ'ল—ধ্বনি, ৰূপ, বাক্য ইত্যাদি। ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক উভয় শাখাতেই এই উপাদানসমূহৰ বিশ্লেষণ কৰা হয় যদিও বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত কোনো এক সময়ৰ (given time) প্ৰশ্ন জড়িত হৈ থাকে। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষাৰ আত্মবাচক আৰু সৰ্বনামসূচক সৰ্বনামবোৰৰ (The Reflexive and Honorific Pronoun), ভিতৰত অন্যতম এটি সৰ্বনাম শব্দ হ'ল—‘আপুনি’। আপুনি শব্দটোৱে ইয়াৰ মূল প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য (OIA) ভাষাৰ পৰা মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য ভাষা (MIA), আৰু মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা নব্য ভাৰতীয় আৰ্য (NIA) ভাষাৰ স্তৰতহে অৰ্ধাচীন কালত ব্যৱহৃত ৰূপ পাইছে। শব্দটি সাম্প্ৰতিক কালৰ ৰূপৰ ভিত্তিত যদি বিশ্লেষণ কৰা হয় তেতিয়াহ'লে প্ৰথমতে ইয়াৰ ধ্বনিতত্ত্ব (phonology) দিশটো উল্লেখিত হ'ব। ‘আ + প + উ + ন + ই’ এই পাঁচোটা ধ্বনিৰে ‘আপুনি’ শব্দটো গঠিত হৈছে। পাঁচোটা ধ্বনিৰ ভিতৰত তিনিটা স্বৰধ্বনি (Vowel), স্বৰমধ্যৱৰ্তী অৱস্থানত ছটাকৈ ব্যঞ্জনধ্বনি (Consonant) আছে। ৰূপতাত্ত্বিক দিশৰ পৰা বিচাৰ কৰি চালে এই সৰ্বনাম শব্দটিৰ বিভিন্ন কাৰকত বিভিন্ন ৰূপ পোৱা যায়।

মূল শব্দ 'আপুনি'। কৰ্তাকাৰকৰ একবচনত কোনো বিভক্তিৰ চিহ্ন হোৱা নাই।

	একবচন	বহুবচন
কৰ্তাকাৰক	আপুনি + শূণ্যবিভক্তি	আপোনালোক-এ আপোনাসকল-এ
কৰ্মকাৰক	আপোনা-ক	আপোনালোক-ক আপোনাসকল-ক
নিমিত্তকাৰক	আপোনা-লৈ	আপোনালোক-লৈ আপোনাসকল-লৈ
সম্বন্ধপদ	আপোনা-ৰ	আপোনালোক-ৰ আপোনাসকল-ৰ
অধিকৰণকাৰক	আপোনা-ত	আপোনালোক-ত আপোনাসকল-ত
কৰণকাৰক	আপোনা-ৰ দ্বাৰা	আপোনালোক-ৰ দ্বাৰা আপোনাসকল-ৰ দ্বাৰা
অপাদানকাৰক	আপোনা-ৰ পৰা	আপোনালোক-ৰ পৰা আপোনাসকল-ৰ পৰা

বৰ্ণনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গীৰে চালে দেখা যায় যে 'আপুনি'—এই সৰ্বনাম শব্দটোৰ কৰ্তাকাৰকৰ বহুবচন, কৰ্মকাৰক, নিমিত্তকাৰক, সম্বন্ধপদ, অধিকৰণ, কৰণ আৰু অপাদানকাৰকত, ৰূপতঃ প্ৰভাৱিত ধ্বনিপৰিৱৰ্ত্তনৰ ফলত 'আপোনা' ৰূপ প্ৰাপ্ত হৈছে। একেদৰে, কৰ্তা কৰ্ম, নিমিত্ত, সম্বন্ধ আৰু অধিকৰণ কাৰকত বিভক্তিৰ চিহ্ন, যথাক্ৰমে, 'এ', 'ক', 'লৈ', 'ৰ' আৰু 'ত' যুক্ত হৈছে তথা কৰণকাৰক আৰু অধিকৰণ কাৰকত অনুসৰ্গ (Post-position) যুক্ত হৈছে। ঐতিহাসিক (Diachronic) দৃষ্টিভঙ্গীৰে বিশ্লেষণ কৰিলে অৱশ্যে 'আপুনি' শব্দটোৰ আধুনিক ভাৰতীয়

ভাষাৰ ('অসমীয়া') পূৰ্বৰূপৰো উৎস বিচাৰি বাব লাগিব। অসমীয়া ভাষাত পুৰণি কালৰে পৰাই নিজাঅৰ্থ বুজাবলৈ আৰু নিজৰ দ্বাৰা অৰ্থ বুজাবলৈ 'আপোন' 'আপুনি' শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈ আহিছে। উদাহৰণ "আপুনি আপোন বহু। আপুনি আপোন শত্ৰু। আপুনি আপোন বাথে মাৰে" মাধৱদেৱ। প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাত (OIA) ইয়াৰ ৰূপ আছিল 'আত্মন'। মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাত (MIA) ইয়াৰ ৰূপ হয়গৈ 'অগ্নন' আৰু নব্যভাৰতীয় আৰ্য ভাষাত ইয়াৰ ৰূপ হয় 'আপোন'। বিভক্তি যুক্ত হৈ ই 'আপুনি' ৰূপ ল'লে। আত্মবাচক 'আপুনি' . আত্মন > অগ্নন > আপোন, আপুনি অথবা, OIA আত্মনক > MIA অগ্ননক > NIA আপোন, আপুনি। ইতিপূৰ্বে, বৰ্ণনাত্মক (Synchronic) বিশ্লেষণত কৰা কাৰক আৰু বিভক্তি চিহ্নযুক্ত ৰূপবিচাৰত মূল আৰু শব্দ আৰু বিভক্তি চিহ্ন সমূহৰ উৎস বিচাৰ কৰা নহয়। ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানৰ দৃষ্টিভঙ্গীত মূল শব্দটোৰ উৎস নিৰ্ণয় কৰাৰ লগতে কাৰক তথা বিভক্তিৰ চিহ্ন সমূহ আৰু ৰূপতৰ প্ৰভাৱিত ধ্বনিগত পৰিৱৰ্তন (Morphophonemic change) ৰ বিজ্ঞানসন্মত বিশ্লেষণো দাঙি ধৰিব লাগিব। উদাহৰণস্বৰূপে, অধিকৰণ কাৰকৰ একবচনত 'আপোনা + ত' আৰু বহুবচনত 'আপোনালোক-ত' এই শব্দদুটাৰ লগত উভয়ে 'ত' বিভক্তিচিহ্ন যোগ কৰা হৈছে। 'ত' বিভক্তিৰ উৎপত্তি মূল OIA ত্ৰ < MIA ত্ত > MIA ত — এনেদৰে হৈছে। সময়ৰ বিভিন্ন স্তৰৰ মাজেৰে বিদ্বৰ্জিত হৈ অহা ভাষাটোৰ ধ্বনিগত, ৰূপগত, শব্দভাণ্ডাৰ আৰু অৰ্থগত পৰিৱৰ্তনৰ সমূহদিশ ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানত আলচ কৰা হয়। 'আপুনি' শব্দটোৰ বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ মৌলিক পাৰ্থক্য তথা দৃষ্টিভঙ্গী ওপৰত দাঙি ধৰা হ'ল।

৪৪ বৰ্ণনাত্মক আৰু ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানৰ শাখা :

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক সাধাৰণ ভাৱে এককালিক ভাষাবিজ্ঞান

বোলা হয়। সাধাৰণ দৃষ্টিত বৰ্ণনাত্মক আৰু এককালিক ভাষাবিজ্ঞানৰ
 মাজত পাৰ্থক্য দেখা নগলেও “A course in Modern Linguistics” নামৰ গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা Charles F. Hockett এ কেডবোৰ
 সূক্ষ্ম পাৰ্থক্যৰ কথা উল্লেখ কৰি গৈছে। একেটা ভাষাৰে মাজত
 ব্যক্তিভেদে ভাষাৰ ভিন্নতা পৰিলক্ষিত হয়। অঞ্চলভেদে, সামাজিক,
 প্ৰাকৃতিক বাধাৰ ফলতো একেটা ভাষাৰ মাজত ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপ-
 তাত্ত্বিক আৰু শব্দসম্ভাৰগত পাৰ্থক্য দেখা যায়। ব্যক্তিভেদে আৰু
 অঞ্চলভেদে ভাষাৰ যি পাৰ্থক্য, যি তাৰতম্য পৰিলক্ষিত হয় তাৰ আলোচনা
 বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানে নকৰে। তাৰ আলোচনা কৰে এককালিক
 (Synchronic) ভাষা বিজ্ঞানেহে। একেটা ভাষাৰ মাজতে থকা আঞ্চ-
 লিক পাৰ্থক্য আদিৰ ফলত সৃষ্টি উপভাষাৰ (Dialect) অধ্যয়নৰ কাৰণে
 এককালিক ভাষাবিজ্ঞানৰ মাজতে অন্য এক ধাৰাবো সৃষ্টি হৈছে—
 সেয়া হৈছে উপভাষাবিজ্ঞান (Dialectology)। বিভিন্ন ভাষাৰ ভৌগলিক
 অৱস্থান শুধা বাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক বোগসূত্ৰ
 আৰু অৱস্থানগত গুৰুত্বৰ দিশৰ পৰা লক্ষ্য কৰি কৰা আলোচনাক
 ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্য এক ধাৰাৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে সেয়া হৈছে—
 ভৌগলিক ভাষাবিজ্ঞান (Geolinguistics)। আগতেই উল্লেখ কৰা
 হৈছে যে বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক গঠনমূলক ভাষাবিজ্ঞানো বোলা হয়।
 প্ৰকৃতাৰ্থত গঠনমূলক বা সংৰচনাত্মক (Structural) ভাষাবিজ্ঞান বৰ্ণনা-
 ত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰেই এক উল্লেখযোগ্য শাখা। ‘Structural Lingui-
 stics’, সংৰচনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক বুজাবৰ বাবে বহু ভাষাবিজ্ঞানীয়ে
 অবয়ব বা গঠনসৰ্বস্বতাৰ কথা ক’ব খোজে। ভাষা এটাৰ গঠনত
 ব্যৱহৃত ধ্বনি (Sound), ৰূপ (Morph), বাক্য (Sentence) আদিৰেই
 ভাষাৰ সামগ্ৰিক অৱয়বটো গঠিত হয়। এই অংশ সমূহ পৰস্পৰৰ
 সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকে। ভাষাৰ সামগ্ৰিক অৱয়ব গঠিত কৰা ভাষাৰ
 এই উপাদানবোৰৰ কোনোটোৰ পৰিবৰ্তন ঘটিলে সি একাদিক্ৰমে তাৰ

আধুনিক অন্যান্য উপাদানবোৰকো প্ৰভাৱিত কৰিব। Invitation to Linguistics গ্ৰন্থৰ ৰচক Mario pei ৰ ভাষাৰে ক'বলৈ গ'লে— 'Structural linguistics may also however be taken in a narrower sonse to refer to the work of a particular school of Descriptive linguistics which holds the language changes occur not in an individual or haphazard fashion but throughtout the entire pattern or system of the language with a definite inter relation linking the changes to on another'' ভাষাক সামগ্ৰিক ভাৱে তাৰ মৌলিক একক (basic units) সমূহৰ সহযোগত এক আবয়ৱিক ৰূপত (Structure) গ্ৰহণ কৰাটো অৱস্থাবাদ (Structuralism) ৰ মূল উদ্দেশ্য। গঠনমূলক বা সংৰচনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানত ভাষাৰ অৰ্থৰ দিশটো আওকাণ কৰি অৰ্থনিৰপেক্ষ বিচাৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা হয়।^{৪৩} মনকবিৰ লগীয়া, এককালিক ভাষাবিজ্ঞান (Synchronic linguistics) আৰু বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ (Descriptive linguistics) মাজত বৈপৰীত্য বা সাদৃশ্যহীনতাৰ অভাৱ, একাৰ্থত দুয়োটা শাখাৰ আলোচনাৰ ক্ষেত্ৰ পৰিসৰ একে। ভাষাবিজ্ঞানী Charles F Hockett এ উপভাষা (Dialect) আৰু ব্যক্তিভাষা (Idiolect) ৰ প্ৰসঙ্গ উপস্থাপনেৰে^{৪৪} দুয়োটা শাখাৰে মাজত সূক্ষ্ম পাৰ্থক্য দৰ্শাইছে।

ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ (Diachronic linguistics) অন্যান্য ৰূপৰ প্ৰসঙ্গত (ক) ব্যক্তিভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব (Linguistic Ontogeny) আৰু (খ) সামগ্ৰিক ভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব (Linguistic Philogeny) ৰ কথা মনকবিৰ লগীয়া। শৈশৱ, কৈশোৰ, যৌৱন, প্ৰৌঢ় তথা মৃত্যু-

৪৩ Macro linguistics আৰু Micro linguistics ৰ কথাও এই প্ৰসঙ্গত আলোচনা কৰিব লগীয়া।

৪৪ Hockett A course in Modern Linguistics P 321.

কাললৈকে। এজন মানুহে কোৱা বা দৈনন্দিন জীৱনত ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ সমসাময়িক বিৱৰ্তনৰ কথা ব্যক্তিভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব (Linguistic Ontogeny) ত আলোচনা কৰা হয়। ব্যক্তি ভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব আলোচনা হুই ধৰণে কৰা হয়। প্ৰথমতে, ভাষাবিনিময়ৰ ক্ষেত্ৰত আয়ত্ৰ কৰি ল'ব পৰা অভ্যাস (habits) সমূহে শিশুৰ ক্ষেত্ৰত কিদৰে ক্ৰিয়া কৰে, তাৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি ইয়াৰ আলচ কৰিব পাৰি। ই প্ৰধানত শিশু কেন্দ্ৰিক। দ্বিতীয়তে, শিশুটোৱৰ আয়ত্ৰ কৰি থকা ভাষা-বিনিময়ৰ পদ্ধতিসমূহ আৰু তাৰ শিশুটোৱৰ ওপৰত পৰা প্ৰভাৱৰ কথা অধ্যয়নৰ জড়িততেও, এই শাখাৰ আলচ কৰাটো সম্ভৱপৰ। ই বিশেষকৈ প্ৰণালী বা পদ্ধতি কেন্দ্ৰিক। শিশুটোৱাই ভাষা ক'ব পৰা অৰ্হতাৰ অধিকাৰী হোৱাৰ পূৰ্বত্বত কোনো মানৱকথিত ভাষা তথা মানুহৰ দ্বাৰা ব্যৱহৃত ভাষাবিনিময়ৰ পদ্ধতিত (Communicative System) নথকা আচাৰ-আচৰণৰ দ্বাৰা তাৰ মনোভাৱ ব্যক্ত কৰে। এই আচৰণ পৃথিৱীৰ সকলো মানৱ শিশুৰ ক্ষেত্ৰত সাৰ্বজনীন বা একে ৰূপৰ হোৱালৈ চাই ইয়াক বংশানুক্ৰমিক ভাৱে মানৱগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত হৈ অহা বুলি অনুমান কৰা হৈছে। ভাষাবিজ্ঞানী সকলে এনেকৈও জিন (gene)ৰ প্ৰভাৱৰ কথা উল্লেখ কৰে। ভাষা ক'ব পৰা অৰ্হতায়ুক্ত হোৱাৰ পূৰ্ব ত্বত শিশুৱে কান্দোন আৰু দেহ-সঞ্চালনৰ দ্বাৰা ভোক, শোক বাগৰি পৰোতে পোৱা ছুখ বা শাৰাৰিক কষ্টৰ উদ্দীপনাক প্ৰকাশ কৰে। বয়স বৃদ্ধিৰ লগে লগে উদ্দীপনাৰ দ্বাৰা সৃষ্ট এই প্ৰতিক্ৰিয়া সমূহে উন্নত ত্বৰ লাভ কৰে আৰু এটা স্তৰত মাক-দেউতাক বা পৰিচাৰক পৰাকী অথবা সান্নিধ্যত অহা লোকসকলৰ বাগ্‌বন্ধৰ দ্বাৰা সৃষ্ট সংকেত চিহ্নসমূহৰ অনুকৰণত শিশুৱে ভাষা ক'বলৈ আৰম্ভ কৰে। ক্ৰমান্বয়ে ব্যৱহাৰ কৰা শব্দবোৰ বা সংকেতবোৰ বুজোৱা অৰ্থ (meaning) সম্বন্ধে শিশুৰ বোধ জন্মে আৰু প্ৰাৱ চাৰিব পৰা হয় বহুবৰ ভিতৰত এটি খিন্ত ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে বয়ঃপ্ৰাপ্ত (Linguistic adult) হয়গৈ। হুই এটা সামান্য

ব্যক্তিক্রমৰ বাহিৰে অনুকৰণ কৰি পৰিৱেশত আৱৰ্ত কৰা ভাষাটোৰ ধ্বনিৰ প্ৰণালী, বৈয়াকৰণিক ৰূপ, প্ৰাথমিক শব্দভাণ্ডাৰ আৰু তাৰ জৰিয়তে শুনীয়া এক বাকভঙ্গী বা কথনভঙ্গীয়ে গঢ় লৈ উঠে। অন্যান্য বয়সস্থ বা সম্বীয়া সকলৰ লগত বাক ব্যৱহাৰৰ ধৰণ-কৰণে এই সময়তে আৱৰ্ত কৰে। দহ বা পোন্ধৰ বছৰৰ পিছত শিশুটোৱে অন্য এটা ভাষা শিকাৰ উপযোগী হৈ উঠে। আৰু ইয়াৰ পিছৰে পৰাই বয়স বৃদ্ধি তথা সময়ৰ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে ব্যক্তি এজনৰ ভাষাবো পৰিৱৰ্তন সাধিত হোৱা দেখা যায়। বয়ঃপ্ৰাপ্ত শিশুটোৰ ভাষাত কিছু মান ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য (Idiosyncratic characteristics) উচ্চাৰণ, স্তব, স্তব্ধলহৰ (Intonation), শব্দ, ৰূপ, বাক্য বিন্যাস আদিৰ জৰিয়তে সৃষ্টি উঠে। এনেধৰণৰে, এজন ব্যক্তিৰ শৈশৱৰে পৰা মৃত্যু কাললৈকে ব্যৱহৃত ভাষা তথা ভাষাৰ শিক্ষণ পদ্ধতি সময়ৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে কিদৰে বিৱৰ্তিত হৈছে তাৰ বিশদ আলোচনা ব্যক্তিভাষা-বিৱৰ্তন তত্ত্বত আলোচনা (Linguistic Ontogeny) কৰা হয়।

ব্যক্তিৰূপেক্ষভাৱে কোনো এটা ভাষাৰ উদ্ভৱ কালৰে পৰা কিভাবে সময়ে সময়ে পৰিৱৰ্তন হৈছে তাৰ বিশদ আলচ সামগ্ৰিক ভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্বত (Linguistic Phylogeny) কৰা হয়। লিখিত সাহিত্যিক নিদৰ্শন পোৱা সময়ৰ পৰা যদি কোনো এটা ভাষাক লক্ষ্য কৰা হয় তেতিয়াহ'লে দেখা যাব যে বিভিন্ন সময়ত (যুগত) সি বিভিন্ন ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিছে। খৃষ্টিয় ৮ম-১২শ শতিকাত ৰচনা কৰা বুলি ধাৰণা কৰা চৰ্যাপদৰ অসমীয়া ভাষা, চতুৰ্দশ শতিকাৰ হেমসৰস্বতী, দ্বাদশকন্দলি আদি কবিৰ সাহিত্যিক ভাষা, পঞ্চদশ শতিকাৰ বিভিন্ন শাখাৰ সাহিত্যিক ভাষা, ঊনবিংশ শতিকাৰ প্ৰথম ভাগৰ বিহনেবী ভাষা আৰু বিংশ শতিকাৰ আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ মাজত ধৰ্মগত, ৰূপগত বাক্য বিন্যাস আৰু অৰ্থগত পৰিৱৰ্তন সাধিত হোৱা দেখিবলৈ পোৱা যায়। একেদৰে ১১৩৭ খৃষ্টাব্দৰ পেটাৰ বুৰো ক্ৰনিক'লৰ কেইটামান

পেবাট্রাক্স গদ্য, ১৪৭৯ খৃষ্টাব্দৰ দ্য পেষ্টন লেটাৰচ্ (The Paston letters, 1479) আৰু ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দৰ হেনৰি ফিল্ডিং ৰচিত 'The History of Tom Jones' ৰ কেইটামান পেবাট্রাক্স গদ্য তুলনামূলক-ভাৱে অধ্যয়ন কৰি চালে শব্দগঠনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বপনতত্ত্ব আৰু উচ্চাৰণ পদ্ধতিলৈকে ভালেমান পাৰম্পৰিক বৈশ্যবীৰ্য্য চকুত পৰিব। এই বৈশিষ্ট্য সমূহৰ তাৎপৰ্য্য ইংৰাজী ভাষাত ইয়ানেই অধিক যে “দশম শতিকাৰ ইংৰাজীভাষী লোক এজন আৰু বিংশ শতিকাৰ ইংৰাজীভাষী লোক বা এমেৰিকান এজনক মুখামুখিকৈ বাৰ্তালাপত নিয়োজিত কৰিলে দেখা যাব যে কোনোৱে কাৰো কথা বুজি নাপায়” (C F Hockett)। ৮ম-১২শ শতিকাৰ এজন লোক আৰু বিংশ-শতিকাৰ এজন লোকে অসমীয়া ভাষাতে বাৰ্তালাপ কৰিলেও দুয়োৰে অবস্থা হ'কেটে উল্লেখ কৰা ইংৰাজীভাষী লোক দুজনৰ ক্ষেত্ৰত হোৱাৰ দৰেই হ'ব। এই অৱস্থা ভাষাৰ সামগ্ৰিক বিৱৰ্তন (Phylogenetic Change)ৰ ফলতেই হৈছে। এই বিৱৰ্তন বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে ঘটিছে। ভাষাৰ এই পৰিৱৰ্তনৰ সময় গণনা আনুমানিক ভাবেৰে কৰা হয়। ঠিক এই বছৰতেই ভাষাটোৰ পৰিৱৰ্তন ঘটিছে বুলি সঠিকভাৱে কোৱাতো দুকল। কোনো এটা ভাষাৰ শব্দগঠন প্ৰক্ৰিয়া, শব্দ বা ধ্বনি সংযোগৰ উচ্চাৰণ আৰু সিবোৰে ব্যঞ্জিত কৰিব খোজা অৰ্থ (meaning) আৰু শৈলীৰ (Style) পৰিবৰ্তন সময়ান্তৰকমে ঘটি থাকে। ব্যতিক্ৰম কেৱল ধৰ্মীয় উদ্দেশ্যত কোনো ধৰ্মীয় সম্প্ৰদায়ে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতে হয়। কেথ'লিক চাৰ্চ (Catholic Church) সমূহত ব্যৱহৃত লেটিনৰ এটা স্তবৰ ৰূপ আৰু ভাৰত-বৰ্ষত ধৰ্মীয় উদ্দেশ্যসাধন তথা জ্ঞানান্বেষণৰ অৰ্থে ব্যৱহৃত সংস্কৃত ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত এই ব্যতিক্ৰম প্ৰযোজ্য। কোনো এটা ভাষা সময়ৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিৱৰ্তনমূৰ্ত্তে অহাশব্দেও কেতিয়াবা লোপ পোৱা দেখা যায়। এসময়ত লুপ্তপ্ৰায় হোৱা হিব্ৰু (Hebrew) ভাষাৰ সাধাৰণ

পৰিবৰ্তনৰ পিছত সাম্প্ৰতিক কালৰ ইজৰায়েলত (Israel) তাৰ পুণৰ প্ৰচলন হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে আৰু ই জীৱিত ভাষাৰ বৰ্ষাদা লাভ কৰিছে। খৃ. পঞ্চদশ শতিকাৰ সাহিত্যিক ভাষা “ব্ৰজবুলী”ৰ চৰ্চা ব্ৰহ্ম অসমৰ নগাওঁত ধৰ্মীয় উদ্দেশ্যত (কথন আৰু লিখন দুয়োটা) এতিয়াও হৈ আছে। জীৱিত ভাষা এটাৰ (living language) সমসাময়িক পৰিবৰ্তনৰ ফলত বৈশিষ্ট্যগত পৃথকতা পৰিলক্ষিত হয়। পাৰস্পৰিক আদান-প্ৰদান নথকাকৈ থকা কোনো এক জনসমষ্টিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা একেটা মাত্ৰ ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত সময়ৰ লগে লগে বিভিন্ন উপভাষা (dialect)ৰ সৃষ্টি হ'বলৈ ধৰাও দেখা যায়। কেইবাহাজাৰ বছৰৰ সময়কাল হ'লে একেটা মাত্ৰ ভাষাৰে পৰা একাধিক ভাষাৰ উদ্ভৱ হোৱাও দেখা যায়। প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষা (OIA) আৰু নব্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ (NIA) ক্ষেত্ৰত এনে উদাহৰণ খাটে। কোনো এক জনসমষ্টিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ সময়ে সময়ে হোৱা বিৱৰ্তনৰ এনেবোৰ দিশৰ আলোচনা ‘সামগ্ৰিক ভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব’ (Linguistic phylogeny)ত কৰা হয়। কোনো এটা ভাষাৰ সময়ৰ অগ্ৰগতিৰ সৈতে হোৱা বিৱৰ্তনক ধ্বনি পৰিবৰ্তন-বিশিষ্ট ধ্বনিৰ পৰিবৰ্তন (Phonemic change), ৰূপতাত্ত্বিক পৰিবৰ্তন, শাব্দিক পৰিবৰ্তন (Lexical change), অৰ্থৰ পৰিবৰ্তন আদিৰ জৰিয়তে বিশদৰূপত আলোচনা কৰিব পৰা যায়। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান (Diachronic or Historical Linguistics) ৰে বহু প্ৰচলিত নাম হিচাপে কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে ‘Linguistic Phylogeny’ (সামগ্ৰিক ভাষা বিৱৰ্তন তত্ত্ব) শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে।

বিভিন্ন সময়ৰ স্তৰ পাৰ হৈ অহা কোনো এটা ভাষাৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰোঁতে ভাষাটোৰ অতীত স্তৰৰ ইতিহাস আৰু বৰ্তমান স্তৰৰ ইতিহাস দুয়োটাৰে জনাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। অতীত ইতিহাস কোনো কোনো ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পুনৰাই দুটা স্তৰত বিভক্ত কৰি

আলোচনা কৰা হয়। প্ৰথমটো হৈছে— ঐতিহাসিক (Historic) আৰু দ্বিতীয়টো হৈছে প্ৰাগ ঐতিহাসিক (Pre historic)। কোনো কোনো ভাষাৰ অতীত স্তৰৰ নিদৰ্শন অতীতকো কোনো এক সময় লৈকেহে পোৱা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ (OIA) লিখিত নিদৰ্শন আৰ্যসকলৰ বেদ (Veda) ৰচনাৰ সময়ৰ পৰা পোৱা যায়। এই বেদ গ্ৰন্থসমূহ ৰচনাৰ সময়ৰ পৰা বৰ্তমান কাললৈকে, ভাষাৰ লিখিত-অলিখিত নিদৰ্শন সমৃদ্ধ হি সময় পোৱা যায় তাক ঐতিহাসিক (Historic) সময় বুলিব পাৰি। আনহাতে, একে প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰে (OIA), বেদসমূহ ৰচনাকো আগৰ কালৰ ভাষাৰ নিদৰ্শন যদি বিচৰা হয় তেন্তিহে লে ইতিহাসৰ চাক্ষুস প্ৰমাণ নথকা অন্য এক সময়ৰ স্তৰহে পোৱা যাব। এই স্তৰকে প্ৰাগ ঐতিহাসিক সময় (Pre-historic) বোলা হয়। পৰৱৰ্তীকালত প্ৰভুত পৰিমাণে লিখিত তথা ইতিহাসৰ নিদৰ্শন ৰাখি থৈ যোৱা অথচ পূৰ্বস্তৰৰ নিদৰ্শন বিলুপ্তপ্ৰায় কোনো এটা ভাষাৰ, প্ৰাগ ঐতিহাসিক কালৰ প্ৰণালীস্বৰূপ অধ্যয়নৰ বাবে সাধাৰণতে— (১) আভ্যন্তৰীণ পুনৰ্গঠন (Internal Reconstruction) (২) তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানৰ পদ্ধতি বা বাহ্যিক পুনৰ্গঠন (External Reconstruction) (৩) উপভাষা ভূগোল (Dialect Geography) আৰু (৪) ভাষা-কাল-ক্ৰম-বিজ্ঞান (Glottochronology) ^{৪৫}ৰ আশ্ৰয় লোৱা হয়।

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান আৰু ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টি-ভংগীগত পাৰ্থক্য থাকিলেও বৰ্তমান কালত পিছে ছয়োটা শাখাই পৰস্পৰ পৰিপূৰক হিচাপেহে বিচাৰ্য্য। কোনো এটা ভাষাৰ বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে হোৱা বিকাশ দেখুৱাওতে ভাষাটোৰ বিভিন্ন স্তৰৰ অৱস্থিতি দৰ্শাব লগীয়া হয়। বিভিন্ন স্তৰৰ অৱস্থিতিৰ প্ৰসঙ্গত

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ 'কোনো এক সময়ৰ' (In a given time) ধাৰণাটোও আহি পৰে। সেই দিশৰ পৰা চালে বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনা ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাৰ মাজতে সোমাই পৰে। বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানী Bloomfield ৰ ভাষাৰে ক'বলৈ গ'লে – "All historical study of language is based upon the comparison of two or more sets of descriptive data"^{৪৬} এই সত্য অধিকতৰ স্পষ্ট হৈ পৰে। ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কত ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ মতপার্থক্য থকা দেখা যায়। ভাষাবিজ্ঞানী Hjelmslev ৰ মতে ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানে আলচ কৰা বিষয়সমূহ আচলতে ইতিহাস (History) অথবা সমাজ বিজ্ঞানৰ (Sociology) হৈ বস্তু। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ সেয়ে কোনো সুকীয়া স্থিতি নাই। Ferdinand de Saussure এ তেওঁৰ Course in General Linguistics নামৰ গ্ৰন্থত ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ সুকীয়া শাখাৰ কথা স্পষ্ট-ভাৱে দোহাৰিছে।^{৪৭} Hermann Paul-এ তেওঁৰ 'Principles of the History of Language' নামৰ গ্ৰন্থত ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাত ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ মুখা ভূমিকা থকাৰ থকা উল্লেখ কৰি গৈছে। Paul Kiparsky এ তেওঁৰ 'Historical Linguistics' নামৰ গ্ৰন্থত ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান পৰস্পৰেই পৰস্পৰৰ পৰিপূৰক হ'ব বুলি মন্তব্য ৰাখিছে। অন্যান্য আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানী সকলৰ ভিতৰত বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচক Bloomfield, Hockett, Gleason আদিয়ে ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ বহুবোৰ প্ৰাসংগিক বিষয় আলোচনা কৰিছে Kiparsky Paul, Jakobson, Kurylowicz আদিয়ে দুয়োটা শাখাৰ পাবস্পৰিক

৪৬. Bloomfield, Leonard Language P 19

৪৭. Bloomfield, Leonard Descriptive Linguistics P 449

প্ৰয়োজন পূৰ্বক ক্ষমতাৰ কথা স্বীকাৰ কৰি গৈছে। প্ৰকৃতপক্ষে জ্ঞান বা বিজ্ঞানৰ অধ্যয়ণ প্ৰণালীৰ কোনোটোৱেই বৈশিষ্ট্যহীন বা অপ্ৰয়োজনীয় নহয়। ঐতিহাসিক আৰু বৰ্ণনাত্মক দুয়োটা শাখাৰ আলোচনাইহে ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰকৃত বিজ্ঞানসন্মত আলোচনাৰ আধাৰ।

৪৫ তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান

ছুটা বা ততোধিক ভাষাৰ গঠন-প্ৰণালীৰ তুলনাত্মক আলোচনা তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান (Comparative Linguistics)ত কৰা হয়। ছুটা বা ততোধিক ভাষাৰ আলোচনাত ভাষাসমূহৰ একে উৎসৰ প্ৰশ্নটো জড়িত হৈ আছে। ভাষাৰ তুলনাত্মক আলোচনা কৰিবলৈ হ'লে ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গীৰ বিশ্লেষণ কৰি উলিওৱা এটি ৰূপ আধাৰ হিচাপে পাব লাগিব।^{৪৭} কোনো এটা ভাষাৰ প্ৰাথমিক ৰূপ, তাৰ পূৰ্বৰূপ আৰু পূৰ্বৰূপৰো পূৰ্বৰূপ নিৰূপণৰ জৰিয়তে ভাষাৰ পাৰিবাৰিক সম্বন্ধ স্থাপন কৰিব পৰা যায়।

প্ৰাচীন কালত তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক “Comparative Philology” বোলা হৈছিল। ১৭৮৬ খৃত ছাৰ উইলিয়াম জোনেছে গ্ৰীক, লেটিন, সংস্কৃত, কেলটীয় আৰু জাৰ্মানীয় আজি ভাষাবোৰ একে উৎসৰ পৰাষ্ট বিকাশপ্ৰাপ্ত হৈছিল বুলি কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ উক্তিৰ^{৪৮} সময়ৰে পৰাই প্ৰকৃতত্বত তুলনামূলক বা তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ জন্ম বুলি ক'ব পাৰি। গ্ৰীক, লেটিন, গথিক, কেল্টিক, আৰেবীয়, প্ৰাচীন পাৰসিক আদি ভাষাসমূহৰ সংস্কৃত ভাষাৰ সৈতে থকা

৪৮ There is a similar reason though not quite so forcible, for supposing that both the Gothic and the Celtic, though blended with a different idiom, had the same origin with the Sanskrit,
Sir William Jones, Royal Asiatic Society, Calcutta, 1786,

সাদৃশ্যৰ উল্লেখ আৰু তাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষা সমূহৰ সম্বন্ধৰ বিচাৰ বিশ্লেষণাত্মক তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচনাৰ সূত্ৰপাত হয়। ছাৰ উইলিয়াম জোনচৰ আগেয়ে অবশ্যে স্পেইন দেশৰ ইবন বাকণ (Ibn Barun) নামৰ ভাষাবিদজনে আববী আৰু ফিৰ্গাণীয়াৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰিছিল। চাৰ জোনচৰ পিছত ফ্ৰেইড্ৰিখ ভন শ্লেগেল (Friedrich Von Schlegel) নামৰ জাৰ্মান ভাষাবিদজনে তেওঁৰ 'Über die Sprache and Weichheit der Indian' (ভাৰতীয় সকলৰ ভাষা আৰু জ্ঞান) নামৰ গ্ৰন্থত বিভিন্ন ভাষাৰ আভ্যন্তৰীণ গঠনতন্ত্ৰৰ তুলনা আৰু পাৰিবাৰিক অভিন্ন উৎসৰ উল্লেখৰ জৰিয়তে তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ মূল বীতিসমূহ প্ৰবৰ্ত্তিত কৰে। অন্য এজন ভাষাবিদ হুমবোল্ট (Wilhelm Von Humboldt)ৰ নামো এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখযোগ্য। হুমবোল্ট (Humboldt), ক্ৰিষ্টিয়ান বাস্ক (Rask), জেকব গ্ৰীম (Jacoc Grimm), ফ্ৰানজ বপ (Frsnz Bopp) আদিয়ে পৰৱৰ্তীকালত তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ^{৪১} প্ৰণালীৰূপ আলোচনাৰ পথ মুকলি কৰে।

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে কৰা আলোচনাৰ দ্বাৰা কোনো এটা ভাষাৰ গাঁঠনিক ৰূপৰ আভাস পোৱাতো সম্ভৱপৰ হয়। ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে কৰা আলোচনাৰ দ্বাৰা কোনো এটা ভাষাৰ প্ৰাৰম্ভ স্তৰৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে ভিন্নস্তৰীয় পৰিবৰ্তনৰ সম্ভেদ পাব পৰা হয়। বৰ্ণনাত্মক আৰু ঐতিহাসিক এই দুয়ো দৃষ্টিভঙ্গীৰে কৰা বিচাৰৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্ত ভাষা এটাৰ ৰূপৰ আন আন ভাষাৰ ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ, বাক্য আদিৰ সৈতে থকা সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য তথা গঠনমূলক সম্বন্ধৰ বিচাৰ কৰা শাখাটোৱেই হৈছে তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান। তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখাত থকা ভাষাৰ আলোচনাৰ

৪১ ভাষাবিজ্ঞানৰ স্কল দ্ৰষ্টব্য।

জৰিয়তে আলোচ্য ভাষাসমূহৰ ৰূপ-পূৰ্বৰূপ, পূৰ্বৰূপবোৰ পূৰ্বৰূপ আদি
 নিৰূপণ কৰাৰতো সম্ভৱপৰ হয় আৰু তাৰ দ্বাৰা ভাষাৰ পাৰিবাৰিক
 সম্পৰ্কও নিৰ্দেশ কৰিব পৰা হয়। বাহ্যিক ৰূপ লক্ষ্য কৰি কোনো
 এটা ভাষাৰ দ্বিতীয় এটা ভাষা সৈতে সম্বন্ধ নাই যেন লাগিলেও ভাষা
 দুটাৰ সাধাৰণ শব্দভাণ্ডাৰৰ সূক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষণত ভাষাদুটাৰ শব্দবোৰৰ
 সাদৃশ্য থকাটো পৰিলক্ষিত হয়। কিন্তু সাদৃশ্যনো দেখাত মিল নথকা
 যেন লগা ভাষাদুটাৰ ক্ষেত্ৰত কিদৰে হ'বলৈ পালে সিও এক
 আলোচনাৰেই বিষয়। হয়তো কোনো এটা ভাষাই আন এটা ভাষাৰ
 পৰা অথবা একে মূল উৎসৰ পৰা (যিটো আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা
 সমূহৰ ক্ষেত্ৰত খাটে) ভাষাগত ঋণ গ্ৰহণ কৰাৰ ফলস্বৰূপে নতুবা
 একে মূল উৎসৰ পৰা ভাষাগত পৰিবৰ্তনৰ (Linguistic change)
 দ্বাৰা বিৱৰ্তিত হোৱাৰ ফলস্বৰূপে এই শব্দগত সাদৃশ্য দেখিবলৈ
 পোৱা গৈছে। প্ৰণালীৱদ্ধ বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা দ্বিতীয়টো কাৰণ অৰ্থাৎ
 একে মূল উৎসৰ পৰা বিৱৰ্তিত হোৱাৰ কথাটো যদিহে প্ৰমাণ কৰিব
 পৰা যায় তেতিয়াহ'লে সেই একে প্ৰমাণেই ভাষা দুটাৰ বংশাৱলম্বিত
 সম্বন্ধৰ কথাও সূচাব। এই ক্ষেত্ৰত ভাষাদুটাক (ওপৰোক্ত সাদৃশ্য
 থকা হেতুকে) সম্বন্ধিত ভাষা আখ্যা দিব পৰা যায়। আকৌ,
 কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত একাধিক ভাষাত ভাষাগত পৰিবৰ্তন নিয়মিত
 (Regular) ৰূপত সংঘটিত হোৱাটো পৰিলক্ষিত হয়। উদাহৰণ
 স্বৰূপে ক'ব পাৰি যে কোনো এটা ভাষাৰ পূৰ্বৰূপত /ক/ ধ্বনিটো
 বিশিষ্ট ধ্বনি (Phoneme) হিচাপে আছিল। এই /ক/ ধ্বনিটো
 ভাষাগত পৰিবৰ্তনৰ ফলস্বৰূপে কোনো এক সময়ত, 'অ' (ধ্বনিও
 ভাষাটোৰ নাম অ) নামৰ ভাষাটোত /ত/ লৈ পৰিবৰ্তিত হ'ল আৰু
 অন্য এক নিয়মিত পৰিবৰ্তনত 'আ' নামৰ ভাষাটোত সি হ'লগৈ /প/
 এই পৰিবৰ্তনে, ভাষাৰ কোনো এটা ৰূপৰে সৈতে সম্বন্ধিত ৰূপৰ
 পাৰস্পৰিক যোগাযোগ থকাৰ কথাকে সূচিত কৰে। এই পৰিবৰ্তনৰ

দ্বাৰা এইটোও জনা যাব যে 'অ' নামৰ ভাষাটোৰ শব্দত পোৱা /ক/ ধ্বনিটোৰ /ত/ ৰূপ আৰু তেনেধৰণৰ বহুবোৰ শব্দ, 'আ' নামৰ ভাষাটোত পোৱা /প/ ধ্বনিটো আৰু তদনুৰূপ বহুবোৰ শব্দৰ মাজৰ পাৰস্পৰিক এক সম্বন্ধ আছে। একেদৰে, পুনৰ আহি পালে^{৫০} যে 'অ' নামৰ ভাষাটোত /প/ বিশিষ্ট ধ্বনিসূক্ত বহুবোৰ শব্দ আছে। এই শব্দবোৰ আকৌ 'আ' নামৰ ভাষাটোৰ /চ/ বিশিষ্ট ধ্বনিসূক্ত শব্দবোৰৰ প্ৰায় অনুৰূপ। ইয়াৰ দ্বাৰা এইটো প্ৰতিপাদিত হয় যে এসময়ত এই ধ্বনি দুটাৰ মূল উৎস, সি বিশিষ্ট ধ্বনিয়েই (Phoneme) হওক বা সংধ্বনি (Allophone)^{৫১} য়েই হওক, একে আছিল। পৃথক পৃথক পৰিৱৰ্তনৰ ফলস্বৰূপ 'অ' ভাষাটোত একে উৎসৰে পৰা /প/ বিশিষ্ট ধ্বনি আৰু 'আ' ভাষাত /চ/ বিশিষ্ট ধ্বনিৰ সৃষ্টি হ'ল। এনেধৰণৰ বহু উদাহৰণ আৰু তাৰ বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা ভাষাটোত ব্যৱহৃত সংধ্বনি (Allophone) সমূহ আৰু ভাষাটোৰ সাধাৰণ শব্দ সম্ভাৰৰ সৈতে সম্বন্ধিত পূৰ্বৰূপৰ উৎস নিৰ্ণয় কৰিব পৰা যায়।^{৫২} এনেদৰে প্ৰয়োগ হ'ব পৰা সম্ভাৱ্য সংধ্বনিসমূহৰ বৰ্গ (Group) নিৰূপণ আৰু বিশিষ্ট ধ্বনিসমূহৰ পুনৰ্গঠনৰ দ্বাৰা ভাষাটোৰ (বা ভাষা দুটাৰ) ধ্বনিভাষিক বিশ্লেষণ কৰাটো সম্ভৱপৰ হয়। H A Gleason এ ওপৰোক্ত পদ্ধতিৰ সহায়ত প্ৰট'চোট্ৰল-এল্গ'ক্যান ব্যঞ্জনধ্বনি কিছুমানৰ পুনৰ্গঠন (Reconstruction) কৰি দেখুৱাইছে। ইয়াৰ বাবে Gleason এ ফক্স (Fox), ক্ৰী (Cree), মেন'মিনি (Menomini), অজিবৱা (Ojibwa) এই চাৰিটা ভাষাৰ কেইটামান শব্দ প্ৰাথমিক নিদৰ্শ হিচাপে লৈ, সিবিবিৰ মাজত থকা সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যৰ ভিত্তিত কেতবোৰ প্ৰাথমিক সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছে

৫০ ডঃ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীদেৱে ইংৰাজী "Allophone"ৰ সমৰ্থক অসমীয়া শব্দ উপধ্বনি'ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে। ওপৰোক্ত ৰূপটোৰ ব্যৱহাৰ ড. উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱৰ গ্ৰন্থ 'ভাষাবিজ্ঞান'ত কৰা হৈছে।

৫১ ধ্বনি ল'লো এনেদৰে পোৱা মূল ধ্বনিউৎস [ক]।

<u>Fox</u>	<u>Cree</u>	<u>Menomini</u>	<u>Oj'bwa</u>	<u>English</u>
Pematesiwa	Pimatisiw	Pemātesew	Pimātsi	he lives
Posiwa	Pōsiw	Pōsew	Pōsi	he embarks
newapa	niwapa-	newāpa-	niwā-	I look at
mawa	maw	maw	pama	him
wapānwi	wāpan	wāpan	wāpan	it dawned
niyaw	niyaw	nāyaw	nīyaw	my body
Kenosiwa	Kinosiw	Kenosew	Kinosi	he is long

কে'য়োটো ভাষাৰে ভিতৰত তুলনা কৰি চালে দেখা যায় যে Fox ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দবোৰ অন্যান্য Cree, Menomini, Oj'bwa ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দতকৈ দীঘল, Ojibwa ভাষাৰ শব্দবোৰ সাধাৰণতে চুটি। এইক্ষেত্ৰত ধাৰণা কৰিব পৰা যায় যে Fox ভাষাৰ শব্দবোৰৰ ক্ৰমবিকাশ পদান্ত্ত স্বৰৰ সংযোজনৰ দ্বাৰা ঘটিছে আৰু অন্যান্য ভাষাত এই পদান্ত্ত স্বৰ লোপ পাইছে। এইক্ষেত্ৰত, (i) পদান্ত্ত স্বৰ / i /, / w / আৰু / a / ৰ বিভিন্ন প্ৰসঙ্গত প্ৰয়োগ বিশ্লেষণ কৰি চাব পৰা যায়, (ii) স্বৰ ধ্বনিকেইটা মূলত বা পূৰ্বস্বৰত আছিল আৰু ক্ৰমবিকাশিত হৈ অহাৰ ফলত পদান্ত্ত স্বৰৰ বিলোপ সাধন হ'ল, এনে এক ধাৰণাৰ আশ্ৰয় ল'ব পাৰি। একেদৰে, (iii) Fox ভাষাৰ কেইবাটাও ধ্বনিসংযোগৰে গঠিত দীঘল ধ্বনৰ শব্দবোৰ প্ৰাচীন বুলি অনুমান কৰিব পৰা যায়। ভাষাৰ পুনৰ গঠন (Reconstruction) কাৰ্যত এনেধৰণৰ কল্পিত ধাৰণা (Hypothesis) ^{৫৭} ৰ আশ্ৰয় লোৱা হয়। কোনো এটা ভাষাৰ শব্দত / p / ধ্বনিটো তুলনা কৰি চাওঁতে দেখা গ'ল যে সি আনকেইটা ভাষাৰ শব্দবোৰৰ সাজতো আছে। তেনেকুলত / p / আদি ধ্বনিটোৰ বাকীকেইটা সজাতীয় শব্দ হ'ব। এই সজাতীয় শব্দকেইটাৰ বিৱৰ্ত্তন বংশোদ্ভূতিক ধৰণৰে হৈছে বুলি এক সিদ্ধান্তত উপনীত হোৱাৰ পিছত / p / ধ্বনিটো আৰু তাৰ সজাতীয়, অনুৰূপ lppppi ধ্বনিৰ বাবে প্ৰট'-চেট্টেল-এলগ'ৰিথম [*p] ধ্বনিৰ

৫২ কল্পনা, উপকল্পনা, অনুমান, অনুমানিক সিদ্ধান্ত।

পুনৰ্ৰ নিৰ্মাণ কৰি লোৱা হ'ল : সদৃশভাৱে, অল্পৰূপতা পৰিলক্ষিত হোৱা |mmmm| ধ্বনিৰ বাবে [*m], [*t], [*s], [*w], [*n], [*y] আৰু [*k] ধ্বনি নিৰূপণ কৰি ল'ব পৰা গ'ল। অৱশ্যে উপৰোক্ত শব্দসমূহৰ ক্ষেত্ৰত, Fox ভাষাটোৰ / wāpanwi / শব্দটোত থকা দ্বিতীয়টো / w / ধ্বনিৰ অল্পৰূপ ধ্বনি অন্যান্য শব্দ-সমূহৰ মাজত পোৱা নগল, যিটো লোপৰ ফলতেই হয়তো সম্ভৱপৰ হৈছে।^{৫২} উপৰোক্ত আলোচনাখিনি এক ধৰণৰ ভাষাবিজ্ঞান সম্বন্ধীয় সূত্ৰ—যাৰ সহায়ত উপৰোক্ত চাৰিটা ভাষাৰ পূৰ্বৰূপ সম্বন্ধে ধাৰণা কৰিব পৰা হ'ল। এনেদৰে কৰা বিশ্লেষণৰ মাজেৰেই ৰূপগ্ৰন্থ বা ক্ৰাকৃতি (morphemes) সমূহ আৰু শব্দভাণ্ডাৰ (vocabulary) পুনৰ্ৰ নিৰ্মাণ কৰি ল'ব পাৰি, যিটো প্ৰকৃততে কোনো এটা ভাষাৰ কোনো এক স্তৰৰ পুনৰ্ৰ নিৰ্মাণ। বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানক বুনিয়াদ হিচাপে লৈ তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানে ভাষা সম্বন্ধীয় বিচাৰ-বিশ্লেষণ উপৰোক্ত ধৰণে সম্পাদিত কৰে।^{৫৩}

তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানত, ভাষাৰ পুণৰ্ৰ নিৰ্মাণ কাৰ্যত দুই ধৰণৰ পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা হয় (i) বাহ্যিক পুণৰ্ৰ নিৰ্মাণ (External Reconstruction) আৰু (ii) আভ্যন্তৰীণ পুণৰ্ৰ নিৰ্মাণ (Internal Reconstruction)। একাধিক ভাষাৰ তুলনামূলক অধ্যয়ণৰ দ্বাৰা কৰা শব্দৰ পুণৰ্ৰ নিৰ্মাণক বাহ্যিক পুণৰ্ৰ নিৰ্মাণ বোলা হয়। লেটিন

৫২ Gleason H A Descriptive Linguistics I E 1968

৫৩ Comparative Linguistics is coordinate with Descriptive linguistics as a second major branch of language science The method of two are basically very similar They differ largely in the selection of the data with which they are concerned Descriptive linguistics owes many features of its methodology to Comparative Linguistics

—Gleason H A

ভাষাৰ ছেপটেম (Septem), গোথিক ভাষাৰ ছিবুন (Sibun),
 গ্ৰীক হপ্ত (Hapta) সংস্কৃত সপ্ত (Sapta) আদি শব্দৰ আধাৰত
 *ছেপটেম (Septem) শব্দৰ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। তুলনাত্মক
 ভাষাবিজ্ঞানত পুনৰ নিৰ্মাণ কৰি লোৱা শব্দ বুজাবলৈ শব্দটোৰ আগত
 * চিহ্নৰ প্ৰয়োগ কৰা হয়। একেদৰে সংস্কৃত নম্ৰ, লেটিন নোৱেম,
 গোথিক নিউন, ইংৰাজী নাইন আদি শব্দৰ আধাৰত মূল ভাষা-
 ইউৰোপীয় ভাষাত 'ন' ধ্বনিৰ অন্তৰ্ভাৱ কৰা হৈছে আৰু তাৰ
 আধাৰত মূল * newn শব্দৰ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে।^{৩৩} এইয়া
 হৈছে তুলনাত্মক অধ্যয়নেৰে কৰা বাহ্যিক পুনৰ নিৰ্মাণ। সংস্কৃত
 জীৱন্ত-শব্দৰ পৰা কামৰূপীত জীয়াত, জীয়াত আৰু এই 'জীয়াত'
 শব্দৰ সাদৃশ্যত * মৰত শব্দৰ সৃষ্টি হোৱা বুলি ড° উপেন্দ্ৰ নাথ
 গোস্বামীদেৱে দেখুৱাইছে। পুনৰ গঠিত * মৰত শব্দৰ পৰা মান্য ভাষাত
 (Standard Language) মৰতী শব্দৰ ব্যবহাৰ ঘটিছে। তুলনামূলক
 অধ্যয়নৰ দ্বাৰা একাধিক ভাষাৰ ধ্বনি পৰিৱৰ্ত্তনৰ স্বৰূপ প্ৰণালী-
 বদ্ধভাৱে অধ্যয়ন কৰি কেতবোৰ সূত্ৰ (Law) বা আৱিষ্কাৰ কৰা
 হৈছে। ডেনিশ ভাষাবিজ্ঞানী বাছমুছ ক্ৰিস্টিয়ান ৰাস্ক (Rasmus
 Kristian Rask) ভাষা-ইউৰোপীয় অঘোষ স্পৰ্শ ধ্বনি প, ত, ক
 (p t k) ধ্বনি > জাৰ্মানীয় ফ, থ, খ (f, θ, x), ঘোষ ব, দ, গ
 (b, d, g) ধ্বনি > জাৰ্মানীয় অঘোষ প, ত, ক (p t k) আৰু
 ঘোষ ভ, ধ, ঘ (bh, dh, gh) > জাৰ্মানীয় ঘোষ ব, দ, (উন্নত ঝ),
 গ লৈ ৰূপান্তৰিত হয় বুলি সূত্ৰ পোষণ কৰি গৈছে। প্ৰকৃতভাৱত,
 ৰাস্ক ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষাসমূহৰ ধ্বনিৰ মাজত
 নিয়মিত (Regular) আৰু প্ৰণালীবদ্ধ (Systematic) পাৰ্থক্য
 থকাৰ কথা উল্লেখ কৰি তাৰ সম্বন্ধত কেতবোৰ তথ্য উদ্ঘাটন কৰি
 থৈ গৈছিল। Jacob Grimm নামৰ ভাষাবিজ্ঞানীজনে ৰাস্কৰ তথ্যক

অধিক পৰিবৰ্ধিত আৰু প্ৰমাণ সহকাৰে উত্থাপন কৰে। সিয়ে নাম পায়গৈ গ্ৰীমৰ সূত্ৰ (Grimm's Law) হিচাপে। ভাষাবিজ্ঞানী Bloomfield এ গ্ৰীমৰ সূত্ৰকে আকৌ কিছু পৃথক ধৰণৰে উপস্থাপন কৰি, বৰ্ণনা কৰিছে। সেই অনুসৰি (i) আন ভাষাৰ অঘোষ স্পৰ্শধ্বনি (Voiceless plosive) > জাৰ্মানীয় অঘোষ উষ্মধ্বনি (Voiceless fricatives), যেনে প, ত, ক (p t k) ফ, থ, হ (f, θ, h)। (ii) আন ভাষাৰ ঘোষ স্পৰ্শধ্বনি (Voiced plosive) জাৰ্মানীয় অঘোষ স্পৰ্শধ্বনি (Voiceless plosive), যেনে ব, দ, গ (b, d, g) > প, ত, ক (p t k)। (iii) আন ভাষাৰ মহাপ্ৰাণ আৰু উষ্মধ্বনি (aspirated and fricative) > জাৰ্মানীয় ঘোষস্পৰ্শ আৰু উষ্মধ্বনি (Voiced plosive and fricative)। ভাষাৰ তুলনাত্মক অধ্যয়নৰ দ্বাৰা ধ্বনিসূত্ৰ (Phonetic Law) সমূহৰ উদ্ভাৱন আৰু তাৰ জৰিয়তে ভাষাসমূহৰ পূৰ্বৰূপ নিৰ্ণয় তথা পাবিহাৰিক সম্পৰ্ক স্থাপন কৰাটো সম্ভৱপৰ হৈ উঠিছে। সময়ৰ পৰিবৰ্ত্তনৰ লগে লগে ভাষাৰো পৰিবৰ্ত্তন হয়। ভাষাৰ পৰিবৰ্ত্তনৰ নিদৰ্শন ইয়াৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ, ৰূপপ্ৰায় বা প্ৰাকৃতি (Morpheme) সমূহৰ ক্ষেত্ৰত ঘটে। পৰ্যবেক্ষণ কৰি দেখা গৈছে যে প্ৰায় এহেজাৰ বছৰ সময়কালৰ অন্তত কোনো এটা ভাষাৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰৰ শতকৰা ১৯ (উনৈশটা) অৰ্থাৎ প্ৰায় এহেজাৰ বছৰৰ পিছত, ভাষা এটাৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰৰ (basic vocabulary) শতকৰা ৮১ (একাত্ৰিশটা) টাহে শব্দ সংৰক্ষিত হৈ থাকে। একাধিক ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত এনে পৰ্যবেক্ষণ কাৰ্যৰ দ্বাৰা পৰীক্ষা চলাই, ভাষা দুটাৰ পৃথকীকৰণৰ আনুমানিক সময় নিৰূপণ কৰিব পৰা যায়। উদাহৰণস্বৰূপে ক'ব পাৰি যে, কোনো দুটা ভাষাৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰৰ শতকৰা ৬৬টা শব্দ যদি সজাতীয় (cognate) শব্দ হয়, তেন্তিহেঁতৈ ভাষা দুটাৰ পৃথকীকৰণৰ সময় এহেজাৰ বছৰ হোৱা বুলি সিদ্ধান্তত আহিব পাৰে। যদিহে শতকৰা ৪৪টা শব্দহে

সজাতীয় (cognate) শব্দ হয় ভেড়িয়াহঁলে পৃথকীকৰণৰ সময় হ'ব আনুমানিক দুহেজাৰ (২০০০) বছৰ।^{৫৪} ভাষাসমূহে এনেধৰণৰ সিদ্ধান্তত উপনীত হওঁতে তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ সহায় ল'ব লগীয়া হয়। ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক দৃষ্টিভংগীৰে ক'ৰা বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্ত সৰল (descriptive materials) সংগ্ৰিষ্ট ভাষাটোৰ ক্ষেত্ৰত পৰ্যাপ্ত হ'ব লাগিব। ওপৰত আলচ কৰা পদ্ধতি (procedure and method) সমূহক লৈয়েই ভাষাবিজ্ঞানৰ তুলনা-মূলক শাখাৰ উৎপত্তি হৈছে। H A Gleasonৰ ভাষাৰে ক'বলৈ হ'লে, তুলনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান শাখাৰ ভাষা-অধ্যয়ন-পদ্ধতিসমূহ অসম্ভাৱ, কেইটামান বৰ্গ (Groups)ৰ ভাষাৰ বাহিৰে, অন্যান্য ভাষাসমূহৰ ক্ষেত্ৰত এই পদ্ধতিসমূহৰ প্ৰয়োগ এতিয়াও (১৯৫৫ খৃ) কৃতকাৰ্য্যতাৰে কৰা হোৱা নাই।

৩৪ প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান

ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা হিচাপে প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান (Applied Linguistics) যো আলচ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত কৰা হৈছে। কোনো এটা ভাষাৰ গঠন-পদ্ধতিৰ প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা কৰাৰ পিচত, আলোচনা বা অধ্যয়নলৈ সৰলৰ সহায়েৰে যেতিয়া ভাষাটো শিকোৱা হয়, তেতিয়া তাক প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান বোলা হয়। প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান প্ৰসঙ্গত 'ভাষা-শিক্ষণ' আৰু 'ভাষাবিজ্ঞান এই দুয়োটা বিষয়-সংগ্ৰিষ্ট কেতবোৰ আনুসঙ্গিক কথা জড়িত হৈ পৰে।

৫৪ A number of calculations have indicated that this rate is about 19 percent per thousand of years for the most basic vocabulary. If 66 percent of the basic morpheme stock seems to be cognate in two language, we may assume that they have been separate for 1000 years. If 44 percent is cognate, 2000 years is the most probable period of Separation.

—Gleason H A Descriptive Linguistics P 450

২য় মহাযুদ্ধৰ পিছৰ কালছোৱাৰে পৰাই 'ভাষাশিক্ষণ'ত ভাষা-বিজ্ঞানৰ জ্ঞানৰ প্ৰাসংগিকতাৰ কথা আলোচিত হৈ আহিছে। এই দিশত চিন্তা চৰ্চা কৰা এচাম লোকে মত প্ৰকাশ কৰিছে যে ভাষা-বিজ্ঞানৰ প্ৰকৃত জ্ঞান আহৰণ নকৰা পৰ্যন্ত কোনো মানুহেই এজন ভাল 'ভাষা-শিক্ষক' হ'ব নোৱাৰে। অন্য এচামৰ মত হ'ল ভাষাৰ শিক্ষণত ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰত্যক্ষ নহ'লেও পৰোক্ষ ভূমিকা আছে। অন্য এটা চামে আকৌ ভাষাবিজ্ঞান আৰু ভাষা-শিক্ষণ (language teaching) দুয়োটাকে দুটা সুকীয়া স্তৰৰ 'বিষয়' হিচাপেহে গণ্য কৰিছে। এওঁলোকৰ মতে ভাষাবিজ্ঞান হ'ল এক 'বিজ্ঞান (science)' আৰু 'ভাষাশিক্ষণ' হ'ল এবিধ 'কলা (Art)'। দুয়োটাৰে বিষয়গত আৰু বৌদ্ধিকতাৰ ক্ষেত্ৰত কেতবোৰ মননশীল পাৰ্থক্য আছে। Language Teaching Analysis গ্ৰন্থৰ ৰচক Mackey আৰু প্ৰখ্যাত ভাষাবিজ্ঞানী ন'ৰাম চমস্কি (Noam Chomsky) য়ে ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, ভাষা-শিক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত থকাৰ কথাটো প্ৰকাৰান্তৰে অস্বীকাৰ কৰিছে।^{৫৫} আনহাতে Pual Roberts Strevens Halliday Sol Saporta আদি গৱেষক-পণ্ডিতসকলে ভাষা-শিক্ষণত ভাষাবিজ্ঞান (Linguistics) জ্ঞানৰ প্ৰভুত বৰঙনি থকাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। ভাষানো কিদৰে আৰু কেনেকৈ শিকা হয়? সময়, পৰিৱেশ, প্ৰয়োজন অনুসৰি ভাষাৰ প্ৰয়োগ ব্যক্তিগত আৰু সামূহিক, উভয় ক্ষেত্ৰতে কিদৰে হয়, শিশু এটাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰথম ভাষা-শিক্ষণ আৰু দ্বিতীয় ভাষা-শিক্ষণ কালৰ বৰ্ণভাগত পৰিবৰ্ত্তনৰ স্বৰূপ কেনেধৰণৰ, ইত্যাদি প্ৰশ্ন আৰু তাৰ উত্তৰৰ মাজতে ভাষাশিক্ষণ (Language Teaching) কাৰ্যত ভাষাবিজ্ঞানৰ (Linguistics) প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথা আহি পৰে।

৫৫ "It is difficult to believe that their linguistics and Psychology has achieved a level of theoretical understanding that might enable it to support a 'technology' of language teaching" —Noam Chomsky 'L T

কেনে পৰিৱেশ, আৰু কোন সময়ত ভাষা শিকালে অধিক উপযোগীতা
 আহৰণ কৰিব পৰা যায় তাৰ সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাটো বহুক্ষেত্ৰত
 দেশৰ সাধাৰণ ভাষা-ব্যৱহাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে। মাতৃহাৰ
 জন্মগত অৰ্হতা আৰু পৰিৱেশত গঢ়ি উঠা দক্ষতা তথা অৰ্হতাৰ
 স্থান ভাষা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত কেনেধৰণৰ হয় তাক পৰ্যবেক্ষণ কৰাটোও
 বহুক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে। মাতৃহাৰ বৃত্তি অনুযায়ী কেইটা
 ভাষাৰ ভিতৰতে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ভেদৰ সৃষ্টি হয়। এজন শিক্ষকে
 ছাত্ৰৰ লগত পতা কথা বতৰা আৰু এজন অধিবক্তাই তেওঁৰ মোক-
 ৰ্দমাকাৰী মোক্কেল সকলৰ লগত পতা কথা-বতৰাৰ বৃত্তিগত ভেদ
 (Register) আছে। এই বৃত্তিগত ভেদ (Register) অনুসৰি
 ভাষা শিকোৱাতো সম্ভৱপৰ হয় নে নহয় আৰু সম্ভৱপৰ যদি হয়
 তেনেহ'লে তাৰ পাঠ্যক্ৰম কেনেধৰণৰ হ'ব— এইবোৰো এটা দিশৰ
 পৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ, আলোচ্য বিষয়। শিক্ষা প্ৰদান কৰা কাৰ্য পাঠ্য-
 পুথি (text book)ৰ দ্বাৰাই কৰা হয়। ভাষাভিজ্ঞানী সকলে ধ্বনি-
 সমূহৰ (শিকিব খোজা ভাষাটোত ব্যৱহৃত) গুণাগুণ আৰু উচ্চাৰণ
 কৌশল সম্বন্ধে প্ৰয়োজনীয় জ্ঞান^৬ পাঠ্য-পুথি প্ৰস্তুত কৰোঁতা লিখক
 সকলক প্ৰদান কৰিব পাৰে। শিক্ষণযোগ্য ভাষাটোৰ প্ৰকৃতি বা
 স্বৰূপনো কি? ভাষাটোৰ ভিতৰত থকা প্ৰণালী, উপপ্ৰণালীবোৰ
 কেনে ধৰণৰ, দ্বিতীয় ভাষাটো (Second Language) শিকাৰ সময়ত
 বক্তাই আয়ত্ব কৰি ধোৱা প্ৰথম ভাষাটোৱে কিদৰে কাম কৰে,

৬৬ I still believe that the most important contribution
 that linguistics can make to the classroom English teacher
 is in reshaping his view of language and of language learn-
 ing. Linguistically sound teaching materials can be expe-
 cted to produce satisfactory results only when they are
 used by linguistically knowledgeable sophisticated teacher
 — Marchwardt A. Linguistics (1969) P. 135

এনেবোৰ কথা ভাষাশিক্ষণ (Language teaching) কাৰ্যত জড়িতসকলে জনাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। কেৱল Linguistics'ৰ জ্ঞানেহে এই প্ৰয়োজন পূৰণ কৰিব পাৰে। কোনো এটা ভাষাৰ ব্যাকৰণ (Grammar), শব্দভাণ্ডাৰ (Vocabulary) আৰু উচ্চাৰণ (Pronunciation) সম্বন্ধে পৰিষ্কাৰ জ্ঞান ভাষাবিজ্ঞানত যিদৰে দৰকাৰী সিদৰে সি ভাষা-শিক্ষণ কাৰ্যতো অতীব প্ৰয়োজনীয়। ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা কোনো ভাষাৰ বৰ্ণমালা, উচ্চাৰণ-কৌশল সম্বন্ধীয় কাৰিকৰী কৌশল তথা নিৰ্দেশাৱলীয়ে বিজ্ঞানসন্মতভাৱে কোনো ভাষা শিকোৱা আৰু শিকাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশিক্ষক আৰু ছাত্ৰ উভয়কে সমানে সহায় কৰে। পৰম্পৰাগতভাৱে প্ৰচলিত হৈ অহা অ-বিজ্ঞান-সন্মত ব্যাকৰণসমূহৰ ঠাইত বিজ্ঞানসন্মতভাৱে ব্যাকৰণ প্ৰস্তুত কৰা কাৰ্য, ভাষাবিজ্ঞানৰ সহায়তে সম্প্ৰতি সম্ভৱপৰ হৈ উঠিছে। ভাষা-সমূহৰ বিজ্ঞানসন্মত জ্ঞান আহৰণ কৰিব নোৱাৰা লোক এজন বহু-ভাষী (Multilingual), দ্বিভাষী (Bilingual) অথবা একভাষী (Monolingual) হ'লেও তেওঁৰ সফল আৰু সাৰ্থক ভাষা প্ৰশিক্ষক হ'ব নোৱাৰে। ভাষাৰ সকলোবোৰ খুঁতি-নাতিমূলক দিশ গভীৰ পৰ্যবেক্ষণ শক্তিৰ সহায়ত বিশ্লেষণ কৰি চাব নোৱাৰিলে ভাষা-শিক্ষণ কাৰ্যত প্ৰকৃততেই ভ্ৰষ্টা হ'ব পৰা নাযায়। ভাষা-শিক্ষা প্ৰদান কাৰ্যত অৱলম্বন কৰিব লগা পদ্ধতি আৰু তাৰ প্ৰয়োগ কৌশল সম্বন্ধীয় জ্ঞানো কেৱল মাত্ৰ ভাষাবিজ্ঞান (Linguistics)ৰ 'জ্ঞান'ৰ দ্বাৰাহে আয়ত্ব কৰিব পৰাতো সম্ভৱপৰ।

ভাষাৰ গঠন পদ্ধতিৰ প্ৰণালীৱদ্ধ আণোচনাৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্ত সমস্ত সহায়ত ভাষা শিকোৱা পদ্ধতিৰ নামেই প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞান (Applied Linguistics)। ভাষাবিজ্ঞান, বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্ত জ্ঞানৰ এক শাখা, ভাষা-শিক্ষণৰ সুকীয়া পদ্ধতি বহু। Bolinger ৰ ভাষাৰে ক'বলৈ হ'লে 'Linguistics to teaching is chemistry

to medicine সাম্প্ৰতিক কালত জ্ঞানৰ এক শাখা হিচাপে 'ভাষা-বিজ্ঞানে' প্ৰসাৰতা লাভ কৰিব লগে লগে, প্ৰায়োগিক ভাষাবিজ্ঞানেও অধিক প্ৰসাৰতা লাভ কৰিছে।

৩৫ ব্যাকৰণ (Grammar)

ভাষাবিজ্ঞানৰ জৰিয়তে ভাষাৰ সৰ্বস্বত্বীয় বিশ্লেষণ কাৰ্য সম্ভৱ হৈ উঠিব লগে লগে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে মানৱকল্পিত ভাষা এটা শিকোৱাৰ কৌশলো মানুহৰ আয়ত্বাধীন হৈছে। কোনো এটা ভাষা নিজে শিকিবলৈ অথবা আনক শিকাবলৈ ভাষাটোৰ এখন ব্যাকৰণ (Grammar)ৰ আৱশ্যক হয়। কোনো এটা ভাষাৰ গঠন-পদ্ধতিৰ প্ৰণালীস্বৰূপ অধ্যয়নৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা ভাষা বৈজ্ঞানিক বৰ্ণনাই হৈছে সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ। অতীতৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে, ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠিত স্কুল (School) আৰু কেইবাজনো প্ৰখ্যাত ভাষাবিদে^{৫৭} ব্যাকৰণৰ বিভিন্ন সংজ্ঞা প্ৰদান কৰিছে। যুগ-

৫৭ (i) 'Grammar is the study of the organisation of words into various combinations often representing many layers of structure such as phrases sentences and complete utterances —Nelson Francis (Structure of American English)

(ii) 'Grammar is concerned with the Structure of stretches of utterance or stretches of writing and with the grouping and classification of the recurrent elements of utterances by virtue of the functional places they occupy and the relations they contract with one another in the structures'

—R H Robins (General Linguistics) P 180

(iii) 'Grammar in the widest sense of the word is both the science and art of language —Henry Sweet

(iv) Linguistics is the science which attempts to understand language from the point of its internal structure"

—H A Gleason

(v) "Grammar did not make rules and laws for language, but only report the facts of good language in an orderly way —W D Whitney

পত্তিৰ দিশৰ পৰা (Etymologically) চালে গ্ৰীক ভাষাৰ 'grammatika' অৰ্থবা 'grammatika techne' শব্দৰ পৰা ইংৰাজী Grammar শব্দটো বিকশিত হৈ অহা দেখা যায়। 'grammatika'ৰ অৰ্থ হ'ল 'আখৰৰ জ্ঞান' বা 'the art of writing'। গ্ৰীকসকলে দৰ্শন শাস্ত্ৰৰ এক অঙ্গ হিচাপে ব্যাকৰণক এসময়ত গণ্য কৰিছিল। প্লেটো, এৰিষ্টটল, থে'অ'ক্স, দাইক্সেলচ আদি গ্ৰীক দাৰ্শনিকসকলে ভাষাৰ প্ৰসঙ্গত 'জ্ঞানৰ এক আহিলা' হিচাপে ব্যাকৰণক স্থান দিছিল। De Lingua Latina নামৰ এখন গ্ৰন্থৰ জৰিয়তে গ্ৰীক পণ্ডিত ভেৰো (Varro) এ সেটিন ভাষাত 'ব্যাকৰণ' সম্বন্ধীয় কেতবোৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্য প্ৰকাশ কৰিছিল। প্ৰসিদ্ধ বৈয়াকৰণিক পানিনিৰ^৮ স্থান ব্যাকৰণ চৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰত অতি উল্লেখযোগ্য। কাভ্যায়ণ, পটঞ্জলি, বোপদেয়, হেমচন্দ্ৰ আদি প্ৰসিদ্ধ তথা বিখ্যাত ভাৰতীয় বৈয়াকৰণিক। মধ্যযুগৰ পৰা পণ্ডিতসকলে, 'ব্যাকৰণ'ক ভাষা সম্বন্ধীয় কেতবোৰ সূত্ৰ বা নিয়ম (rules)ৰ ৰূপত গণ্য কৰিছিল। ভাষাৰ শুদ্ধ প্ৰয়োগসম্বন্ধীয় নিৰ্দেশামূলক এই সময়ৰে পৰা পাঠ্যপুথিৰ ৰূপত শিক্ষাদানত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। চলিত শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ সময়লৈকে ব্যাকৰণ সম্বন্ধে 'ভাষা বিষয়ক নীতি-নিয়ম' নিকপক ধাৰণা এটাই প্ৰচলিত হৈ আছিল। সম্প্ৰতি ভাষা বিজ্ঞানৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰে তাৰ পৃথক সংজ্ঞা নিকপণ কৰা হৈছে (৫৭-ৰ প্ৰাসঙ্গিক টোকা দ্ৰষ্টব্য)। প্ৰকৃতভাৱত, ভাষা বিজ্ঞানৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰে কৰা, কোনো এটা ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক বৰ্ণনাই সেই ভাষাৰ ব্যাকৰণ।

৩৫১ কোনো এটা ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে কৰা বিশ্লেষণ (analysis) আৰু তাৰ বৰ্ণনা (description) কেইবা-

৫৮ "The Astadhyāyī of Panini" which dates from somewhere around 350 to 250 B C is one of the greatest monuments of human intelligence. No other language of this day has been so perfectly described ' —Bloomfield

ব্যবহাৰ হ'ব পাৰে। অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ ক্ষেত্ৰটো, লক্ষ্য কৰি ভাষা-
বিজ্ঞানীসকলে কোনো ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিৰে ক'থা ক'বলৈ বা
ব্যাকৰণক বাহকৈ তিনিটা ভাগত ভাগ কৰিছে। সেয়া হৈছেঃ
(১) বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ (২) ঐতিহাসিক ব্যাকৰণ আৰু (৩) উৎপাদক
ব্যাকৰণ। ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা অনুসৰি ক'বা উপবোধক বিভাজনমূলক
উপবিণ্ড (৭) বিবোধী ব্যাকৰণ আৰু (৫) উৎপাদক বা কণাভাষাত্মক
ব্যাকৰণৰ কথা ভাষাবিজ্ঞানীসকলে^{৫১} উল্লেখ কৰি গৈছে।

৩৫১১ কোনো এটা ভাষাৰ কোনো এক নিৰ্দিষ্ট সমূহ গঠন-
পদ্ধতিৰ প্ৰণালীমূলক বিচাৰ-বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা যুগুত ক'বা বৰ্ণনামূলক
বিশ্লেষণক (Set of Statement) সেই ভাষাটোৰ বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ
বোলা হয়। বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ (Descriptive Grammar) প্ৰস্তুত
কৰোঁতে, সেই ভাষাটোৰ বিশ্লেষণ, ভাষাটোৰ ব্যৱহাৰিক দিশত অধি-
কৃতৰ গুৰুত্ব দি ক'বা হয়। ভাষাৰ অতীত স্তৰৰ ইতিহাস বা পূৰ্ব-
কালৰ ইতিহাসৰ বিশ্লেষণ বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰাসংগিক নহয়।
ভাষা এটাৰ গঠন-পদ্ধতিৰ নীতি-নিয়ম সম্বন্ধে জ্ঞাত হোৱাৰ পৰৱৰ্তী
স্তৰত, ভাষাটোৰ যিকোনো এটা বাক্যৰ গঠন সম্বন্ধীয় বৰ্ণনাত্মক
বিশ্লেষণ, বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণৰ দ্বাৰা আগবঢ়াব পৰা হয়। উদাহৰণ
স্বৰূপে, 'যতীনে এটা নিম্বৰা দেখিছিল'—এই বাক্যটোৰ সকলোবোৰ
গঠন-পদ্ধতিৰ ক্ৰম 'কৰ্তা—সংখ্যাবাচক শব্দ—কৰ্ম—ক্ৰিয়াকৰণ' এনেদৰে
সংগঠিত হৈ আছে। তেনেদৰে, 'সজ ল'ৰাৰ আচৰণ'—এই বাক্য
টোত 'বিশ্লেষণ কৰ্তা—কৰ্ম' এই গঠন ক্ৰম বৰ্ণিত হৈছে। এনেদৰে,
ইংৰাজী ভাষাৰ 'Did Jivan go?' বাক্যটোৰ 'সহায়ক ক্ৰিয়া—কৰ্তা—

৫১ H A Gleason এ উল্লেখ কৰা [i] Descriptive Grammar [ii]
Sentence Interpreting Grammar [iii] Sentence Producing
Grammar [iv] Contrastive Grammar or Transfer Grammar
[v] Transformational Grammar আৰু [vi] Prescriptive Grammar
ৰ প্ৰত্যেক ব্যাকৰণৰ প্ৰকাৰ সম্বন্ধিত হৈছে।

—'Language and Grammar.' P. 200-208

৩৫১৫. একেটা ভাষাৰে যুল বাক্যবোৰৰ কেতবোৰ পৰিৱৰ্ত্তিত
 ৰূপ থকা দেখা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষাৰ এটি বাক্য
 'কাজিৰঙাত গড় আছে' ইয়াক : [১] কাজিৰঙাত গড় আছেনে ?
 [২] কাজিৰঙাত গড় নাইনে ? [৩] কাজিৰঙাত গড় নাথাকে [৪] কাজি-
 ৰঙাত গড় নায়েই [৫] কাজিৰঙাত গড় ? এনেধৰণৰ প্ৰায় পাচোঁটা
 বাক্যলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পৰা গৈছে। একেদৰে ইংৰাজী ভাষাৰ এটি
 বাক্য ৬০ He is going এই বাক্যটোক is he going ? He is not
 going এই দুটা পৃথক বাক্যলৈ পৰিৱৰ্ত্তন কৰিব পৰা হৈছে কোনো
 কোনো ক্ষেত্ৰত দেখা যায় যে কেইবাটাও পৃথক পৃথক বাক্যক, কেৱল
 এটা মাত্ৰ বাক্যত ভাৱ আৰু অৰ্থৰ (meaning) সালসলনি নোহোৱাকৈ
 প্ৰকাশ কৰিব পাৰি। উদাহৰণ স্বৰূপে (i) কৰুণা উৎসাহী ল'ৰা
 (ii) কৰুণা পৰিভ্ৰমী ল'ৰা (iii) কৰুণা অতি ভাল ল'ৰা এই তিনিওটা
 বাক্যক (১) 'কৰুণা উৎসাহী, পৰিভ্ৰমী আৰু অতি ভাল ল'ৰা'
 —যুলিও একেটা মাত্ৰ বাক্যতে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি। ভাষাত ব্যৱহৃত
 বাক্য আৰু অন্যান্য আত্মবৈশিষ্ট্য পৰিৱৰ্ত্তনৰ ধাৰা তথা তাৰ পদ্ধতি
 (method) নিৰ্দেশ কৰা ব্যাকৰণক ৰূপান্তৰণাত্মক ব্যাকৰণ বোলা হৈছে।
 ৰূপান্তৰণাত্মক (Transformational Grammar) ব্যাকৰণক, অঙ্গ গঠন
 (Constituent Structure), বাক্যাংশ গঠন (Phrase Structure),
 আৰু তিৰ্যক-ৰূপপ্ৰাৱীণ বা সন্ধিসূলক (Morpho Phonemic) এই তিনিটা
 শাখাত আলচ কৰা হৈছে।

৩৬. ভাষাৰ গঠন পদ্ধতি নিৰ্ণয়

ভাষাৰ কথিত (Spoken) আৰু লিখিত (Written) দুটা ৰূপ আছে।
 লিখিত ৰূপ থকা ভাষা এটাৰ গঠন পদ্ধতিয়ে ভাষাটোৰ কথিত ৰূপৰ

ওপৰতহে ভিত্তি কৰে। বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানীসকলে সেয়েহে ভাষা
 এটাৰ গঠন পদ্ধতি নিৰ্ণয় কাৰ্যত ভাষাটোৰ কথিত ৰূপৰ বিজ্ঞান সম্বন্ধ
 বিশ্লেষণ কৰাত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। ইয়াৰ বাবে ভাষাবিজ্ঞানী
 জনে গঠন পদ্ধতি বিশ্লেষণ কৰি চাব খোজা ভাষাটো ভালদৰে ক'ব
 পৰা, ভাষাটোৰ সকলোদিশৰ খুতি-নাতি জনা আৰু দৈনন্দিন জীৱনৰ
 কাল-কৰ্মত ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰি অহা এজন বা একাধিক লোকৰ
 (সূচক বা Informant) সহায় ল'ব লগীয়া হয়। ভাষাবিজ্ঞানীজনে,
 পোনপ্ৰথমে ভাষাটোৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ (basic vocabulary, ব
 বিষয়ে তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব পাৰে। কোনো এটা ভাষাত ব্যৱহৃত
 জীৱ-জন্তুৰ নাম, চৰাই-চিৰিকতি, পোক-পৰুৱা, কীট-পতঙ্গ, গছ-লতিকা,
 ফল-মূল, শৰীৰৰ অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গ আদিৰ নাম, পিছন-উৰণত ব্যৱহৃত
 কানি-কাপোৰ, অয়-অলংকাৰ, খাদ্য দ্ৰৱ্য, কৃষি কাৰ্যত ব্যৱহৃত সা-সঁজুলি,
 অঞ্চলটোত থকা নৈ-নলা, খাল-বিল, হাবি-বননিৰ নাম, সম্বন্ধ বাচক,
 সংখ্যাৱাচক বিভিন্ন শব্দ আৰু বিবিধ বিষয়ক শব্দসম্ভাৱেই হ'ল সেই
 ভাষাৰ মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ। মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ সম্পৰ্কীয় তথ্য সংগ্ৰহ
 কৰোঁতা ভাষাবিজ্ঞানীজনে ধ্বনিলিপিৰ জৰিয়তে প্ৰাপ্ত তথ্য লিপিবদ্ধ
 কৰিব। মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰত ব্যৱহৃত ধ্বনিসমূহৰ তথ্য আৰু ভাষাটোত
 ব্যৱহৃত ধ্বনিসমূহৰ সামগ্ৰিক তথ্যৰ বাবে ভাষাবিজ্ঞানীজনে ধ্বনিসমূহৰ
 এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি ল'ব পাৰে। ধ্বনি সমূহৰ সংযোগত কিদৰে
 ভাষাটোত ৰূপৰ (Morph) সৃষ্টি হৈছে তাৰ কিছু আভাস মৌলিক
 শব্দভাণ্ডাৰৰ পৰা পোৱা যাব যদিও বাক্যগঠন সম্বন্ধীয় কেতবোৰ
 অভিব্যক্তি তথ্য ভাষাবিজ্ঞানী জনে সংগ্ৰহ কৰিব পাৰে। ভাষাটোৰ,
 যদিহে বৌদ্ধিক সাহিত্য (Oral Literature) থাকে তেতিয়াহ'লে
 বৌদ্ধিক সাহিত্যৰ পৰা বিশ্লেষণ উপযোগী সামগ্ৰী ভাষাবিজ্ঞানীজনে
 সংগ্ৰহ কৰিব পাৰে। কোনো এটা ভাষাৰ কথিত ৰূপৰ পৰা গঠন
 পদ্ধতি নিৰ্ণয় কৰিবলৈ যাওঁতে ভাষাবিজ্ঞানীজনৰ ভাষাক * প্ৰণালীভাৱে

ইংলিছ বা চমুকৈ 'OE' বোলা হয়। ইয়াৰ পৰা ১৫শ শতিকাৰ শেষলৈকে ইংৰাজী ভাষাৰ মধ্যস্তৰ (ME) আৰু ১৫শ শতিকাৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে আধুনিক স্তৰ। আদিস্তৰ (OE) পৰা বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে বিৱৰ্তিত হৈ আহি পোৱা আধুনিক স্তৰটোলৈকে বিকাশৰ এই বিজ্ঞানসন্মত বিৱৰণক ইংৰাজী ভাষাৰ ঐতিহাসিক ব্যাকৰণ বোলা হ'ব। ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব আৰু মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰ (basic vocabulary)ৰ, সময়ৰ মাজেৰে হোৱা ভিন্নস্তৰীয় বিৱৰ্তনৰ আভাস ঐতিহাসিক ব্যাকৰণত পোৱা যায়। সম্ভৱস্থলত ৰূপতাত্ত্বিক নিদৰ্শন আৰু ধ্বনিতাত্ত্বিক নিদৰ্শনৰ সহায়ত ভাষা এটাৰ নোপোৱা স্তৰ এটাৰ পুনৰ্নিৰ্মিত বিৱৰণ দিয়াটোও, ঐতিহাসিক দৃষ্টিৰে সম্ভৱপৰ হয়। অৱশ্যে ভাষা এটাৰ ঐতিহাসিক বিৱৰণ প্ৰস্তুত কৰোঁতে তাৰ মাজতে বৰ্ণনাত্মক বিৱৰণো সোমাই পৰে।

৩.৫.৩ তুলনাত্মক ব্যাকৰণ

কোনো এটা ভাষাৰ মূল উৎস আৰু তাৰ পৰিৱৰ্তিত আন আন ৰূপেৰে সৈতে থকা সম্বন্ধৰ বিচাৰমুক্ত বৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণ হ'ল ভাষা এটাৰ তুলনাত্মক ব্যাকৰণ। একাধিক ভাষাৰ তুলনাত্মক আলোচনা কৰাটো তুলনাত্মক ব্যাকৰণৰ লক্ষ্য। একে উৎসৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা ভাষাসমূহৰ কেন্দ্ৰত তুলনাত্মক অধ্যয়ন চলাই ভাষাসমূহৰ ৰূপ আৰু ভাবে পূৰ্বৰূপ নিৰূপণ কৰাটো সম্ভৱপৰ হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, একে মূল উৎস সংস্কৃতৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা পালি-প্ৰাকৃত ভাষা আৰু তাৰ পৰৱৰ্তী স্তৰৰ আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাসমূহ যেনে বঙালী, মাৰাঠী, হিন্দী উড়িয়া আদিৰ মাজত থকা ধ্বনিগত, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু শব্দ ভাণ্ডাৰৰ সাদৃশ্য তথা সম্বন্ধ দৰ্শাই তাৰ বিজ্ঞানসন্মত এক বিৱৰণ দাঙি ধৰিব পৰা যায়। এই বিৱৰণ যদি 'অসমীয়া' আৰু 'বঙালী' ভাষাৰ কেন্দ্ৰত অধ্যয়ন চলাই প্ৰস্তুত কৰা হয় তেন্তিৱাহলৈ সোৱা

হ'ব ভৎসংগ্ৰিষ্ট ভাষাৰ তুলনাত্মক ব্যাকৰণ (Comparative Grammar)। ভাষাৰ তুলনাত্মক অধ্যয়ন কৰিবলৈ হ'লে ভাষাৰ শুদ্ধ আৰু সঠিক উপায়েৰে নিৰূপণ কৰা বৰ্ণনাত্মক বিৱৰণক সময় হিচাপে ল'ব লগীয়া হয়। সেইদিশৰ পৰা চালে, কোনো ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক বিৱৰণেই (statement) সেই ভাষাৰ তুলনাত্মক অধ্যয়নৰো আধাৰ। একে সম্বন্ধ বন্ধিত হোৱা, সাদৃশ্যযুক্ত ভাষাসমূহৰ ধ্বনি, ৰূপ আৰু বাক-সম্ভাৰৰ তুলনাত্মক অধ্যয়নৰ দ্বাৰা সেইবোৰক একেভাৱা পৰিৱালিত বৰ্গীকৰণ কৰিব পৰা হৈছে।

৩৫১৭ কোনো ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক অধ্যয়নৰ জৰিয়তে পোৱা সম্বলক প্ৰাথমিক আধাৰ হিচাপে লৈ ভাষা ছুটাৰ মাজত থকা সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যবোৰৰ পৃথকীকৰণ কৰিব পৰা যায়। কোনো ছুটা বা একাধিক ভাষাৰ বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণৰ ভিত্তিৰ এনে আলোচনা কৰিব পাৰি। ইয়াক বিৰোধী ব্যাকৰণ (Contrastive Grammar or transfer Grammar)^{৬২} বোলা হয়। বিৰোধী ব্যাকৰণৰ দ্বাৰা কোনো এটা ভাষাৰ বাক্য গঠন পদ্ধতি আৰু তাৰ প্ৰকাৰৰ বিষয়েও অৱগত হ'ব পাৰি। দ্বিতীয়-ভাষা-শিক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰশিক্ষকসকলে বিৰোধী ব্যাকৰণৰ সহায়ত অধিকতৰ সুকল পাব পাৰে। ভাষা শিকোৱাসকলে বাক্য গঠনৰ ক্ষেত্ৰত কোন কোন অংশত অনুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছে, অভিজ্ঞ প্ৰশিক্ষক এজনে বিৰোধী ব্যাকৰণৰ সহায়ত সতকাই তাৰ উন্নয়ন পাব পাৰে। এটা ভাষাৰ পৰা আন এটা ভাষালৈ আক্ষৰিক তৰ্জমা কৰোঁতেও অনুবাদকসকলে (translator) বিৰোধী ব্যাকৰণৰ সহায় ল'ব পাৰে।

৬২ 'A suitable transfer Grammar can be prepared only by bringing together adequate descriptions of the two languages contrasted. These descriptions must each be in terms proper to the languages being described. —

—Gleason H. A

ক্রিয়া' (Auxiliary verb-subject-verb) 'ৰ এক নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি বা ক্ৰম ব্যৱহৃত হৈছে। বিসকলৰ অসমীয়া বা ইংৰাজী ভাষা প্ৰথম ভাষা বা মাতৃভাষা, তেওঁলোকৰ ক্ষেত্ৰত এনে বৰ্ণনাৰ প্ৰয়োজন নহয় কিন্তু ন-শিক্ষাক এজনে পোনপ্ৰথমেই, ভাষা এটাৰ বাক্যত ব্যৱহৃত শব্দবোৰৰ ব্যাকৰণ নিৰূপিত এনে ৰূপ, সত্ত্বেই লক্ষ্য কৰিব। ভাষাৰ গঠন-পদ্ধতি সম্বন্ধে^{৩০} এক নিৰ্দিষ্ট ধাৰণা বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ (Descriptive Grammar) পৰা পোৱা যায়। সাধাৰণতেই, ভাষাটোৰ কথিতৰূপক (Spoken language) এই কাৰ্যত আধাৰ হিচাপে লোৱা হয়।

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞানী সকলে, আধুনিক কালত বৰ্ণনাত্মক ভাষা বিজ্ঞানৰ (Descriptive Linguistics) সম-অৰ্থতেই বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ (Descriptive Grammar) শব্দৰ প্ৰয়োগ কৰিছে। এজন ভাৰতীয় ভাষাতত্ত্ববিদ, ড স্কুমাৰ সেনে বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান আৰু বৰ্ণনাত্মক ব্যাকৰণ, উভয়ৰে মাজত কেতবোৰ পাৰ্থক্য^{৩১} থকাৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল। সাম্প্ৰতিক কালৰ ভাষাবিজ্ঞানীসকলে অৱশ্যে এনে পাৰ্থক্য স্বীকাৰ কৰা নাই।

৩৫১২ কোনো এটা ভাষাই বিভিন্ন সময়ৰ মাজেৰে বিৰূপিত হৈ আহি কেনেকৈ সাম্প্ৰতিক স্তৰত উপনীত হ'ল, তাৰ বিজ্ঞানসন্মত বৰ্ণনাই হৈছে সেই ভাষাটোৰ ঐতিহাসিক ব্যাকৰণ (Historical Grammar)। ঐতিহাসিক ব্যাকৰণৰ ভাষা বিশ্লেষণ পদ্ধতিয়ে ভাষাৰ কালগত বিৱৰণক সামৰি লয়। উদাহৰণস্বৰূপ, প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ (OIA) বিৱৰ্তনৰ দ্বিতীয় স্তৰ হ'ল মধ্যভাৰতীয়

৩০ 'Descriptive Grammar is a systematically organized set of statements about the constructional patterns that characterize grammatical, statements —H A Gleason

'Descriptive Linguistics' P 202

৩১. সেন, ড স্কুমাৰ : 'ভাষাৰ ইতিবৃত্ত,' ১৯৭৫ পৃ: ২৩।

আৰ্বভাষা (MIA)। মধ্যভাৰতীয় আৰ্বভাষাৰ অন্তৰ্গত ভাষা। মাগধী
 প্রাকৃত ভাষতবৰ্ষৰ পূৰ্ব অঞ্চলৰ ভাষা আছিল আৰু প্রাচীন কালৰ
 মগধ অঞ্চল আছিল ইয়াৰ উদ্ভৱ স্থান। ভাষাতত্ত্ববিদ Sir G. A
 Grierson এ তেওঁৰ বিখ্যাত গ্ৰন্থ 'The Linguistic Survey of India'
 ত এই মাগধী প্রাকৃতৰ পৰাই পূৰ্ব-ভাৰতৰ প্রায়স্ৰবৰ ভাষাৰ উৎপত্তি
 হৈছে বুলি মন্তব্য কৰিছে। অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তিৰ মূলো এই
 মাগধী প্রাকৃত। অসমীয়া ভাষাৰ প্রথম লিখিত নিদৰ্শন পোতা
 গৈছে ৭ম শতিকাৰ পৰা ১২শ শতিকালৈ বাজৰ বৰা হিন্দু
 বজাসকলৰ তামৰ ফলিবোৰত। অসমীয়া শব্দভাণ্ডাৰ (basic voca-
 bulary), ৰূপতত্ত্ব (Morphology) আৰু ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology)ৰ
 কেতবোৰ নিদৰ্শন পোৱা গৈছে উপৰোক্ত সময়ৰ ভিতৰত বচিত
 চৰ্যাপদ সমূহৰ মাজত। চৰ্যাপদৰ সময়ৰ পিছত ত্ৰয়োদশ শতিকাৰ
 পৰা সোতৰ শতিকালৈ আৰু সোতৰ শতিকাৰ পৰা বৰ্তমান কাললৈ
 অসমীয়া ভাষাৰ দুটা স্তৰ পোৱা গৈছে। ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতাত্ত্বিক
 আৰু মৌলিক শব্দভাণ্ডাৰৰ দিশৰ পৰা কেউটা স্তৰেই কেয়োটাৰ পৰা
 পৃথক। অসমীয়া ভাষাৰ মূল উৎস সংস্কৃত, তাৰ পৰৱৰ্তী স্তৰ পালি-
 প্রাকৃত-অপভ্রংশ, ত্ৰয়োদশৰ পৰা সোতৰ শতিকা আৰু সোতৰ শতিকাৰ
 পৰা বৰ্তমানলৈ এই ত্ৰয়োস্তৰৰ ক্ৰমপৰিৱৰ্তিত ৰূপৰ নিৰ্দেশাত্মক ব্যাকৰণেই
 হ'ব অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক ব্যাকৰণ। খ্ৰীঃ পূঃ ৫৫ শতিকাত
 (55 BC) জুলিয়াচ চীজাৰৰ নেতৃত্বত অহা ৰোমানসকলে বুটেইন
 অধিকাৰ কৰিছিল আৰু খ্ৰীঃ ৪০০ শ শতিকাত বুটেইন ত্যাগ কৰিছিল।
 জাৰ্মানীয় এংলো-চেৰ্মন, জুট্চসকলে প্রায় অৰ্ধশতিকাৰ অন্তৰত পুণ-
 বাই বুটেইন অধিকাৰ কৰে। প্রায় ৩৭২ খ্ৰীষ্টাব্দৰ পৰাই এই এংলো-
 চেৰ্মন সকলৰ জাৰ্মানীয় ভাষাক বুজাবলৈ 'ইংলিছ' শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ
 কৰা হৈ আহিছে। লিখিত নিদৰ্শন হিচাপে এই 'ইংলিছ' বা 'ইংলীশ'
 ভাষাৰ নিদৰ্শন ১০৬৬ খ্ৰীঃ লৈকে পোৱা হৈছে। এই ভাষক অতি

অধ্যয়নৰ সম্পূৰ্ণজ্ঞান থাকিব লাগিব। ধ্বনি, বিশিষ্টধ্বনিৰ বিৰ্চাচন, বৰ্ণসংযোগৰ পদ্ধতি, বাক্য বিন্যাসৰ পদ্ধতি আৰু অৰ্থতত্ত্বৰ বিচাৰ বিশ্লেষণৰ বাবে ভাষাবিজ্ঞানীজনৰ ভাষাবিজ্ঞানৰ কেয়েটা স্তৰ, যেনে : ধ্বনিবিজ্ঞান (phonetics), বিশিষ্ট ধ্বনিবিজ্ঞান (phonemics), বৰ্ণ-বিজ্ঞান (morphology), বাক্যবিন্যাস-বিজ্ঞান (Syntactics) আৰু অৰ্থতত্ত্ব (semantics) ৰ জ্ঞান থাকিব লাগিব। কথিত ভাষাৰ তথ্যসমূহ আন্তৰ্জাতিক ধ্বনিসিপিৰ (International Phonetic Alphabet) সহায়ত সিপি-বদ্ধ কৰাৰ উপৰিও টেপ-ৰেকৰ্ডাৰৰ দ্বাৰা সংৰক্ষণ কৰিব পৰা যায়। কাইমোগ্ৰাফ (Kimograph) এক্স-ৰে ফটোগ্ৰাফ (X-ray Photograph) আদি যন্ত্ৰৰ সহায়ত ধ্বনিসমূহৰ সঠিক উচ্চাৰণ প্ৰক্ৰিয়া আৰু তাৰ বেধাচিত্ৰ পাব পৰা যায়। ধ্বনিতাত্ত্বিক দিশটোৰ অধিকতৰ বিচাৰ বিশ্লেষণৰ বাবে স্পেক্ট্ৰোগ্ৰাফ (Spectrograph) অস্কিলোগ্ৰাফ (Oscillograph) আদিৰ সহায় ললে সি অধিক বিজ্ঞানসন্মত হ'ব। প্ৰণালীবদ্ধভাৱে, প্ৰাপ্ততথ্য সমূহৰ বিন্যাস, পৰ্যবেক্ষণ (Observation) আৰু বিশ্লেষণ (Analysis) কৰিব পৰাটো, ভাষাবিজ্ঞানীজনৰ অৰ্হতা আৰু দক্ষতা উভয়ৰেই পৰিচাৰক। সূচক বা Informant জনে কোৱা ভাষাটোৰ ভৌগলিক অৱস্থান, ভাষাকোৱা লোকসকলৰ সমাজ-সংস্কৃতি আৰু অতীত সুখীৰ তথ্য, নিজে জনা ভাষা (বা একাধিক ভাষাৰ সহায়ত) ৰ সহায়ত ভাষাবিজ্ঞানীজনে আগতীয়াকৈ জানি থ'লে, ভাষা বিশ্লেষণ কাৰ্যৰ সহায়ক হয়। পাৰ্থক্যমূলক ভাষা বিশ্লেষণৰ (Contrastive Analysis) জানো এই প্ৰসঙ্গত অতি প্ৰয়োজনীয়।

৪. ভাষাৰ উৎপত্তি বিষয়ক তত্ত্ব

ভাষাৰ উৎপত্তি কেতিয়া, কোন সময়ত আৰু কেনেকৈ হ'ল তাম কোনেো বিজ্ঞানসন্মত উত্তৰ পোৱা নাযায়। কোনো মানৱ শিশুয়েই জন্মতে ভাষা শিকি নাহে। সি তাৰ পিতৃ-মাতৃ তথা পূৰ্ব-পুৰুষৰ

পৰা আত্মকৰণ-অত্মশীলনৰ জৰিয়তে পৰিৱেশত ভাষা আৱৰণ কৰি
 লয়। শিশুৰ পিতৃ-মাতৃ বা পূৰ্ব পুৰুষৰ বিবৰণটো উৎপত্তিৰ হোৱাৰ
 লগে লগে আত্মবাসিকভাৱে মানৱ মনত প্ৰথম উন্নত হ'ব : পূৰ্বপুৰুষৰ
 ভাষা ক'ব পৰা আৰু কেতিয়া শিকিলে? পূৰ্বপুৰুষৰো পূৰ্বপুৰুষৰ
 জেৰ ধৰি আগুৱাই গ'লে আদিম মানৱ গোষ্ঠীৰ প্ৰসঙ্গ আহি পৰিল।
 তেতিয়াও প্ৰশ্ন হয় আদিম মানৱ গোষ্ঠীয়ে ভাষা ক'ব পৰা : আত্মক
 কেতিয়া কেনেকৈ শিকিলে?

প্ৰয়োজনীয় তথ্য-পাতি আৰু বিজ্ঞানসন্মত সমলৰ অভাৱত ভাষা
 উৎপত্তিৰ বিষয়টো অধিকাংশ ভাষা বিজ্ঞানীয়ে আলোচনা কৰিব
 নোখোজে। কাল্পনিক বা আত্মমানিক তথ্য ভাষাবিজ্ঞানৰ আলোচ্য
 বিষয়ে নহয়। তৎসত্ত্বেও, ভাষাৰ উৎপত্তি সম্বন্ধিৰ বহুবোৰ কল্যা
 উদ্দীপক তথ্যৰ উপস্থাপনে ভাষাৰ উৎপত্তি বিষয়ক ভালমান আত্ম-
 বাসিক সূত্ৰৰ সৃষ্টি কৰিছে। কোনো কোনো চিন্তাশীল ব্যক্তি এই
 ক্ষেত্ৰত প্ৰাচীন জনশ্ৰুতি আৰু ভাষা সম্পৰ্কিত ধৰ্মীয় বিশ্বাসবোৰ কাম
 চাপিছে।^{৬৪} এওলোকে ভাবে যে সৃষ্টিকৰ্তাই সৃষ্টিৰ আদিতে মানৱক
 ভাষা ক'ব পৰা শক্তি প্ৰদান কৰিছিল। পৃথিৱীৰ অন্যান্য পৰাৰ্-
 সমূহৰ দৰে ভাষাও সেয়েহে ঈশ্বৰৰ দান। সৃষ্টিকৰ্তা বা ঈশ্বৰে শিকোৱা
 আদি ভাষাৰ পৰাই কালক্ৰমত অন্যান্য ভাষাসমূহৰ উৎপত্তি হৈছে।
 পৃথিৱীৰ প্ৰাচীন ভাষা 'সংস্কৃত'ক দেৱভাষা বুলিও কোৱা হয়।
 বৌদ্ধধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলে পালি ভাষাক, সকলো ভাষাৰে মূল বুলি
 গণ্য কৰে। সংস্কৃতৰ পৰা কণাস্তবিত হোৱা অৰ্থ মাপৰীক আৰু
 জৈনধৰ্মী লোকসকলে মূল ভাষা বুলি ভাবে। কেথলিক সকলে ওত
 টেটামেণ্টৰ ভাষা 'হিব্ৰু'ক সকলো ভাষাৰে মূল বুলি ধাৰণা কৰে।
 কেথলিক সকলৰ বিশ্বাস যে সৃষ্টিকৰ্তা আৰু আদিবাৰৰ আদৰ্শ-ইভ

আদিম মানৱে কোনো বস্তুৰ স্বৰূপ, কোনো পৰিবেশ বা পৰিস্থিতিৰ বৰ্ণনা দিবলৈ খোজা প্ৰচেষ্টাৰ ফলস্বৰূপে ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। এই ধ্বন্যাখ্যক শব্দবোৰৰ সংখ্যা সীমিত। এইবোৰেৰে মানুহৰ মনত সৃষ্টি হোৱা, অসীম ৰূপৰ ভাৱ বা ৰূপনাক প্ৰকাশ কৰাটো সম্ভৱপৰ নহয়। সেয়েহে ভাষা সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত এই সূত্ৰৰ ভূমিকা কিমান সি এক বিচাৰ্হ বিষয়।

৪৪ পৰিহৰণ বাদ (The Yo He Ho Theory)

মানৱ শক্তিৰ ভাৰসাম্যৰ প্ৰশ্নটো এই সূত্ৰৰ সৈতে সম্বন্ধিত হৈ আছে। আদিম মানৱে শাৰীৰিক শক্তিৰ ওপৰতে অধিকতৰ গুৰুত্ব আৰোপ কৰিব লগীয়া হৈছিল। জীৱ-জন্তুৰ চিকাৰ, প্ৰাকৃতিক বাধা আওঁৰোৱা (যেনে - শিল বগাবাৰা, গছ কটা) আদি কাৰ্যত আদিম মানুহে সামূহিক শক্তিয়ে কাম কৰিবলগীয়া হৈছিল। তেনেস্থলত সামূহিক শক্তিৰ ভাৰসাম্য বৰ্ণা কৰিবলৈ আদিম মানুহে মুখেৰে কেতবোৰ ধ্বনিৰ সৃষ্টি কৰিছিল। বৰ্তমান কালতো আমিক সকলে গধুৰ বস্তু ওপৰলৈ উঠোৱা কাৰ্য, ধোৱাই কাপাৰ ধোওঁতে খৰিকটীয়াই খৰি কালোতে বখাওঁলৈ, হেইয়া-হেইচৌ, হিছ (Hiss) আদি শব্দৰ উচ্চাৰণ কৰা শুনিবলৈ পোৱা যায়। উনবিংশ শতাব্দীৰ পণ্ডিত নইৰে (Noire) সামূহিক কাৰ্যত নিয়োজিত মানুহে, সামূহিক ভাৱে উচ্চাৰণ কৰা ধ্বনি-কোলাহলৰ পৰাই ভাষাৰ উদ্ভৱ হ'ব পাৰে বুলি মত পোষণ কৰিছে। এ এছ, ডাৱলগুণ্ড ও ডাৱলগুণ্ড মত পোষণ কৰিছে। তেওঁৰ মতে, গ্লিচিৰ কাৰ্যত কৰিবলগীয়া হোৱা অল্প-শব্দ সকলৰ সৈতে স্বয়ংক্ৰিয় ভাৱে উচ্চাৰিত শব্দ সমূহৰ এক সম্পৰ্ক আছে। উচ্চাৰিত শব্দসমূহৰ উচ্চাৰণত সাদৃশ্যৰ অনুকৰণত এই সূত্ৰক 'Ye-he-ho theory' (পৰিহৰণ বাদ) বোলা হৈছে।

৪৫. ইঙ্গিতাত্মক বাদ (The Gestural Theory)

মুখৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অঙ্গীভঙ্গী আৰু ইঙ্গিতৰ সহায়ত আদিম মানৱে মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিছিল। পশু-পক্ষী বা অন্যান্য জীৱ-জন্তুৱে কৰা বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ অঙ্গী-ভঙ্গীৰ অনুকৰণত আদিম মানৱেও প্ৰথমায়নত পৰিৱেশ পৰিস্থিতি নিকপক কৰিবোৰ সংকেত বা ইঙ্গিতৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল।^{১২} কালক্ৰমত, আদিম মানৱৰ বুদ্ধি বৃত্তিৰ ক্ৰমবিকাশৰ লগে লগে এই সংকেত বা ভাৱপ্ৰকাশক ইঙ্গিতবোৰৰো ক্ৰমবিকাশ ঘটে। হাত আৰু মুখৰ সাধাৰণ অঙ্গী-ভঙ্গীৰ সৈতে ওঠ আৰু ভিত্তাৰ সকলোনো সন্নিৱিষ্ট হোৱাৰ ফলস্বৰূপে প্ৰথমায়নত বিভিন্ন ধ্বনিসংকেতৰ সৃষ্টি আৰু তাৰ দ্বাৰা কালক্ৰমত ভাষাৰ উৎপত্তি হ'লগৈ। আলেকজেণ্ডাৰ জোহান্‌চন, চাৰ ৰিচাৰ্ড পাগেট আদি এনেধৰণৰ ইঙ্গিতাত্মক সূত্ৰৰ (Gestural Theory) ৰ প্ৰবক্তা।

৪৬. সঙ্গীত সূত্ৰ (The Musical Theory)

মানৱমনৰ সূক্ষ্ম অনুভূতিৰ কলাত্মক প্ৰকাশ 'সঙ্গীত' ৰ পৰা ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। আদিম মানৱ প্ৰকৃতি জগতৰ নিবিধ চবাই-টিৰ কতিব সুরদী মাতৰ অনুকৰণত আপোন মনৰ আনন্দ মধুৰ ভাৱবান্ধিৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এনে চেষ্টাৰ ফলস্বৰূপ প্ৰথমে শব্দ-সমষ্টি আৰু তাৰপিছত ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ল। আদিম মানৱৰ ভাষা কেনে ধৰণৰ আছিল সেয়ে বিষয়ে কোনো ভাৱ পাতি বা সমল নোপোৱাত কেৱল তাৰ ধাৰণাহে কৰিব পাৰি। জেচপাৰছনে ভাৱে যে আদিম মানৱৰ ভাষাৰ শব্দসমূহৰ গঠন দীঘলীয়া ধ্বনৰ (long words) আছিল আৰু এইবোৰত এক সাক্ষীতিক বৈশিষ্ট্য বৰ্জিত হৈছিল। উক্ত বৃত্তিৰ সৰ্ব্ববৰ্ত্ত কোনোৱে মানৱহৃদয়ৰ মৌলিক ভাৱাবেগ (elemental passions)

সেই সূত্র সমূহৰ ভিতৰত :

- i) অমুকবনাত্মক সূত্র (The Bow-wow Theory)
- ii) বিশ্বয়ভাষাভিযুক্তি বাদ (The Pooh Theory)
- iii) ধ্বন্যাত্মক বাদ (The Ding Dong Theory)
- iv) পৰিহৰণ বাদ (The Yo He-Ho Theory)
- v) ইঙ্গিতাত্মক বাদ (The Gestural Theory)
- vi) সঙ্গীত সূত্র (Musical Theory)
- vii) সংস্পৰ্শ বাদ (Contact Theory)
- viii) ক্রমবিকাশবাদ সূত্র (Theory of Evolution) উল্লেখযোগ্য।

৪১ অমুকবনাত্মক সূত্র (The Bow-wow Theory)

মানুহ স্বভাৱতেই অমুকবন প্ৰিয়। নৈসৰ্গিক জগতখনত সৃষ্টিহোৱা বিভিন্ন প্ৰাকৃতিক শব্দৰাজি, পশু পক্ষী, জীৱ-জন্তুৰ সুকীয়া সুকীয়া বৈশিষ্ট্যৰ মাত আদিৰ অমুকবণত আদিম মানৱে কেতবোৰ শব্দৰ সৃষ্টি কৰিছিল। জীৱ-জন্তুৰ মাতৰ সুকীয়া বৈশিষ্ট্যৰ অমুকবনৰ ফল-স্বৰূপেই মেকুৰীক চীনা ভাষাত 'মিঅউ (Miaou)' কুলিচবাইক ইংৰাজী ভাষাত কুকু (Cuckoo) বোলা হয়।^{১০} অসমীয়াত কাউৰীৰ কা কা মাতৰ অমুকবনত 'কা (সক ল'ৰা ছোৱালীৰ ক্ষেত্ৰত), কেঁচাব 'নিউ' 'নিওঁ' মাতৰ অমুকবনত 'নিযতী' বিনীৰ 'ঝি-ই-ই' মাতৰ অমুকবনত 'বিলী আদি শব্দৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে। জীৱ-জন্তুৰ মাত অমুকবন সৃষ্টি কৰা এনেবোৰ শব্দ মানুহৰ অমুকবনকাৰ্য (Imitation)ৰ ফলতেই সম্ভৱপৰ হৈছে। এনেধৰণৰ প্ৰাকৃতিক শব্দ বা জীৱ-জন্তুৰ মাতৰ অমুকবণ তথা অনুশীলনৰ ফলস্বৰূপেই কালক্ৰমত ভাষাৰ সৃষ্টি হ'লগৈ বুলি মত পোষণ কৰা হয়।

৪২ বিশ্বয়ভাষাভিব্যক্তিবাদ (The Pooh Pooh Theory)

মাতৃহব মনৰ আৱেগ, উৎকণ্ঠা, শোক, দুখ, হৰ্ষ বিবাদ, অস্বৰ্ণ, বিশ্বয়, আদি ভাৱৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ মাতৃহে স্বাভাৱিক ভাৱেই মুখেৰে কেতবোৰ শব্দ প্ৰকাশ কৰে। হৰ্ষ-আমন্দ জনিত মনৰ অৱস্থাত বাহ-বাহ, হা. হা. আদি শব্দ, মনৰ দুখ শোক জনিত অৱস্থাত ছি ছি, হায়-হায়, উস্-উস্ খেং আদি শব্দ মাতৃহৰ মুখেৰে স্বতঃস্ফূৰ্ত ভাবে ওলাই আহে। এনেবোৰ শব্দৰ পৰাই কালক্ৰমত ভাষাৰ জন্ম হ'ল বুলি সিদ্ধান্ত কৰা হৈছে। ভাষাৰ উচ্চাৰণগত (Articulatory) বৈশিষ্ট্যৰ এক দিশ আছে। বিশ্বয়ভাষাভিব্যক্তিবাদৰ দ্বাৰা সৃষ্ট এই শব্দবোৰৰ অধিকাংশতে পিছে এই বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত হোৱা নাই। মেক্সমুলাৰে (Maxmuller) এই সূত্ৰক 'Pooh Pooh Theory' নাম দিছিল।

৪৩ ধ্বন্যাঙ্কবাদ (The Ding Dong Theory)

নিৰ্গম জগতত প্ৰাত্যাহিক এন কেতবোৰ শব্দৰ সৃষ্টি হৈ থাকে, যিবোৰক অনুকৰণৰ দ্বাৰা উচ্চাৰণ কৰাৰ লাগ লগে এক নিৰ্দিষ্ট অৰ্থ বোধগম্য হয়। জুৰি-নিজৰাৰ পানীৰ জিব জিব, খল্ খল্, হব হব কুলু কুলু শব্দ, গছৰ গুতান পাওৰ মৰ মৰ, খব খব, বৰবুণৰ কিন্ কিন, মৃচ্ বতাহৰ বিব বিব, ধাতব শব্দত আঘাত কৰাৰ কলত সৃষ্টি হোৱা জন জন, টং টং, ঢা ঢা আদি শব্দই এক প্ৰকাৰৰ ধ্বনি প্ৰতীকৰ (Sound Symbol) সৃষ্টি কৰি তাৰ অৰ্থৰ আভাস দিয়ে। পৃথিৱীৰ পোচৰ হোৱা বস্ত্তৰ অনুকৰণত সৃষ্টি হোৱা ডিৰ বিব, জিক মিক, জিক মিক, জল জল, দগ মগ আদি শব্দয়ো বস্ত্তবোৰৰ স্বৰূপ সইয়ে এক অৰ্থৰ আভাস মনলৈ আনে। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষাত, এই শব্দবোৰ বিভিন্ন ধৰণৰ। এনেধৰণৰ শব্দবোৰৰ অনুকৰণ আৰু অনুশীলনৰ দ্বাৰা

শাস্ত্ৰ হিচক ভাষাৰেই কথা বহুবা চলিছিল। বিচাৰ্ড চেমেলিঙএ^{৬৫} ভাষা যে প্ৰকৃততেই ঈশ্বৰৰহে দান সেই কথা উল্লেখ কৰি থৈ গৈছে।

গ্ৰীক দাৰ্শনিক হেৰোডটাছে ইজিপ্তৰ ৰজা ছেমটিকুছে জন সংগ্ৰহ-
হীন অৱস্থাত ছুটা শিশুক প্ৰতিপালন কৰোৱাই, শিশুটোৰ ভাষা
ক'ব পৰা ক্ষমতাৰ এক পৰীক্ষাকাৰ্য চলোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে।
ছেমটিকুছে চলোৱা পৰীক্ষাৰ পৰিনতিত শিশুটোই মাত্ৰ এটা শব্দহে
উচ্চাৰণ (বেকোছ, যাৰ অৰ্থ কটী) কৰিব পৰাটো পৰিলক্ষিত
হ'ল।^{৬৬} মতামতি আকবৰেও এনে এক পৰীক্ষাকাৰ্য চলাইছিল বুলি
শুনা যায় যাৰ পৰিনতিত শিশুকেইটা বোবা হৈ পৰিছিল।^{৬৭} যদিহে
ধৰ্মীয় বিশ্বাস আৰু জনশ্ৰুতি অনুসৰি ভাষা ঈশ্বৰৰ দান হ'লহেতেন
তেতিয়াহ'লে উপবোক্ত পৰীক্ষা ছুটাৰ পৰিনতিত স্বাভাৱিক ভাৱেই
শিশুকেইটাই ভাষা ক'ব পাৰিব লাগিছিল। ১৭৮৭ খৃ জাৰ্মান জীৱ-
বিজ্ঞানী Tiedemann এ শিশুৰ ক্ৰমবিকাশৰ লগে লগে পৰিলক্ষিত
হোৱা ভাষাসম্বন্ধীয় বিৱৰ্তনৰ কেতবোৰ নিৰ্দেশাত্মক পৰিসংখ্যা প্ৰস্তুত
কৰাৰ যত্ন কৰিছিল। মানৱৰ উৎপত্তি সন্দৰ্ভত ক্ৰমবিকাশৰ তত্ত্ব
আগৰচোৱা ডাৰউইনৰ তত্ত্বৰো ভাষাসৃষ্টিৰ বিষয়ে প্ৰচলিত চিন্তা-চৰ্চাৰ
ক্ষেত্ৰত নতুন আশাৰ বেঙনি আনিছিল। Taine আৰু জাৰ্মান
চিকিৎসক Preyer এ (১৮৮২) শিশুৰ ভাষা সম্পৰ্কে এলানি অধ্যয়ণ
চলাইছিল। ক্ৰমবিকাশবাদত বিশ্বাসী জীৱবিজ্ঞানী Sully (১৮৯৩)
এ শিশুৰ ভাষা সম্পৰ্কে অধ্যয়ণ চলাই আগৰচোৱা মন্তব্য আছিল
এনেখৰণৰ . The child exhibits man in his kinship to the lower
sentient world which enables the psychologists to link

৬৫ On the Study of words পৃ ১৪ ১৫

৬৬ চান্সেনা, বাবুয়াৰ সামান্য ভাষাবিজ্ঞান পৃ ১৩

৬৭ গোৱাৰী, উপেন্দ্ৰ নাথ • ভাষাবিজ্ঞান, পৃ: ১০৬

the unfolding of an infant's mind with something which has gone before with the mental history of the race. The child's mind is not so perfectly simple, so absolutely primitive as it at first appears. ৬৮ ল'কে (Locke) এই প্ৰসঙ্গত স্বতঃ প্ৰনোদিত ধাৰনাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। গঠনাত্মক বা সৰ্বজনাত্মক ভাষা বিজ্ঞানৰ প্ৰবক্তা (Structural Linguistics) নোৱাম চমস্কিয়ে ৬৯ (Noam chomsky) ব্যক্তবানীৰ অন্তৰালত নিহিত হৈ থকা বৈয়াকৰনিক নীতি নিয়মবোৰ শিশুৱে জন্মতাবে অধ্যয়ন কৰিব পৰা গুণটোলৈ লক্ষ্য কৰি, শিশুৱে ভাষাসম্বন্ধীয় কেতবোৰ গাঠনিক ধাৰনা জন্মতেই লাভ কৰি আছে বুলি এক ধাৰনা কৰিছে। বিভিন্ন স্বতঃপ্ৰনোদিত আচৰণৰ এই ধাৰনা অ পৰীক্ষিত। সকলো জাণেই পৰীক্ষালব্ধ সত্যৰ ওপৰতহে প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা উচিত আৰু এই ক্ষেত্ৰ-কেই 'স্বতঃপ্ৰনোদিত আচৰণৰ শিশুসম্বন্ধীয় এই ধাৰনা সকলোৱে গ্ৰহণযোগ্য নহয়। জে. ডি. হাৰ্ডাৰ (১৭৪৪—১৮০৩) নামৰ এগৰাকী পণ্ডিতে, তেওঁৰ এক বচনাত ৭০ ভাষা যি ভগৱানৰ দান নহয় তাক পোন প্ৰথমে প্ৰতিপাদিত কৰাৰ চেষ্টা কৰে। অটো জেচ্পাৰছন (১৯২২) নামৰ ডেনিচ প্ৰবক্তাজনে সঙ্গীত সূত্ৰ (Musical Theory) ৰ সহায়ত ভাষাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে প্ৰচলিত হৈ থকা দৈৱিক সূত্ৰ বা মতবাদ খণ্ডন কৰে। প্ৰকৃতাৰ্থত, ভাষা মানুহৰ অধ্যয়ন আৰু অনুশীলনৰ ফলশ্ৰুতিত সৃষ্ট এক বিষয়, যাৰ লগত মানুহৰ মনুষ্য ভাৱৰ বিকাশ আৰু ইচ্ছাশক্তিৰ প্ৰসংগটোও জড়িত হৈ আছে। ভাষাৰ উৎপত্তি সম্পৰ্কে সাম্প্ৰতিক কাললৈকে কেইবাটাও সূত্ৰ আৱিষ্কৃত হৈছে।

৬৮ Lyons John New Horizons of Linguistics P 244

৬৯ Children are born with a Knowledge of the formal Principles which determine the grammatical structure of the language ' —Noam Chomsky.

প্রকাশক গীত-মাত্ৰ সমূহ, বিশেষকৈ 'প্ৰেমগীতি' সমূহলৈ আঙুলিয়াব ধোজে।

৪.৭ সংস্পৰ্শবাদ (The Contact Theory)

ব্যক্তিগত প্ৰয়োজনবোধৰ কাৰণ এজন মানুহে আন এজন মানুহৰ সংস্পৰ্শলৈ (Contact) আহিব ধোজে। কোনো বিপদৰ আগজাননী অথবা নিতান্তই ব্যক্তিগত প্ৰয়োজনত (Mating calls) পাবস্পৰ্শক সাৱিধা কামনা কৰাৰ ফলস্বৰূপে প্ৰথমসংস্পৰ্শত ধ্বনিৰ সৃষ্টি আৰু তাৰ ভাৰাই কালক্ৰমত ভাৰাৰ সৃষ্টি হ'লগৈ। আদিম মানৱৰ পাবস্পৰ্শক সংস্পৰ্শ বা সাৱিধাৰ ফলতেই ভাৰাৰ সৃষ্টি হৈছে—এনে ব্ৰত প্ৰথমে আৰম্ভচাইছিল G Revesz নামৰ এগৰাকী মনস্তত্ত্ববিদে। Revesz ৰ ধাৰণা আদিম মানুহৰ ভাৰা প্ৰথমসংস্পৰ্শত আদেশসূচক কেতবোৰ শব্দ আছিল, পৰৱৰ্তী অৱস্থাত ই যথাক্ৰমে বৰ্ণনাথক সাৱধান সূচক আৰু প্ৰমুখবোধক এনেকইটামান স্তৰ অতিক্ৰম কৰিব লগীয়া হৈছিল।

আদিম মানৱে ভয়, শোক, খ আনন্দ-উল্লাস আদি প্ৰকাশ কৰিবৰ কাৰণে ঘনবীয়া জীৱ-জন্তুৰ দৰেই কেতবোৰ ধ্বনিৰ সৃষ্টি কৰিছিল। তাৰ শিৰত বন্য জীৱ-জন্তুৰ মাত বা সংকেতবোৰ অনুকৰণ কৰিবলৈ শিকিছিল। পৰৱৰ্তী কালত চকুৰে দেখা বস্তুবোৰ আৰু কাৰ্যৰ নাম প্ৰকাশ কৰিবলৈ শিকিলে আৰু এনেদৰেই কালক্ৰমত চকুৰে নেদেখা অদৃষ্ট ৰূপৰ ভাৱৰো প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হ'লগৈ।

৪.৮. ক্ৰমবিকাশ সূত্ৰ (The Evolution Theory)

পৃথিৱীত বাস কৰা সকলো মানুহেই হ'ম চেপিয়ানছ (Homo sapiens) প্ৰজাতিৰ অন্তৰ্ভুক্ত। মধ্যপ্ৰাচ্য, এচিয়াৰ কেন্দ্ৰস্থল আৰু ইউৰোপত চলোৱা এলানি পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা অন্য এটা প্ৰজাতি হ'ম, নিয়ণ্ডাৰথাল (Homo Neanderthalensis) ৰ অস্তিত্ব উদ্ধাৰ পোৱা

পৈছে। দৈহিক অবয়বৰ দিশৰ পৰা দুয়ো প্ৰজাতিৰ কেতবোৰ বিশেষ বিশেষ পাৰ্থক্য আছিল। প্লেইষ্টোচেন (Pleistocene period) যুগ তথা বৃহৎ তুৰাৰ যুগৰ পৰৱৰ্তী কালছোৱাত আদিম মানৱৰ প্ৰাচীন-প্ৰত্ন যুগ-সংস্কৃতিয়ে পাতনি মেলিছিল। শক্তিৰ উৎস হিচাপে জুইৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ এইখিনি সময়তে মানুহে শিকিছিল। হাতীদাঁত, অগ্নিবিৰিড অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ আৰু ব্যৱহাৰ সামগ্ৰীৰ আৱিষ্কাৰে বস্তুতাত্ত্বিক এক মানৱ সংস্কৃতিৰ সৃষ্টি কৰিছিল। এইখিনি সময়ৰ পৰা ব্ৰঞ্জ যুগলৈকে (Bronze age) কোনো ধৰণৰ লিখিত নিদৰ্শন নোপোৱাৰ ফলস্বৰূপে ভাষাবিজ্ঞানী সকলেই স্বাভাৱিকতেই ব্ৰুতাত্ত্বিক পুৰাতত্ত্ববিদ আৰু সমাজ-বিজ্ঞানী সকলৰ সহায় ল'বলগীয়া হৈছে। Homo Sapiens সকলবোৰ পূৰ্বে Hominidae নামৰ এক প্ৰজাতিৰ অস্তিত্ব সম্প্ৰতি স্বীকাৰ কৰা হৈছে। এই Hominidae বোৰৰ ভাৱ বিনিময়ৰ পদ্ধতি সম্পূৰ্ণৰূপে জীৱ-জন্তুৰ চীংকাৰ বা চিঞৰৰ দৰে আছিল। এওঁলোকৰ ভাৱবিনিময়ৰ পদ্ধতি আছিল সীমিত ৰূপৰ (Closed)। মানুহৰ ভাষাত পৰিলক্ষিত হোৱা ধ্বনি আৰু ৰূপতাত্ত্বিকতাৰ দ্বৈত ৰূপ (Duality), যাদৃচ্ছিকতা, উৎপাদনশীলতা (Productivity), পাৰ-স্পৰিক পৰিবৰ্তন যোগ্যতা আৰু অসীম মুক্ত (Openness) ৰূপৰ বৈশিষ্ট্য Hominidae গোটৰ ভাৱবিনিময়ৰ পদ্ধতিত পৰিলক্ষিত হোৱা নাছিল। প্ৰাচীন কালৰ কোনো এসময়ত ক'লা ইমিনইড আহাৰক সন্ধানত যাওঁতে কেতিয়াবা আহাৰক সন্ধান পোৱাৰ লগে লগে বিপদৰ উমানো, একেসময়তে হয়তো পাইছিল।^{১১} লগৰ অন্য ইমিনইডক খাদ্যবস্তুৰ সম্ভেদৰ সংকেত চীংকাৰৰ জৰিয়তে দিবলৈ থকাৰ ঠিক একে-সময়তে বিপদৰ সংকেতো অতি জৰুৰীভাৱে দিব লগীয়া হোৱাত

i) খাদ্যবস্তুৰ সংকেত সূচক চীংকাৰৰ একাংশ আৰু ii) বিপদৰ

সংকেত নুচক চীৎকাৰৰ একাংশৰ মিশ্ৰণ ঘটি অন্য এক নতুন সংকেতৰ সৃষ্টি হৈছিল। কোনো এটা শব্দৰ এটা অংশ আৰু আন এটা শব্দৰ এটা অংশৰ সংমিশ্ৰণ ঘটি সম্পূৰ্ণ নতুন ৰূপৰ এটা শব্দৰ সৃষ্টি হোৱা প্ৰথাক ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিত মিশ্ৰণ (Blend) বোলা হয়। যেনে নহ্ন+কোয়ল=নোয়ল। এনেধৰণৰ পৃথক পৃথক সংকেতৰ বিভিন্ন পৰিস্থিতিৰ প্ৰয়োজনত স্বতঃস্ফূৰ্ত্তভাৱে মিশ্ৰণ ঘটাব ফলত হমিনইডৰ সীমিত চীৎকাৰ ধ্বনিৰ সংখ্যা ক্ৰমাগতভাৱে বাঢ়ি গৈছিল। সীমিত ৰূপৰ চীৎকাৰ ধ্বনিৰ সংখ্যা মিশ্ৰণৰ জৰিয়তে বৰ্ধিত হোৱাৰ লগে লগে হমিনইডৰ ভাষাই অসীম ৰূপৰ (Unlimited) ধ্বনিসংকেত ৰূপী ভাষাসৃষ্টিৰ জগতত ভৰি দিলে। আবদ্ধ ৰূপৰ পৰা মুক্তৰূপৰ সৃষ্টি কৌশল আয়ত্ত কৰি লোৱা প্ৰাক্-ভাষাৰ স্তৰৰ পৰা ক্ৰমান্বয়ে সম্ভৱ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে মানুহৰ ভাষা বিনিময়ৰ প্ৰকৃত মাধ্যম “ভাষাৰ” উৎপত্তি হ’ল। হমিনইডৰ চীৎকাৰ ধ্বনি বা চিঞৰৰ পৰিবৰ্তন ঘটোবা হৈছিল চিঞৰৰ গভীৰতা, স্তৰ আৰু দৈৰ্ঘ্যৰ জৰিয়তে, যিটো বৈশিষ্ট্য আধুনিক কালৰ মানৱ আয়ত্বাধীন ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো দেখিবলৈ পোৱা যায়।

৪৯ কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে ধাৰণা কৰিছে যে জীৱ-জন্তুৰ স্ৰাউ, প্ৰকৃতিৰ জগতৰ নানানটা নৈসৰ্গিক শব্দ ‘ধেমালিৰ ছলেৰে’ অনুকৰণ কৰিবলৈ লোৱাৰ ফল স্বৰূপই ভাষাৰ সৃষ্টি হৈছে। কোনোৱে ভাষা সৃষ্টিৰ অন্তৰালত থকা প্ৰাণালীক সৰু সৰু ল’ৰা-ছোৱালীয়ে ভাষা নিকোতে কৰা আচৰণ শুনা ভাষানিকা প্ৰাণালীৰ সৈতে বিজাই চাইছে। সৰু ল’ৰা ছোৱালীয়ে, সিহঁতে শুনিবলৈ পোৱা ধ্বনি সমূহৰ প্ৰথমে অনুকৰণ কৰি কেতবোৰ ধ্বনিৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ যত্ন কৰে, যিটোক আমি ‘কলকলোৱা’ বুলি কওঁ। পৰৱৰ্তী ক্ৰমত, শিশুৰ শাৰীৰিক গঠনৰ সৈতে সম্পৰ্কিত বাগযন্ত্ৰৰ বিকাশৰ লগে লগে কেতবোৰ সহজে উচ্চাৰণ কৰিব পৰা ধ্বনি উচ্চাৰণ কৰাৰ প্ৰবণ, শিশুৱে

কৰে। বাজন ওষ্ঠা ধ্বনি (Bi-labial sound) 'ম', 'প', 'ব', বন্ধ-
 মূলীয় ধ্বনি (Alveolar sound) 'ত', 'দ', বন্ধমূলীয় বাসিক্য ধ্বনি
 'ন', আৰু কেন্দ্ৰীয় নিম্ন স্বৰ 'আ' সমূহ উচ্চ-নিম্ন বধ্যকৰণ 'এ'ৰ
 উচ্চাৰণ শিশুৰ কাৰণে অন্যান্য ধ্বনিবোৰতকৈ সহজ; কম আৱাসলব।
 তৎপৰৱৰ্তী স্তবত, শিশুৱে সান্নিধ্যত থকা লোকৰ পৰা প্ৰথম জবিস্তৃত
 শব্দ, মূৰ্ত বস্তুবোৰৰ নাম জনাব আগ্ৰহ কৰে। যুজন হোৱাৰ লগে
 লগে শিশুৰ মন বৃদ্ধি কৰনা তথা শাৰীৰিক বিকাশৰ ফলত অস্পষ্ট
 (Abstract) ৰূপৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিব পৰা হয়গৈ। একেসময়ত,
 ধ্বনিৰ সৃষ্টি আৰু ৰূপসৃষ্টিৰ দ্বাৰা অসীম ৰূপত বাক্যসৃষ্টিৰ অৰ্হতাও
 শিশুৱে আৱৰ্ণ কৰে। শিশুৱে ভাষানিকাৰ এই কৌশলৰ সৈতে ভাষা-
 বিজ্ঞানীসকলে আদিম মানৱে ভাষা কেনেকৈ সৃষ্টি কৰিলে, তাৰ কৌশলক
 সমলুটিৰে চোৱাটোত কিছু অনুবিধা নথকা নহয়। কিয়নো, শিশুৱে
 পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা এটা সম্পূৰ্ণ বিকশিত ভাষাহে শিকে। আদিম মান-
 ৱৰ কেন্দ্ৰত পূৰ্ববিকশিত ভাষা এটাৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ কৰিব পৰা নাযায়।

ওপৰোক্ত ভাষাসৃষ্টি (The Genesis of Language) সম্পৰ্কীয়
 সূত্ৰ সমূহৰ দ্বাৰা কেতিয়া, কোন সময়ত আৰু কোন স্থানত প্ৰথমে
 ভাষাৰ সৃষ্টি হৈছিল তাৰ সঠিক প্ৰমাণ বা উদ্ভৱ পাব নোৱাৰি।
 শিশুৰ ভাষা শিক্ষা পদ্ধতি, ইডৰ জগতৰ উচ্চ-স্তৰীয় জীৱ চিম্পাঞ্জী
 আদিৰ, বুদ্ধি-বৃদ্ধি, আচাৰ-আচৰণ, মানৱ সমাজৰ প্ৰাক-স্তবৰ ভাষাৰ
 সম্ভাৱ্য ৰূপ আদিৰ কথা সেয়েহে চান্দুস নিদৰ্শন আৰু আনুমানিক
 সিদ্ধান্ত হিচাপে আলোচনা কৰা হৈছে।

৫ ভাষাৰ আন আন ৰূপ (Language Variations)

৫.১ ৰখিত ভাষা

বাহুৱে পৰম্পৰাৰ মাজত মনৰ ভাৱ বিনিময়ৰ অৰ্থে ৰেডবোৰ
 কনসিষ্টেণ্ট প্ৰণালীৱদ্ধ প্ৰয়োগ কৰে। এই কনসিষ্টেণ্ট ৰেডবোৰৰ

আৰু কি অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিব সেয়া পৰস্পৰাংগতভাৱে পূৰ্বনিৰ্ধাৰিত হৈ থাকে। মানুহে, ভাববিনিময়ৰ অৰ্থে প্ৰণালীবদ্ধভাৱে উচ্চাৰণ কৰা মৌখিক ধ্বনিৰ সমষ্টিয়ে হৈছে মৌখিক বা কথিত ভাষা। দৈনন্দিন জীৱনৰ কাজ-কৰ্ম সম্পাদনত কথিত ভাষাৰ স্থান অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। কথিত ভাষা সৃষ্টি আৰু তাৰ প্ৰয়োগ উভয়ত বক্তা আৰু শ্ৰোতাৰ প্ৰয়োজন হয়। ইয়াক প্ৰেৰক (Source of sound or sender) আৰু গ্ৰাহক (Receiver) শব্দেও বুজাব পৰা যায়। মানুহৰ মগজুত উৎপন্ন হোৱা ভাৱ, পৰিস্থিতিভিত্তিক উদ্দীপনাৰ কলত, বাগ-যন্ত্ৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত কেতাৰাৰ ধ্বনি সমষ্টিলৈ পৰিৱৰ্ত্তিত হয়। এই ধ্বনি সমষ্টিয়ে বায়ুৰণ্ডলত চোৰ সৃষ্টি কৰে। পানীত এটা শিলগুটি দলিয়াই দিলে যিদৰে চোৰ সৃষ্টি হৈ ক্ৰমশঃ তাৰ চৰ্ছুদিশে বিয়পি যায়, সেইদৰে বায়ুৰণ্ডলতো ধ্বনিসমষ্টিয়ে সৃষ্টি কৰা চোৰ তাৰ চৌপাশে বিয়পি যায়। সৃষ্টি হোৱা শব্দবোৰৰ তীব্ৰতাৰ পৰিমাণ ১০ ডেচিবেল ২০ ডেচিবেলতকৈ ওপৰত হয় তেতিয়া চোৰ বোৰ মানুহৰ অৱনেন্দ্ৰিয়

৭৩ কিছুমান শব্দৰ তীব্ৰতাৰ পৰিমাণ	একক
শব্দৰ বৰ্ণন	ডেচিবেল
i) মজিয়াত পিল পৰিলে	২
ii) ফুৰুচাট কথা পাড়িলে	১৫—২০
iii) লবু মৰত বেডিঅ' বজালে	৩৫—৪০
iv) লবু বান-বাহনৰ শব্দ	৩৫—৪০
v) এল'য় বকীৰ শব্দ	৭০—৮০
vi) বাজহুৱা সভাস্থলীৰ শব্দ	৮৫—৯০
vii) গধুৰ টোকাৰ শব্দ	১০—১৫
viii) ঘটৰ চাইকেলৰ শব্দ	—১০
ix) হাৰ্টবেলৰ শব্দ	—১৫

কাৰণ বহিৰাগেৰে সোমাই, কাৰণ পৰীক্ষণত পৰেই। পৰীক্ষণত
 এক প্ৰকাৰৰ কম্পনৰ সৃষ্টি হয়। এই কম্পন কাৰণ মাজভাগত
 থকা ডিনিডাল সূক্ষ্ম অস্থিৰ মাজেৰে অন্তঃকৰ্ণ পায়গৈ। অন্তঃকৰ্ণত ধ্বনি-
 সমষ্টিয়ে বা শব্দই সৃষ্টি কৰা শক্তি বিদ্যুৎশক্তি লৈ ৰূপান্তৰিত হয়। বিদ্যুৎ
 শক্তি স্নায়ুৰ জৰিয়তে ব্ৰহ্মৰু পায়গৈ। আৰু ডেডিয়াই অগ্নি উদয়।
 শুনোতাজন বা গ্ৰাহকজনৰ (Receiver) ব্ৰহ্মৰুত ধ্বনিসমষ্টিয়ে সৃষ্টি
 কৰা শক্তি গৈ পোৱাৰ লগে লগে সি কেতবোৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি
 কৰে। এই প্ৰতিক্ৰিয়া আকৌ মুখেৰে ধ্বনিসমষ্টিৰ আকাৰত ওলাই
 আহে। H A Gleason এ, প্ৰেৰকে (Sender) বা বক্তাই ব্ৰহ্ম
 ভাৱক ধ্বনিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা প্ৰক্ৰিয়াক বানীৰুদ্ধকৰণ (Encoding)
 আৰু শ্ৰোতা বা গ্ৰাহকে (Receiver) সংগ্ৰহ কৰা ধ্বনিক পুনৰ
 ভাৱলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা প্ৰক্ৰিয়াক বানীউদ্ধাৰকৰণ (Decoding) বুলি
 উল্লেখ কৰিছে। বক্তা আৰু শ্ৰোতাৰ বানীৰুদ্ধকৰণ আৰু বানীউদ্ধাৰ-
 কৰণ কাৰ্য দুয়োটাই পৰস্পৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল। এই বিপৰীতমুখী
 প্ৰক্ৰিয়াত বানীউদ্ধাৰকৰোঁতা গ্ৰাহক জন (Decoder) বানীৰুদ্ধকৰোঁ-
 তালৈ (Encoder) পৰিবৰ্ত্তিত হয়। বক্তা আৰু শ্ৰোতাৰ পৰস্পৰ
 নিৰ্ভৰশীল এই বিপৰীত মুখী প্ৰক্ৰিয়াতে ভাষাৰ সৃষ্টি হয়। কথিত
 ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাৰ (Mutual Intelligibility)
 অতীব প্ৰয়োজন। বক্তাভনে কোনো ভাষাটো শ্ৰোতাভনে স্বতঃস্ফূৰ্ত্ত
 কৰিব পাৰিব লাগিব। বক্তাই উচ্চাৰণ কৰা ধ্বনি সমষ্টি বোধগম্য
 হ'লেহে শ্ৰোতাভন দ্বিতীয়বাৰত বক্তালৈ (Encoder) পৰিবৰ্ত্তিত হ'ব।
 কথিত ভাষা স্থায়ীকৰণ নহয় অৰ্থাৎ ইয়াৰ প্ৰয়োগ তাৎক্ষণিকহে। ভাষা
 কৈ থকা কাৰ্য এক নিৰ্দিষ্ট সময়, নিৰ্দিষ্ট স্থান আৰু বক্তা-শ্ৰোতাৰ দ্বানিক
 দৰীপতাৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ কৰে। বক্তা আৰু শ্ৰোতাৰ ব্ৰহ্মৰু

প্ৰৱণ অ-প্ৰাসংগিক নহয়। উক্তদ্বয়ে সহযোগিতাত অৰ্ধৰূপে অসীম ৭০ সংখ্যক ধনিৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। ভাষাত ব্যৱহৃত ধনি, ধনিসংখ্যাক আৰু বাঁকা, উচ্চাৰণ কৰোঁতে তাত নিহিত হৈ থকা স্বাসাধাত, সুৰলহৰ (Intonation), দৈৰ্ঘ্য আদিৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ কথিত ভাষাতহে পৰিলক্ষিত হয়। কথা কওঁতে বক্তা জোতাই কৰা বিভিন্ন অঙ্গী-ভঙ্গী, বিভিন্ন উদাত্ত অনুদাত্ত স্বৰৰ প্ৰয়োগ লক্ষণ কথিত ভাষাত লক্ষ্য কৰা যায় যিটো ভাষাৰ লিখিত ৰূপত অনুভব কৰা নাযায়। ব্যাকৰণৰ কঠোৰ অনুশাসনৰ পৰা কথিত ভাষা বহুক্ষেত্ৰত মুক্ত। ই সদন পৰিবৰ্ত্তন-শীল আৰু ব্যাকৰণৰ নীতি নিয়মৰে বন্ধা লিখিত ভাষাতকৈ ই বহুক্ষেত্ৰত আৰ্গৰতা। কথিত ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হোৱা বৈয়াকৰণিক অনুশাসনহীনতা আৰু সদন পৰিবৰ্ত্তন শীলতাৰ বৈশিষ্ট্য সংস্কৃত আৰু শৌকিক সংস্কৃত ভাষাৰ সমৱায়ুত্ৰিক বিবৰ্ত্তনলৈ লক্ষ্য কৰিলে সহজেই অনুধাৱন কৰিব পাৰি। কথিত ভাষাত হোৱা পৰিবৰ্ত্তনৰ প্ৰভাৱ ভাষাটোৰ লিখিত ৰূপৰ ওপৰতো পৰে। বিভক্তিহীন আৰু শব্দৰ কুল প্ৰয়োগ, সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া কথিত ভাষাত বাঢ়িছে

৭৪ অসীমৰ বাবে '৫' চিনৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। পৃথিৱীত থকা বালিৰ কণিকা আঁকাবন্দ থকা ভৰ, পৃথিৱীৰ সকলো গহব পাভৰ সংখ্যা কিমান বুলি সুধিলে তাত উত্তৰ অসীম, অনন্ত বুলি দি অহা হয়। প্ৰকৃততে এইবোৰ অসীম নহয়। পৃথিৱীত থকা বালিৰ কণিকা গননা কৰি উলিয়াব নোৱাৰা নহয়। বিজ্ঞানী সকলৰ মতে, সমগ্ৰ পৃথিৱীখন কেৱল বালিৰ কণিকাবেই গঠিত বুলি ধৰি ল'লেও সি ১০^{৩২} তকৈ অধিক নহ'লহেভেন। দৈনন্দিন জীৱনত, বহু সংখ্যাবোৰ সততেই সকলোৰে এবাই চলিবলৈ চেষ্টা কৰে আৰু সেয়ে বহু সংখ্যাবোৰ সন্মুখীন হ'লে তাক অসীম বুলি কুল কৰে। পৰ্যাপ্ত সময় আৰু পৰ্যাপ্ত সংখ্যক যাসুহ পালে ওপৰোক্তবিধ গহব পাভৰ সংখ্যা, পৃথিৱীত থকা সাপৰ সংখ্যা বুলি উলিওৱাটো একো অসম্ভৱ নহয়। কোনোৱে কয় "অসীম" মককুসিৰ সিদ্ধান্তৰ বা বিচীকাৰ নৰে। ইয়াৰ অতিৰিক্ত অনুভৱ হয় কিন্তু কেতিয়াও ঢুকি পোৱা নাযায়। অসীম নিৰ্দিষ্ট সংখ্যা নহয়। আমি কল্পনা কৰিব পৰা বহুতৰ সংখ্যা-বোৰতকৈ ই ডাঙৰ।
('Tell me what' গ্ৰন্থৰ পৰা)

কুলি অসমীয়া ভাষাৰ অভিভাৱ, বয়োজ্যেষ্ঠ্য লোক সকলে সজতেই অভিযোগ কৰা দেখা যায়। উদাহৰণ স্বৰূপে, (i) সি ডিফেন্ড পৈছে (ii) কৰ বিয়া মাতিব পৈছিল (iii) দিগন্তই চাহ বনাইছে (তৎকালঃ চাহ কৰিছে) ইত্যাদি। কথিত ভাষাত নতুন পীঠী (Generation) য়ে ব্যৱহাৰ কৰি অহা আৰু পুৰণি পীঠীয়ে অভিযোগ কৰা 'বিতৰ্কিত' 'তুল প্ৰয়োগ' জনিত খলবোৰ বা ৰূপবোৰ সাম্প্ৰতিক কালৰ কাৰণত আলোচনীভে। তেনেদৰেই ব্যৱহৃত হোৱা দেখা পৈছে। এনেদৰেই, কথিত ভাষাত ব্যৱহাৰ কৰি অহা ৰূপবোৰ সময় পৰিবৰ্ত্তনৰ লগে লগে লিখিত ভাষাত সোৱাই পৰে। সেইদিশৰ পৰা চালে, কথিত ভাষা লিখিত ভাষাতকৈ সদায় আগবঢ়া। লেখন পদ্ধতিৰ কোনো কোণল অহলস্থন নকৰা, অথচ অলিখিত সাহিত্যৰ নিশ্চয় চহকী ভালেমান কথিত ৰূপৰ ভাষা পৃথিৱীত এতিয়াও প্ৰচলিত হৈ আছে।

৫২ লিখিত ভাষা

মানুহৰ পাবস্পৰিক ভাৱ-বিনিময়ৰ মাধ্যম হিচাপে প্ৰচলিত হৈ অহা কথিত ৰূপৰ ভাষাই কালক্ৰমত 'লেখন পদ্ধতি' আৱৰ কৰি ল'লে। মানুহে আৱৰ কৰা লেখন পদ্ধতিৰ দ্বাৰা মানুহৰ মনৰ ভাৱ কল্পনাক স্থায়ীৰূপ দিব পৰা হ'ল। লেখন ব্যৱহাৰ আৱিষ্কাৰে কথিত ভাষাৰ অনূ্য ৰূপৰ ঠাইত ভাষাক দৃশ্যমান তথা চাক্ষুস কৰি তুলিলে। এই দৃশ্যমান স্থায়ী তথা চাক্ষুস ৰূপেই হৈছে ভাষাৰ লিখিত ৰূপ। ভাষাৰ লিখিত ৰূপ সমন পৰিবৰ্ত্তনশীল নহয়। কোনো এটা ভাষা, কোনো এক সময়ৰ লিখিত ৰূপত ভাষাৰ সেই সময়ৰ ছবই ৰূপটো ফুটি উঠে। লিখিত ভাষা কথিত ভাষাৰ দৰে পতিশীল আৰু জীৱন্তও নহয়। কথিত ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত, প্ৰেৰক (Sender) আৰু গ্ৰাহক (Receiver) ৰ নিকট স্থায়ীৰূপ আৰু সময় নিৰ্দিষ্টতাৰ বিষয় জড়িত

হৈ থকাৰ দৰে লিখিত ভাষাত প্ৰেৰক গ্ৰাহকৰ বিষয় জড়িত হৈ থকা নাই। মনত সৃষ্টি হোৱা ভাৱ-কল্পনাক, কোনো নিৰ্দিষ্ট লেখন ব্যৱহাৰ প্ৰণালীৰূপ অৱলম্বনৰ দ্বাৰা, লিখিত ৰূপ দিয়া কাৰ্য লেখোতা-জনে, একাকী ৰূপেই কৰিব পাৰে। ভাষা সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত জড়িত হৈ থকা উচ্চাৰণ আৰু প্ৰতিক্ৰিয়া—এই উভয় কাৰ্য এজন ব্যক্তিৰ ক্ষেত্ৰতেই কাৰ্যকৰ হয়। এইখিনিতে ঞ্জতলিপি আৰু যান্ত্ৰিক ভাষাৰ কথা আহি পৰে। ঞ্জতলিপি (Dictation) ল'ওঁতাজনে অৱনেশ্বিয়ৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত ধ্বনিসমষ্টি অনুধাৱন কৰি তৎসৃষ্ট প্ৰতিক্ৰিয়া লিখিত ৰূপত প্ৰকাশ কৰে। টেলিগ্ৰাফৰ দৰে বাৰ্তাবাহক যন্ত্ৰবোৰে কোনো এক নিৰ্দিষ্ট কেন্দ্ৰৰ পৰা প্ৰেৰণ কৰা সংকেতবোৰক লিখিত ৰূপত প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াই। মনকৰিব লগীয়া কথা এয়ে যে, লিখিত ভাষা ব্যাকৰণৰ নীতি-নিয়ম আভিধানিক নিয়ম শৃংখলাৰ দ্বাৰা আবদ্ধ। ভাষাৰ সাজিত ৰূপটোহে লিখিত ভাষাত বন্ধিত হয়। কথিত ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দ, শব্দদৈৰ্ঘ্য, শ্বাসঘাত, হ্ৰস্ব দীৰ্ঘ উচ্চাৰণ বৈশিষ্ট্য লিখিত ভাষাৰ পৰা অনুধাৱন কৰিব পৰা নাযায়। ভাষাৰ লিখিত ৰূপে কোনো এটা ভাষাৰ স্থায়ী ৰূপটো বহন কৰে।

লিখিত ৰূপৰ ভাষাৰ আগলৈকে, পৃথিৱীৰ প্ৰায়বোৰ প্ৰচলিত ভাষাই কথিত ৰূপত প্ৰৱৰ্ত্তিত হৈ আছিল। প্ৰকৃততে, ইতিহাসৰ কোন সময়ৰ পৰানো ভাষাৰ লিখিত ৰূপ ব্যবহৃত হৈছিল তাক সঠিক জানিব পৰা নাযায়। পৃথিৱীৰ আটাইবোৰ ভাষাৰ ভিতৰত কেৱল ছুয়েডীৰ ভাষাৰহে লিখিত ৰূপৰ নিদৰ্শন পোৱা গৈছে। এই নিদৰ্শন খুঁটী জন্মৰ চাৰিহেজাৰ বছৰৰ আগৰ। মানৱ সভ্যতাৰ বিকাশ ইয়াৰো বহু আগেয়েই হৈছিল। পৃথিৱীৰ প্ৰায়বোৰ প্ৰাচীন ভাষাৰে লিখিত ৰূপৰ সৃষ্টি খৃঃ পূঃ ১০,০০০ ৰ পৰা খৃঃ পূঃ ৪০০০ বছৰৰ ভিতৰত হৈছিল বুলি অনুমান কৰিব পৰা যায়। যিকিনহওক, এইটো সহজেই অনুমেয় যে, ভাৱবিনিৰ্মল

কাকতৈ ব্যৱহাৰ কৰা দৈনন্দিন কথাভাষাটোক এক অপবিতৰীয়া, সংৰক্ষণশীল, স্থায়ীকৰণ দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰেই অতীতৰ কোনো এসময়ত ভাষাৰ লেখন পদ্ধতিৰ আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছিল। সম্ভৱতঃ যিহে দেখা কোনো বস্তু বা দৃশ্যৰ অল্পকৃতি বোকাৰ পৰাই পোন প্ৰথমে ভাষাৰ লিখিত ৰূপ সৃষ্টিৰ মূল সমল 'লিপি' (Script) ৰ আৱিষ্কাৰ কৰা হৈছিল। কোনো বাক্য বা বিপদসংকেত প্ৰকাশ বোধ্য দ্ৰব্যৰ বাহিৰত থকা, কোনো লগৰীয়াৰ দিয়লৈ আহিব মানুহে কেতবোৰ নক্সা বা ছবিৰ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। কালক্ৰমত, এই নক্সা বোৰেই ক্ৰমবিকাশিত হৈ ধ্বনি বুজোৱা ধ্বনিসংকেতৰ সৃষ্টি কৰিলে। যিহে কথিত ভাষাৰ ব্যৱহাৰ কৰাৰ সময়ৰে পৰাই ইয়াতো ভাষাক লিখিত ৰূপ দিবলৈ প্ৰচেষ্টা কৰিছিল। এই দুয়োটা কাৰ্য যিহে ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকাৰ সময়ৰে পৰা প্ৰাচীন। ভাৱ-বিনিময়ৰ কাৰণে ব্যৱহাৰ কৰা নক্সা বা চিত্ৰৰ পৰা ধ্বনিসংকেত বা বৰ্ণ (Alphabet) সৃষ্টিলৈকে, এইখিনি সময়ৰ বিৱৰ্তনৰ গতি অৱশ্যে অতি দীৰ্ঘ।^{১৫} চীনা ভাষাত এনে বিৱৰ্তন এতিয়ালৈকে ঘটা নাই। পৰিস্থিতি বা পৰিৱেশ চিত্ৰণ কৰিব পৰা কেতবোৰ নক্সাৰ প্ৰণালীৰকৈ ব্যৱহাৰ চীনা ভাষাই এতিয়াও কৰি আছে। ভাষাৰ লেখন ব্যৱস্থা বা লেখন পদ্ধতি ভিন ভিন ধৰণৰ হ'ব পাৰে। কেৱল লেখন পদ্ধতি বা ব্যৱস্থাই লিখিত ৰূপৰ ভাৱ নহয়। অসমৰ বড়ো ভাষাক, বোহান, দেৱনাগৰী আৰু অসমীয়া এই তিনিটা লেখন পদ্ধতিৰ অৱলম্বনত লিখিত ৰূপ দিয়া দেখা গৈছে। এসময়ত অসমীয়া ভাষাৰ বাবেও যথাক্ৰমে বোহান আৰু দেৱনাগৰী লিপিৰ পোহৰতা কৰাৰ উদ্যোগ নথকা নহয়। অৰ্থাৎ, কোনো এটা ভাষাৰ লিখিত ৰূপ, একাধিক লেখন ব্যৱস্থা

দ্বাৰা পাব পাৰি। লিখিত ৰূপ ভাষাৰ মুখ্য ৰূপ নহ'ল, শৌণ ৰূপহে।
 কথিত ভাষাহে ভাষাৰ মৌলিক ৰূপ। লিখিত ৰূপৰ বোধগম্যতা আৰু
 ব্যৱহাৰ, ভাষা ব্যৱহাৰ কৰোতাৰ্জনৰ সাক্ষৰতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।
 অৰ্থাৎ ভাষাৰ লিখিত ৰূপ আৰু সাক্ষৰতা দুয়োটা পৰস্পৰ নিৰ্ভৰশীল।

৫৩ ব্যক্তিভাষা

ব্যক্তিভেদে ভাষাৰ প্ৰয়োগ ভিন্নধৰণৰ হোৱা দেখা যায়। এজন
 লোকে ভাষা-বিনিয়ন্তৰ হেতু উচ্চাৰণ কৰা ধ্বনিসমষ্টি, ৰূপসংযোগ,
 বাক্যগঠনৰ পদ্ধতি, উচ্চাৰণ ভংগীত নিৰ্দ্ধিত হোৱা সুবলহৰ, একে
 ভাষা কোৱা অন্য এজন লোকৰ ক্ষেত্ৰত নিমিলে। বিশ্লেষণৰ দ্বাৰা
 দেখা গৈছে যে দৈনন্দিন জীৱনত সাধাৰণ ধৰনৰ কাম-কাজ সম্পাদনৰ
 দৰে কাৰ্যতো, এজন লোকে এবাৰ উচ্চাৰণ কৰা এটা বাক্য অবিকল
 একেধৰণেৰে দ্বিতীয়বাৰ প্ৰয়োগ নকৰে। একেটা বাক্যকে, দ্বিতীয়
 এজন লোকক উচ্চাৰণ কৰিবলৈ দিলে, বাক্যটোৰ শব্দবোৰত থকা
 ধ্বনিবোৰৰ উচ্চাৰণৰ ভিন্নতা, ৰূপগঠন আৰু বাক্যগঠনৰ পাৰ্থক্য আৰু
 বাক্যপ্ৰয়োগ ভংগীৰ পৃথকতা পৰিলক্ষিত হ'ব। এই পৃথকতা বা
 ভেদ ভাষাৰ কখনভংগীত যিকনে পৰিলক্ষিত হয় সিদৰে ভাষাৰ লেখন-
 ৰীতিতো পৰিলক্ষিত হয়। অৰ্থাৎ ব্যক্তিঅনুসৰি ভাষাৰ এক নিৰ্দিষ্ট
 ৰূপে গঢ় লয়। ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যযুক্ত ভাষাৰ এই ৰূপক ব্যক্তিভাষা^{১৬}
 বুলি কোৱা হয়। ব্যক্তিভাষা বা 'Idiolect' হ'ল ভাষাৰ আটাইতকৈ
 ক্ষুদ্ৰতম ৰূপ। ভাষাৰ এনে ক্ষুদ্ৰতম ৰূপবোৰৰ (পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা
 থকা অৱস্থাত) সমষ্টিয়েই হ'ল ভাষা।

-
- ১৬ a) Idiolect is the individual's personal variety of the
 community language system —A Dictionary of linguistics
 b) the totality of speech habits of a single person at a
 given time constitutes an idiolect

—C F Hockett ACML 321P-

ব্যক্তিক বিদ্যায়তনিক অৰ্হতা আৰু দক্ষতা, দক্ষতা পৰিৱৰ্তন, পাৰ্শ্ব-পাৰ্শ্বিক অৱস্থা, অৰ্ধনৈতিক অৱস্থাব বহুতল-অবতলন স্থিতি অৱস্থানিক ভাৱাব ভেদ পৰিলক্ষিত হয়। এজন শিকিত লোকৰ ভাষা আন এজন কৃষকৰ (যদিহে অশিক্ষিত হয়) ভাষাব সৈতে নিমিলে। এগৰাকী ৰাজনীতিবিদ আৰু এজন চহা মাহুৰীয়াৰ ভাষা একে নহয়। এজন ব্ৰাহ্মণ পূজাৰী আৰু এজন কচাইৰ মুখৰ ভাষা বাস্তৱিকভাৱেই পৃথক। এজন বাহুসায়ী আৰু ভিক্টৰিয়ান আমলৰ কথা নিতলাপলোকৰ মুখৰ ভাষা একে নহয়। ভাষাব ভেদ ধৰ্ম আৰু লিংগ অনুসৰিও (যেনে 'পুৰুষ আৰু মহিলা') চোৱা দেখা যায়। একেটা মাত্ৰ পৰিয়ালৰ হ'লেও, দুজন লোকৰ কথন ভাগীত পৃথকতা আছে। ককাদেউতাক বা আইতাকৰ মুখৰ ভাষা ভেঙলোকৰ পৰৱৰ্তী পীটীৰ নাতিনীয়েকহঁতৰ ভাষাব লগত নিমিলে। পৰৱৰ্তী পীটী (generation) বা পৰৱৰ্তী পুৰুষৰ কথা বাদেই, একেজন মাত্ৰ ব্যক্তিকে উচ্চাৰিত একোটা বাক্য অবিকল একে ধৰণৰে দ্বিতীয়বাৰ পুন উচ্চাৰিত নহয়। Bloomfield ৰ ভাষাব ক'বলৈ হ'লে 'No one person at different times speak exactly alike' (Language)। ভাষা-বিজ্ঞানী হ'কেটে সেয়েহে ব্যক্তিভাষাব প্ৰসঙ্গত 'সময়' ('at a given time') ৰ উল্লেখ কৰিছে ১৬ (b)।

এজন ব্যক্তিৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ, উঠন-বহন, কচি-অভিকচি, বাক-ভংগী আদি লক্ষ্য কৰি, সেই ব্যক্তিজনৰ সাংস্কৃতিক পৰিপাৰ্শ্বৰ আভাস পাব পৰা যায়। ব্যক্তিজনৰ সাংস্কৃতিক পৰিপাৰ্শ্বৰ সহায় আভাসে ব্যক্তিজনৰ পৰিয়ালটো আৰু সেইঅনুসৰে ব্যক্তিজনৰ সমাজ-ধনৰো আভাস দিয়ে। 'মাহুৰজনৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ একেৰাৰে সামন্ততান্ত্ৰিক প্ৰভুৰ (Feudal lord) নহ'ব' অথবা 'মাহুৰজনৰ আচাৰ বৃত্তিৰ সাদৃশ্য চাই বান্ধিছাৰ উচ্চপদস্থ কৰ্মচাৰীৰ নহে'—জাতীয় বাক্যই মাহুৰজনৰ

অৰ্থনৈতিক, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰিৱৰ্ত্তনৰ আভাস দিবহে দিয়ে, সিদৰে 'মাতৃভাষা' জনৰ ব্যক্তিগত ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যবো (Idiosyncratic characteristics) অলপ অলপ আভাস আৰাধা দিয়ে। সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰত ব্যক্তিসংস্কৃতিৰ প্ৰশ্ন যিদৰে উদ্ভূত সিদৰে ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো ব্যক্তিভাষাৰ দিশটো সন্ধানত উদ্ভূত। এজন ব্যক্তিয়ে যদি তেওঁৰ মাতৃভাষা বাহিৰেও একাধিক ভাষা ক'ব পাৰে, তেন্তিমাহে তেওঁ একাধিক ব্যক্তিভাষাৰ কোৱা অৰ্থত অধিকাৰী হ'ব। ইংৰাজী, হিন্দী আৰু অসমীয়া ভাষাজনা এজন লোকৰ ক্ষেত্ৰত তিনিটা ব্যক্তিভাষাৰ নিদৰ্শন পৰিলক্ষিত হ'ব। পৰিৱেশভেদে, একেটা ব্যক্তিভাষাৰ জিন্মৰূপ পৰিলক্ষিত হ'ব পাৰে। দৈনন্দিন কাম-কাজ কৰোঁতে এজন লোকে যি ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে, কোনো সভাত বা শ্ৰেণীকোঠাত বক্তৃতা দিওঁতে আৰু লিখা-মেলা কৰোঁতে সেই ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰে। এইবোৰ ব্যক্তিভাষাৰে পৰিৱেশজনিত ৰূপ। ভাষাৰ কথিত আৰু লিখিত দুয়োটা ৰূপতে ব্যক্তি জনৰ ব্যৱহৃত ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন এই ৰূপ পৰিলক্ষিত হয়। সূক্ষ্মভাৱে নিৰীক্ষণ কৰি, পূৰ্ণজ্ঞাত ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য সমূহৰ ভিত্তিত, ভাষাৰ কথিত বা লিখিত কোনো নতুন নিদৰ্শনৰ প্ৰকৃত লেখক বা বক্তাৰ পৰিচয় বা সন্তোদ উলিয়াব পাৰি। 'ড' নেওগেহে এনেকৈ কয় অথবা 'এয়া বৰগোহাঞিৰে ভাষা' জাতীয় বাক্যই ব্যক্তিভাষাৰ তাৎপৰ্য্যৰ কথাৰে সূচায়।

৫৪ মাতৃভাষা / প্ৰথমভাষা

ভাষাবিশেষৰ অৰ্থে মাতৃভাষা, এক বা একাধিক ভাষা পৰিৱেশ অনুযায়ী আৱণ্ট কৰা দেখা যায়। যিটো ভাষা মাতৃভাষা তেওঁৰ প্ৰথম ৰূপতে আহৰণ কৰে আৰু যিটো ভাষাৰ জৰিয়তে মনৰ স্বাভাৱিক জ্ঞান অনুভূতি, হাঁহি-হাস্য, সুখ-দুখ, প্ৰেম-বিষাদৰ দৰে সূক্ষ্ম জ্ঞান

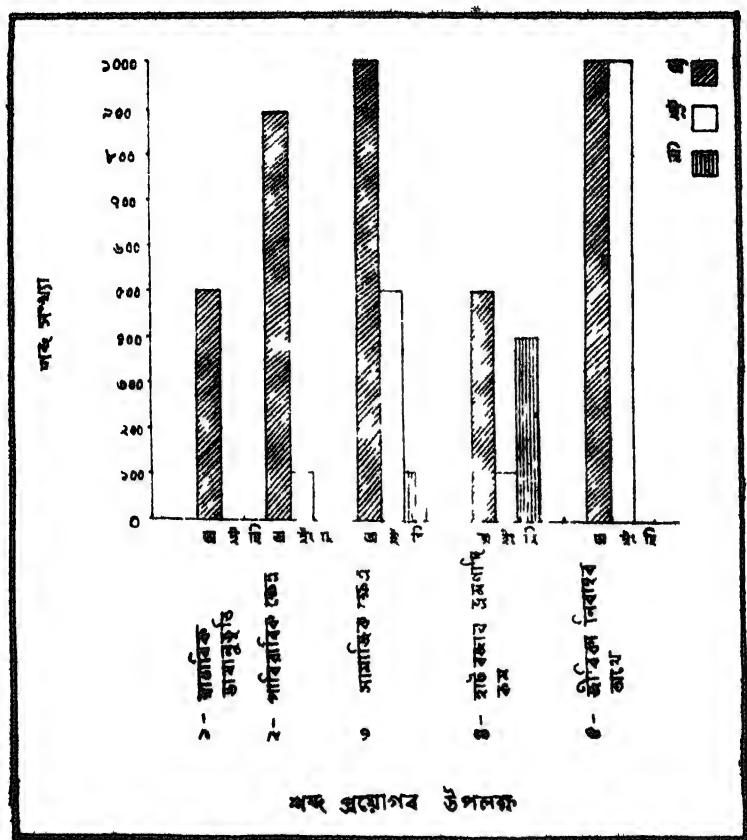
মৌলিক ভাবাবেগ (Elemental passion) সম্বন্ধে প্রকাশ কবিত্বের
 সক্ষম হয় সেইটো ভাষাকে মাতৃভাষা বুলি কোৱা হয়।
 পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা অমুকবনৰ জৰিয়তে পৰ্যায়ক্ৰমে ভাষা শিকাব মূৰে
 জটিল প্ৰক্ৰিয়া এটাত, মানৱশিশুৰ মাক-দেউতাকৰ ভিতৰত মাকৰ
 'মাতৃৰ ভূমিকাই অধিক হোৱা কাৰণে কোনো কোনোৱে ইয়াক 'মাতৃ-
 ভাষা' (Mothertongue) আখ্যা দিব খোজে। কিন্তু কোনো কোনো
 শিশুৱে ভাষা শিকোৱাত তেওঁৰ দেউতাক অথবা পৰিচালিকাৰ পৰাও
 ভাষা শিকিব পাৰে। তেনেস্থলত ওপৰোক্ত ব্যাখ্যা নাখাটে। জান-
 হাতে, কোনো এক পৰিৱেশৰ প্ৰভাৱত শৈশৱত আৱদ্ধ কৰা ভাষাটো
 শিশু এটাই প্ৰাপ্তবয়স্ক অৱস্থাত সম্পূৰ্ণৰূপে এৰি পেলাবও পাৰে।
 প্ৰাপ্তবয়স্ক অৱস্থাত অন্য এক পৰিৱেশৰ প্ৰয়োজনত শিকি লোৱা
 ভাষাটোৰেহে শিশুটোৱে তাৰ ভাব, কল্পনা, চিন্তা-চৰ্চাক ৰূপায়িত
 কৰাত সক্ষম হ'ব পাৰে। প্ৰাপ্তবয়স্ক অৱস্থাত আৱদ্ধ কৰা ভাষাটো
 কহে শিশুটোৱে 'নিজা' আৰু 'আপোন বুলি ভাবিব পাৰে। মানৱ
 মনত আত্মপ্ৰকাশৰ যি অনুভূতি অন্তৰ্গত হৈ থাকে, তাক বিভিন্ন
 মাধ্যমৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰাৰ প্ৰযত্ন, মানুহে সততেই কৰে। এনে
 ধৰণৰ কাৰ্য, পাৰম্পৰিক যোগাযোগ তথা নিজৰ অন্তৰ্জগত আৰু
 বহিৰ্জগতৰ পৰিচয়ৰ হেতু—যিটো ভাষাক মানুহে অধিক সুবন্দ, অধিক
 আপোন বুলি ভাবে আৰু যিটো ভাষাৰ জৰিয়তে দৈনন্দিন জীৱনৰ
 অধিকাংশ কাম কাজ কৰিবলৈ সক্ষম হয় সেইটো ভাষাকে মাতৃভাষা
 বুলি কোৱা হয়।

৫৪১ এজন বহুভাষী লোকৰ মাতৃভাষা তেওঁ জনা একাধিক ভাষাৰ
 ভিতৰতনো কোনটো, বক্তা গৰাকীয়ে নিজে নক'লে অথবা পূৰ্বপুৰুষৰ
 অন্তৰ্ভুক্ত অৱস্থাত ভাষাশিকিতাৰে জনাটো সম্ভৱপৰ নহয়। ভাষাভাষী
 সকলে, যিটো ভাষাৰ সহায়েৰে 'বাহ্যিকভাৱে' মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ

পাঠ, তাক ব্যক্তিজনৰ 'মাতৃভাষা' বুলিছে। একাধিক ভাষাৰ জৰিয়তে মনৰ ভাৱ স্বাভাৱিকভাৱে প্ৰকাশ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা ব্যক্তি বা বহুভাষী লোকে কেতিয়াবা এই প্ৰসঙ্গত জ্ঞান্ভিৰ সৃষ্টি নকৰাকৈ নাথাকে। এনেস্থলত, দৈনন্দিন কাজ-কৰ্ম, পাবিৱাহিক ক্ষেত্ৰ, সামাজিক বোণাযোগত ব্যৱহৃত ভাষাৰ স্বৰূপ, ভাৱ-কল্পনা তথা বৌলিক ভাৱানুভূতি সমূহক, ব্যক্তিজনে কোনটো ভাষাৰ জৰিয়তে অধিক সুমৰ ভাৱে প্ৰকাশ কৰিছে তাৰ তুলনামূলক পৰ্যবেক্ষণ কৰাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে, ধৰি লোৱা হ'ল A নামৰ ব্যক্তিজনে ১ অসমীয়া ২ ইংৰাজী আৰু ৩ হিন্দীভাষা সুন্দৰ-সৱলীল ভাৱে ক'ব পাৰে, নিবেৰ্ত্ত। A নামৰ ব্যক্তিজনে বাস কৰা এক নিৰ্দিষ্ট পৰিৱেশত, সুদীৰ্ঘকালৰ পৰ্যবেক্ষণ যোগে জানিব পৰা গ'ল যে উক্ত ব্যক্তিজনে ১ বৌলিক তথা স্বাভাৱিক ভাৱানুভূতি প্ৰকাশত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায় 500 টা শব্দ প্ৰয়োগ কৰে। বাকীকেইটা ভাষাৰ শব্দ প্ৰয়োগ এই পৰিৱেশত নকৰে। ২ পাবিৱাহিক সম্পৰ্ক বা যোগাযোগৰ দ্বাৰা ক্ষেত্ৰত A নামৰ ব্যক্তিজনে 'অসমীয়া' ভাষাৰ 900 টা শব্দ আৰু ইংৰাজী ভাষাৰ 100 টা শব্দৰ উচ্চাৰণ কৰে। ৩ সামাজিক যোগাযোগৰ ক্ষেত্ৰত A নামৰ ব্যক্তিজনে 1000 টা অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ আৰু 400 টা ইংৰাজী তথা 100 টা হিন্দীভাষাৰ শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে। ৪ ভ্ৰমণকাৰ্য, দৈনন্দিন প্ৰয়োজনবশত কৰিবলগীয়া হোৱা হাটবজাৰৰ দৰে কাৰ্যত ব্যক্তিজনে 500 টা অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ, 100 টা ইংৰাজী ভাষাৰ শব্দ আৰু 400 টা হিন্দীভাষাৰ শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে। ৫ জীৱিকা-বিবাহৰ অৰ্থে অকিচ-জাহালত, শিকাকেন্দ্ৰ অথবা বৌদ্ধিক কাম-কাজৰ বাবে A নামৰ ব্যক্তিজনে যথাক্ৰমে 1000 টা অসমীয়া, 1000 টা ইংৰাজী শব্দৰ দৈনন্দিন প্ৰয়োগ কৰিবলগীয়া হয়। একেবাৰী শিকিত লোকে দৈনন্দিন জীৱনত প্ৰয়োগ কৰা ভাষাৰ

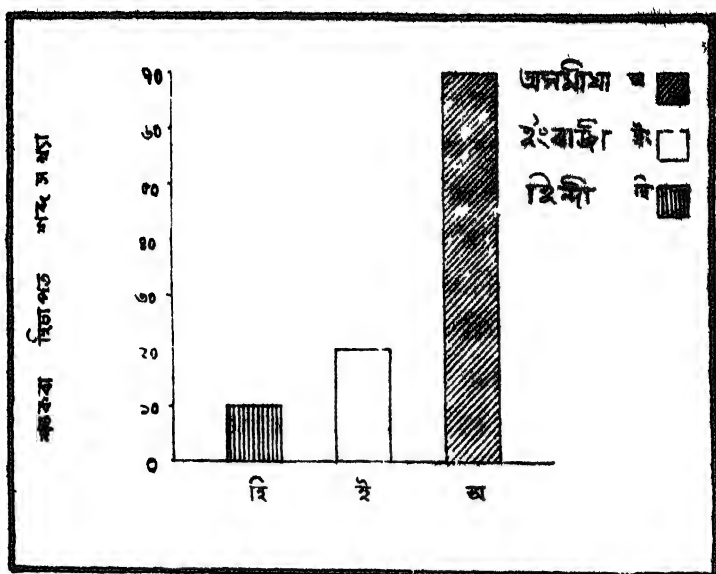
উপলক্ষ	আনুমানিক শব্দ সংখ্যা	অসমীয়া	ইংৰাজী	হিন্দী
1 বাৰ্ষিক ভাৱ-অনুভূতি	0—500	500		
2 পাৰিৱেশিক ক্ষেত্ৰ	500—1500	900	100	
3 সামাজিক ক্ষেত্ৰ	1500—3000	1000	400	100
4 হাটবজাৰ, ভ্ৰমণ আদিত	3000—4000	500	100	400
5 জীৱিকা নিৰ্বাহৰ বাবে	4000—6000	1000	1000	

পৰ্যবেক্ষণৰ ভিত্তিত উপবোক্ত তথ্য প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এক নিৰ্দিষ্ট সামাজিক পৰিৱেশত, শিক্ষিত ব্যক্তিজনৰ ভাষিক আচৰণৰ ভিত্তিত সংগ্ৰহ কৰা শব্দসংখ্যা বা তথ্যৰাশি (Statistical data) ৰ মূল ভাংপৰ্শ এক দণ্ড-চিত্ৰৰ সহায়ত আগবঢ়োৱা হ'ল। এই দণ্ড-চিত্ৰ এক-মাত্ৰিক (One dimensional)। প্ৰতি এক ছেণ্টিমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যই 100 টা উচ্চাৰিত শব্দক নিৰ্দেশ কৰিছে। নিৰ্দিষ্ট পৰিৱেশৰ সাল-সলনি ঘটিলে বক্তাজনৰ এই ভাষিক আচৰণৰো সালসলনি ঘটিব। উল্লিখিত তিনিটা ভাষা একাধাৰে জনা A নামৰ ব্যক্তিয়ে ১ শব্দ-কৰা শব্দৰ ভাগ (70%) অসমীয়া ভাষা, ২ শব্দকৰা বিনোদন ইংৰাজী ভাষা (20%) আৰু ৩ শব্দকৰা মহতৰ (10%) হিন্দীকৰা দৈনিক, দৈনন্দিন জীৱনৰ কাৰ-কাজত যদি ব্যৱহাৰ কৰে তেন্তি



চিত্ৰ নং-৩

এক সিদ্ধান্তত উপনীত হ'ব পৰা যায যে A নামৰ উক্ত ব্যক্তিকজনৰ বাতৃতাৰা অসমীয়া। কাৰণ মণ্ডচিত্ৰই (Bar Diagram) উল্লিখিত তথ্য অধিক পৰিস্ফুট কৰি তুলিছে। উল্লেখযোগ্য যে, বহুভাৰী লোকজনৰ ক্ষেত্ৰত ভাৰিক পৰিৱেশৰ সালসলনি যদি ঘটে তেতিয়াহলে পৰিৱৰ্তিত পৰিৱেশে বহুজনৰ ভাৰিক আচৰণৰো পৰিৱৰ্তন ঘটাব। ভিন্ন ভাৰিক পৰিৱেশত অৱস্থা আৰু মনোভাৱসমূহ লোকে ভিন্ন ভাৰিক আচৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিব।



চিত্ৰ-৪

কৰে। সেয়েহে হয়তো সাম্প্ৰতিক কালৰ ভাষাবিজ্ঞানী সকলে ‘মাতৃভাষা’ শব্দটোৰ ঠাইত প্ৰথম ভাষা শব্দটোহে অধিক যুক্তিযুক্ত বুলি ভাবে।

৫৪২ ‘মাতৃভাষা’ শব্দটোৰ কেতবোৰ প্ৰাচৌৰিক অনুবিধানলৈ লক্ষ্য ৰাখি আধুনিক কালৰ কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে মাতৃভাষাক প্ৰথম ভাষা (first language) বুলি অভিহিত কৰিছে। ধৰি লোৱা হ’ল—অসমৰ বড়ো ভাষী লোক এজন, মিছিং ভাষী গাভৰু এগৰাকীক বিয়া কৰালে। বড়োভাষী লোকজন আৰু মিছিংভাষী গাভৰু পৰাকীয়ে পৰস্পৰৰ ভাষা বুজি নোপোৱাৰ কাৰণে অসমীয়া ভাষাৰেই কাৰ-কাজ চলাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। কলমখনে তেওঁলোকৰ সন্ধানত ‘অসমীয়া’ ভাষাকে শিকিলে। ‘মাকৰ পৰা শিকা ভাষা’ আৰু ‘দেউতাকৰ পৰা শিকা ভাষা’ৰ সুকীয়া সুকীয়া ধাৰণাটো এই ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য হোৱা দেখা বৰলৈ। কালক্ৰমত দেখা প’ল পঢ়াশলীয়া পৰ্যায়ত ‘মাক

অন্যান্য আদান-প্রদানৰ জৰিয়তে সম্ভাৱকেইটাই এটা বাহুভাষা আৰু অন্য এটা আন্তৰ্জাতিক ভাষা (ধৰি ল'লো হিন্দী আৰু ইংৰাজী) ক'ব পৰা আৰু লেখাৰ, অৰ্হতাযুক্ত হ'লগৈ। অৰ্থাৎ বড়ো আৰু মিছিং-ভাষী সম্প্ৰতিৰ সম্ভাৱন-সম্ভাৱিয়ে, যথাক্ৰমে অসমীয়া, হিন্দী আৰু ইংৰাজী ভাষাহে জানিলে বা শিকিলে। এনেস্থলত, 'মাতৃভাষা' আখ্যা কোনটোক দিয়া হ'ব? নি সন্দেহে যিটো ভাষা সম্ভাৱন কেইটিয়ে পোন-প্ৰথমে শিকিলে—সেইটোক। শিশুৰ বা সম্ভাৱন পোন প্ৰথমে শিকা ভাষাটোক 'প্ৰথম ভাষা' (first language) বুলি অভিহিত কৰিলে ওপৰোক্ত ভ্ৰান্তি দূৰ হয়। সেয়েহে ভাষাবিজ্ঞানীসকলে 'মাতৃভাষা' ব'লি 'প্ৰথম ভাষা' শব্দটোৰ প্ৰয়োগ কৰিছে। এনেক্ষেত্ৰত থকা ব্যতিক্ৰমৰ বিষয়ে ওপৰোক্ত প্ৰবন্ধাত্মক সূচনা দিয়া হৈছে।

৫৫ দ্বিতীয় ভাষা (Second Language)

নিজৰ মাতৃভাষা (Mother tongue) বা প্ৰথম ভাষা (first language) ৰ উপৰিও সামাজিক প্ৰয়োজনত মানুহে অধ্যয়ন কৰা অন্য এটা ভাষাক দ্বিতীয় ভাষা বুলি কোৱা হয়। জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত দুই দিশ যুক্তি হোৱাৰ লগত অতীতত দুৰ্গম নুলি ভবা দুই স্থানো মানুহৰ নিকটস্থানীয় হ'লগৈ। শিক্ষা-দীক্ষা, ব্যৱসায় বাণিজ্য, জীৱিকা নিৰ্বাহ আদি বিভিন্ন ধৰণৰ কামত পৃথিৱীৰ বিভিন্ন স্থানৰ মানুহৰ সমন সাংস্কৃতিক আদান-প্ৰদান ঘটিছে। ব্যৱসায়-বাণিজ্য, শিক্ষা-সংস্কৃতি, সমাজ-সেৱা আৰু জীৱিকা নিৰ্বাহৰ অৰ্থে, ভিন ভিন পেচা অৱলম্বন কৰা লোকসকলৰ, বিভিন্ন জাতীয় বিভিন্ন ভাষাৰ লোকসকলৰ সৈতে 'আদান প্ৰদান চলোৱাৰ কাৰণে মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষাৰ উপৰিও অন্য এটা ভাষা আৱশ্যক কৰি লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। মানুহে বিভিন্ন প্ৰয়োজনত পৰি মাতৃভাষাৰ উপৰিও অন্য এটা ভাষা শিকে।

কোনো এটুকুৰা স্থানত, একাধিক মাতৃভাষা কোৱা লোকে বাস কৰিলে, পাৰম্পৰিক আদান-প্ৰদানৰ অৰ্থে সকলোৱে ব্যৱহাৰ কৰা উন্নয়নশীল ভাষাটো সেই স্থানৰ অধিবাসীসকলে আয়ত্ত কৰি লয়। উন্নয়নশীল ভাষাটোৰ দ্বাৰা সেই স্থানৰ লগতে অঞ্চলটোৰ শিক্ষা-নীতি, ব্যৱসায়িক, সামাজিক কাম-কাজ, শাসন ব্যৱস্থা আদি পৰিচালিত হ'লে অধিবাসীসকলৰ সেই ভাষা শিক্ষাৰ প্ৰৱণতা (tendency) স্বাভাৱিকভাৱে বাঢ়ে। ভিন্নভাষী লোকসকলৰ কাৰণে উন্নয়নশীল ভাষাটো হ'ব দ্বিতীয় ভাষা। ইতিহাসৰ পাত মেলি চালে দেখা যায় বৃহৎ টাইভাৰ্ভাৰ স্থান কৈদৰ লোক সকলে ১২২৮ খৃ.ত পাটকাই পৰ্বত পাৰ হৈ অসম উপত্যকাত ৰাজ্যবিস্তাৰ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিছিল। ৰাজ্য শাসন, সামাজিক আদান প্ৰদান আদিৰ কামত এওঁলোকৰ মাতৃভাষা সহায়ক হোৱা নাছিল আৰু সেয়ে এই অঞ্চলৰ 'অসমীয়া' ভাষা এওঁলোকে আয়ত্ত কৰি লৈছিল। সূৰ্য অস্ত নোযোৱা বৃষ্টিৰ সাম্ৰাজ্যৰ দেশ-দেশান্তৰে থকা সেনাবাহিনী আৰু পৰিচালক সকলে, ভিন্ন স্থানৰ ভাষা প্ৰয়োজনবশতঃ আয়ত্ত কৰি লৈছিল। খুটান মিছনেৰী সকলে আমেৰিকাৰ পৰা আহি ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ অৰ্থে অসমীয়া ভাষা শিকি সেই ভাষাত কাকত ছালাচনী চলাইছিল। পাৰম্পৰিক আদান প্ৰদানৰ প্ৰয়োজনতেই নাগালেণ্ডৰ 'নাগামিজ' আৰু অৰুণাচলৰ 'অৰুণাৰীজ' ভাষাবোৰ জন্ম হৈছে। সেই সেই অঞ্চলৰ জনসাধাৰণ ভিন্নভাষী হোৱা বাবে এই ভাষা দুটাৰ স্থান তাত দ্বিতীয় ভাষাৰ। উত্তৰ কাছাৰ পাহাৰ জিলাৰ হাকল, চহৰাঞ্চলত প্ৰচলিত 'হাকলভীয়া হিন্দী' ৰ স্থানো সাধাৰণ জনজাতীয় লোকসকলৰ বাবে দ্বিতীয় ভাষাৰ। দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত সাধাৰণতে দুই ধৰণৰ প্ৰৱণতাই কাম কৰে। কোনো ভাষা কোনো এক অঞ্চলৰ জনসাধাৰণে দৈনন্দিন কাম-কৰ্ম সম্পাদনৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ কৰাৰ লগতে সেইটো ভাষাত সেই অঞ্চলৰ শিক্ষা-নীতি, সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰ আৰু শাসনব্যৱস্থা আদিৰ কাম-কাজ চলিব

পাৰে। তেনেহালত উপকৰ্ম ব্যাধাবাধকতা নোহোৱাকৈয়ে এজন লোকে স্বাভাৱিক ভাৱে সেই ভাৱাটো আৱণ্ট কৰিব পাৰে। মানুহজনে দ্বিতীয় ভাৱা আৱণ্ট কৰি লোৱা এই প্ৰক্ৰিয়াটো এক স্বাভাৱিক প্ৰক্ৰিয়া (Normal Process)। কিন্তু কেতিয়াবা দেখা যায় কেৱল আন্তৰ্জাতিক বাধ্যবাধকতাৰ ফলতেই কোনো লোকে কোনো এটা মৰ্যাদা সম্পন্ন ভাৱা শিকিব লগীয়া হয়। সেইভাৱাটোৱে লোকজন বাস কৰা অঞ্চলৰ প্ৰশাসনিক অথবা কাৰ্যালয় সংক্ৰান্ত চৰকাৰী কাম-কাজ আৰু বিদ্যায়তনিক (Academic) পৰিৱেশৰ কাম-কাজ পৰিচালিত হয় যদিও উক্ত ক্ষেত্ৰ দুখন বাদ দিলে ব্যৱহাৰিক ক্ষেত্ৰত তাৰ প্ৰয়োগ বিশেষভাৱে দেখা নাযায়। ভাৱ-বিনিময়ৰ মাধ্যম হিচাপে কেৱল উচ্চশিক্ষাৰে শিক্ষিত লোকসকলৰ মাজতহে ই প্ৰচলিত হৈ থাকে। কিন্তু ভাৱা এটা কেৱল উচ্চ শিক্ষাৰে শিক্ষিত শিক্ষা দীক্ষা থকা লোকসকলেই নকয়। অসমৰ, যিসকল লোকৰ 'মাতৃভাৱা' বা প্ৰথমভাৱা অসমীয়া সেইসকল লোক আন্তৰ্জাতিক বাধ্যবাধকতাৰ বশবৰ্তী হৈ (ব্যতিক্ৰম ক'ৰবাত থাকিব পাৰে) বিদ্যালয়ত 'ইংৰাজী' ভ বা শিকে। অসমৰ প্ৰশাসনিক কাম-কাজত 'ইংৰাজী' এক সহযোগী চৰকাৰী বা প্ৰশাসনিক ভাৱা। দৈনন্দিন জীৱনৰ কাম-কাজত, প্ৰশাসনিক আৰু বিদ্যায়তনিক পৰিসৰৰ কাম কাজৰ বাহিৰে, ইয়াৰ প্ৰয়োগ কিমান স্বাভাৱিক ভাৱে হয় সি এক বিচাৰ্য বিষয়। অসমৰ পৰিৱেশত, বঙালী ভাষী লোকসকলৰ কাৰণে আকৌ 'অসমীয়া' দ্বিতীয় ভাৱা। সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্ৰয়োজন ই পূৰণ কৰিব পাৰে। বডো, মিটিং, কাৰবি, বাঙা আদি জনগোষ্ঠীৰ কাৰণে 'অসমীয়া' স্বাভাৱিক দ্বিতীয় ভাৱা। ই আন্তৰ্জাতিক বাধ্যবাধকতা আৰু ব্যৱহাৰিক দিশৰ চাহিদা পূৰণ কৰিব পাৰে। কিন্তু যিসকলৰ অসমীয়া প্ৰথম ভাৱা, সেইসকলৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰিক (Applied) দিশৰ প্ৰয়োজন পূৰণ কৰিব পৰা নোৱাৰাৰ প্ৰশ্নটো দূৰ্ঘৰ্ক কাৰনেই সময়ে সময়ে অসমত শিক্ষাৰ মাধ্যম

আৰু প্ৰশাসনিক কাম-কাজৰ মাধ্যম 'অসমীয়া' কৰাৰ সপক্ষে প্ৰবন্ধ জনমত গঢ়ি উঠাতো পৰিলক্ষিত হয়। যিবোৰ ভাষা আন্তৰ্জাতিক বাধ্যবাধকতাৰ কাৰণেহে শিকাৰ প্ৰয়োজন হয়, ব্যৱহাৰিক বা যিবোৰ ভাষাই সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰায়োগিক দিশৰ চাহিদা পূৰণ কৰিব নোৱাৰে, সেইবোৰ ভাষাক স্বাভাৱিক দ্বিতীয় ভাষা বুলিব পৰা নাযায়। কোনো এজন ব্যক্তিৰ এক বা একাধিক দ্বিতীয়ভাষা থাকিব পাৰে।

৫৬ বদেশী ভাষা

বিশেষ বিশেষ প্ৰয়োজনৰ তাগিদাত আয়ত্ত কৰা কোনো ভাষাৰ ব্যৱহাৰিক গুৰুত্ব, সম্পূৰ্ণৰূপেই নাথাকিব পাৰে। বিদ্যায়তনিক পৰিৱেশত আয়ত্ত কৰিলোহা ভাষা প্ৰয়োগ কৰিবলৈ উপযুক্ত ভাষিক পৰিৱেশ নথকা অৱস্থাত, উপবোক্ত 'বিদেশী ভাষা' আখ্যাটো প্ৰযোজ্য হ'ব। উদাহৰণস্বৰূপে, অসমৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ত থকা কছা, জাৰ্মান, কৰাচী, তামিল, তেলেগু আদি ভাষাশিকাৰ পাঠ্যক্ৰমলৈ আঙুলিয়াব পাৰি। অসমৰ পৰিৱেশত উপবোক্ত ভাষাসমূহৰ প্ৰায়োগিক বুনিনাদৰ অভাৱ। ভাষা শিকাক্ততা শিক্ষক গৰাকী, অন্যান্য দুই-এক ব্যক্তিক্ৰম নিদৰ্শন আৰু একমাত্ৰিক (One dimensional) যান্ত্ৰিক মাধ্যম, যেনে • অনাতাঁৰ যন্ত্ৰ, লিংগুৱাকোন কেবল টেলিভিছন আদিৰ বাহিৰে ভাষা কোৱা আৰু ভাষাশুনাৰ অন্য মাধ্যম ভাষা শিকোতা গৰাকীয়ে পৰিৱেশগত ভাৱে নাপায়। প্ৰায়োগিক বুনিনাদৰ অভাৱ পৰিলক্ষিত হোৱা এনেবোৰ ভাষাক বিদেশী ভাষা বোলা হয়। বিদেশী ভাষা আয়ত্ত কৰা কাৰ্য একপ্ৰকাৰ দ্বিতীয় ভাষা আয়ত্ত কৰা কাৰ্যৰ সমপৰ্যায়ৰ।

৫৭ ভৌগলিক ভাষা

কোনো এক ভৌগলিক আৱেষ্টনত ভিন্ন ভাষা-ভাষী লোকে বসবাস কৰিলে, পাৰস্পৰিক বোগাযোগৰ অৰ্থে সকলোৱে বুলি পোৱা অন্য

এটা ভাষাৰ আঁহৰ লোৱা হয়। সাধাৰণতে সকলোৰে বোধগম্য হোৱা বিকাশপ্ৰাপ্ত আৰু বৰ্ধাদাসম্পন্ন ভাষা এটাকে অকলৰ 'পৃথক পৃথক ভাষা' কোৱা জনসাধাৰণে পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ ভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰে। ইন্দোমঙ্গোলীয় নৃগোষ্ঠীৰ প্ৰায় চৈধ্যটা উপগোষ্ঠীৰে গঠিত নগাজনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন মাতৃভাষা, পাৰস্পৰিক বোধগম্যহীন হোৱা হেতুকে নগাজনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন মাতৃভাষাই আঞ্চলিক ভাষা হিচাপে প্ৰসাৰতা লাভ কৰিছে। 'Naga + Assamese' শব্দ দুটাৰ মিশ্ৰনত নাগামিজ শব্দটোৰ সৃষ্টি হৈছে।^{১৩} বড়ো, কাৰ্বি, মিছিং, ৰাভা আদি বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষাৰ পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা নথকাত অসমত তৃত্বত 'অসমীয়া' ভাষাক আঞ্চলিক ভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰা হৈছে। প্ৰথম ভাষা বা মাতৃভাষাৰে নিজৰ নিজৰ জনগোষ্ঠীৰ মাজত পাৰস্পৰিক ভাববিনিময়ৰ কাম সাধিত হয় যদিও বিস্তৃত ভৌগলিক আৱেষ্টনত বাস কৰা জনগোষ্ঠীৰ সৈতে ভাববিনিময়ৰ 'কাৰ্য' পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা নথকাৰ হেতুকেই সম্ভৱপৰ নহয়।

৫.৮ ৰাজ্যভাষা (State Language)

ৰাষ্ট্ৰৰ ভৌগলিক পৰিসীমাৰ অন্তৰ্গত কোনো ৰাজ্যক্ষেত্ৰত বসবাস কৰা জনসাধাৰণৰ মাজত একাধিক ভাষাৰ প্ৰচলন হৈ থাকিব পাৰে। তেনেকৈ তত ৰাজ্যখনৰ প্ৰশাসনিক, সামাজিক, শৈক্ষিক বা বিদ্যায়তনিক আদি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰ পৰিসৰৰ সামূহিক কাম-কাজ চলোৱাৰ বাবে প্ৰচলিত বিভিন্ন ভাষাৰ মাজৰে কোনো এটা ভাষাৰ নিৰ্বাচন কৰিব লগীয়া হয়। সাধাৰণতে, ৰাজ্যখনৰ অধিকাংশ জনসাধাৰণে ব্যৱহাৰ কৰা, সকলো অংশৰ জনসাধাৰণৰেই বোধগম্য হোৱা, বৰ্ধাদাসম্পন্ন, সম্পূৰ্ণৰূপে বিকাশপ্ৰাপ্ত কোনো এটা ভাষাক ৰাজ্যখনৰ সামূহিক

১৩. বৰুৱা, ড° ভীমকান্ত * অসমৰ ভাষা, পৃ. ১৪২।

কাম-কাজ পৰিচালনাৰ বাবে নিৰ্বাচিত কৰি লোৱা হয়। এনেধৰণৰে নিৰ্বাচিত কৰি লোৱা ভাষাক ৰাজ্যভাষা (State Language) বোলা হয়। মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষাটোৰ সাহিত্যিক সমৃদ্ধি আৰু ঐতিহাসিক দিশৰ গুৰুত্বলৈও লক্ষ্য ৰখা হয়। ৰাজনৈতিক আৰু প্ৰশাসনিক দৃষ্টিৰে নিৰ্বাচন কৰা ৰাজ্যখনৰ ক্ষেত্ৰ পৰিসৰৰ ভিতৰত অধিবাসী সকলৰ জনসংখ্যা আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্যকো সমগুৰুৰ প্ৰদান কৰা হয়। বহুক্ষেত্ৰত জন আয়তন আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্যলৈ লক্ষ্য ৰাখি ৰাজ্যক্ষেত্ৰ নিৰ্বাচন কৰাৰ নিদৰ্শনো নথকা নহয়। ভাৰতবৰ্ষত সৰ্বমুঠ ১৬৫২ টা ভাষা প্ৰচলিত হৈ আছে। ইয়াৰে ভিতৰত ঐতিহাসিক গুৰুত্ব, জনগাঁথনিৰ স্বৰূপ আৰু সাহিত্যিক মৰ্যাদালৈ লক্ষ্য ৰাখি কেৱল পোন্ধৰটা (১৫ টা) ভাষাকহে ভাৰতীয় জনসাধাৰণে গ্ৰহণ কৰা সংবিধানে স্বীকৃতি প্ৰদান কৰিছে। সেই কেইটা হ'ল . ১. অসমীয়া ২. বঙালী ৩. হিন্দী ৪. উৰিয়া ৫. মালয়ালম ৬. তামিল ৭. তেলেগু ৮. কানাড়ী ৯. মাৰাঠী ১০. সিন্ধী ১১. গুজৰাটী ১২. পাঞ্জাবী ১৩. কাশ্মিৰী ১৪. উৰ্দু আৰু ১৫. সংস্কৃত।^{১১} উৰ্দু আৰু সংস্কৃতৰ বাহিৰে বাকীকেইটা ভাষাৰ ৰাজ্যক্ষেত্ৰ নিৰ্দেশ কৰি দেখুৱাব পাৰি। ৰাষ্ট্ৰীয়তা গঠনত ভাষাৰ ভূমিকা থকাৰ দৰে ৰাজ্যক্ষেত্ৰত বাস কৰা জনসাধাৰণৰ আৱেগিক ঐক্য গঠনত ৰাজ্যভাষাৰ এক নিৰ্দিষ্ট ভূমিকা আছে।

৫.৯ ৰাষ্ট্ৰভাষা (National Language)

কোনো এখন ৰাষ্ট্ৰৰ ৰাজনৈতিক, সাৰাজিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰিচয়ৰ আন্তঃদেশীয় স্বীকৃতিৰ মাধ্যম প্ৰধাৰিত : সেই ৰাষ্ট্ৰৰ ভাষা।

৭৭ ভাৰতৰ দক্ষিণাঞ্চলৰ অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ আৰু উত্তৰ ভাৰতত উৰ্দু ভাষা প্ৰচলিত। স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ভাষা সংস্কৃতৰ স্থান এতিয়া দৃঢ়ভাৱে নথকা।

ৰাজ্যসমূহৰ নিচিনাকৈ ৰাষ্ট্ৰ এখনৰো সাংস্কৃতিক কাম-কাজ বোৰ পৰিচালনা
 কৰিবলৈ এটা নিৰ্দিষ্ট ভাষাৰ প্ৰয়োজন হয়। এই 'নিৰ্দিষ্ট ভাষা'
 টোৰ জৰিয়তে ৰাষ্ট্ৰ এখনৰ সাংস্কৃতিক অথবা জাতীয় স্তৰৰ কাম-কাজ
 বোৰ পৰিচালিত হয়। এখন ৰাষ্ট্ৰত এটা বা একাধিক ৰাষ্ট্ৰভাষা
 থাকিব পাৰে। ৰাচিয়া, চীনদেশ, ইটালী, ফ্ৰান্স, জাৰ্মানী, ইংলেণ্ড
 আদি দেশত কেৱল এটা মাত্ৰ ৰাষ্ট্ৰভাষা প্ৰচলিত হৈ আছে। বহু
 ভাষা-ভাষী লোকে বসবাস কৰিলেও, জাতীয় স্তৰৰ সাংস্কৃতিক কাম-
 কাজ সম্পাদনৰ হেতু কেৱল এটা মাত্ৰ ভাষাক সকলোস্তৰৰ লোকে
 ইয়াত গ্ৰহণ কৰি লৈছে। ৰাষ্ট্ৰীয়তা গঠন আৰু এক সাৰ্বভৌম
 ৰাষ্ট্ৰক্ষেত্ৰৰ অধিবাসী সকলৰ আবেগিক ঐক্যৰ প্ৰশ্নই এনেদৰে
 একোটা 'ৰাষ্ট্ৰভাষা' নিৰ্বাচনৰ ক্ষেত্ৰত মুখ্যত সহায়কৰ ভূমিকা
 লয়। প্ৰাচীন ঐতিহাসসম্পন্ন, সাহিত্য সমৃদ্ধিৰ দিশৰ পৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ
 সকলো অংশৰ জনসাধাৰণৰ বাবে সম্পূৰ্ণ আৰু আংশিক বোধগম্যতা
 থকা, ব্ৰহ্মদাসম্পন্ন ভাষা এটাকহে ৰাষ্ট্ৰভাষা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়া
 হয়। ৰাচিয়াত প্ৰচলিত ৰুচীয় (Russian) ভাষা, চীনদেশৰ চীনা
 ভাষা ১৮ (Chinese Mandarin) ইটালীৰ ইটালীয় (Italian),
 জাৰ্মানীৰ জাৰ্মান (German), ইংলেণ্ডৰ ইংৰাজী (English)
 ভাষা এনে ধৰণৰ ঐতিহ্যপূৰ্ণ, সমৃদ্ধ আৰু ব্ৰহ্মদাসম্পন্ন ভাষা। কোনো
 কোনো দেশত এটাভকৈ অধিক ভাষাক জাতীয় স্তৰৰ কাম-কাজ
 সম্পাদন কৰাৰ অৰ্থে ব্যৱহাৰ কৰাৰ উপৰিও পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ
 ক্ষেত্ৰতো স্বাভাৱিক ধৰণেৰে এইবোৰৰ ব্যৱহাৰ হয়। চুইজাৰলেণ্ডত
 ১. ফ্ৰেন্স ২. জাৰ্মান আৰু ৩. চুইচ ভাষা ৰাষ্ট্ৰভাষা হিচাপে প্ৰচলিত
 হৈ আছে। আন্তৰ্জাতিক ভাৱে 'ৰাষ্ট্ৰভাষা' হিচাপে স্বীকৃত নহ'লেও
 ভাষাতৰ্কৰ প্ৰশাসনিক আৰু তৎসংশ্লিষ্ট সাংস্কৃতিক কাম-কাজ ১ ইংৰাজী

৭৮ নেভাথিং, কেইল, উত্তৰ মিন, দক্ষিণ মিন, হুকা আদি ভাষা পৰস্পৰক
 অৰোধ্য। নেভাথী বোৰণা অনুসৰি ইহঁত চীনা ভাষাৰ উপভাষা।

আৰু, ২০ হিন্দী ভাষাৰ মাধ্যমেৰে পৰিচালিত হৈ আছে। কেৱলমাত্ৰ উচ্চশিক্ষাৰ মাধ্যম হিচাপে ইংৰাজী ভাষাৰ বহুল প্ৰচাৰ হৈছে। সম্প্ৰতি জাতীয় স্তৰৰ প্ৰশাসনিক কাম-কাজৰ ক্ষেত্ৰত অন্যান্য মাধ্যম, দুবদৰ্শন আদিৰ দৰে শিক্ষণীয় প্ৰচাৰ মাধ্যম সমূহৰ দ্বাৰা হিন্দী ভাষাৰ বহুল প্ৰচাৰ কৰা হৈছে। যান্ত্ৰিকভাৱে সম্পাদিত হোৱা ধ্বনিৰ সৈতে স্ৰোতা আৰু দৰ্শককণী গ্ৰাহক (Receiver) ৰ মধ্যম সংযোগ ঘটাব ফলত 'হিন্দীভাষা'ৰ পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা বিন অৱলম্বিত প্ৰকৃত ৰূপত পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। কোনো কোনো বাইৰ 'বাইভাষা' হিচাপে গ্ৰহণ কৰিবলৈ এক নিৰ্দিষ্ট ভাষা নাথাকিবও পাৰে। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ এনে এখন ৰাষ্ট্ৰ। ব্ৰুটিছ সকলৰ ইংৰাজী ভাষাই এই দেশৰ বাইভাষা। ৰাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীয়ে ভাষাক বাইভাষা হিচাপে ঘোষণা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কাম কৰাৰ ফলত পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা শতকৰা এশভাগ থকা স্বত্বেও, 'আমেৰিকান ইংলিছ' আৰু 'ব্ৰুটিছ ইংলিছ' দুয়োটা স্বতন্ত্ৰ ভাষা হিচাপে পৰিগণিত হৈছে।^{১০}

৫২১ বাইভাষা নিৰ্ধাৰণৰ বিষয়টো কেতিয়াবা জটিল খবনবো হ'ব পাৰে। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ পৰৱৰ্তীকালত স্বাধীনতা লাভ কৰা কেতবোৰ নকৈ গঠিত দেশৰ ভাষালৈ লক্ষ্য কৰিলে এই কথা অধিক পৰিস্কাৰ হয়। আফ্ৰিকা মহাদেশ আৰু পূব-এচিয়াৰ কিছুমান ভাষাৰ অবিকশিত ৰূপবোৰৰ গ্ৰহণযোগ্যতাৰ অভাৱ। ভাৰতবৰ্ষৰ 'বাইভাষা' নিৰ্ণয় সমস্যাটো এতিয়া সৃষ্টি হোৱা নাই। ভাৰতবৰ্ষত কেইবাটাও পূৰ্ণ-বিকশিত, ঐতিহাসিক আৰু সাহিত্য-সমৃদ্ধ ভাষা আছে। এই ভাষাবোৰ বাইকৈ আৰ্য আৰু দ্ৰাবিড়ীয় শ্ৰেণীৰ। এই একাধিক ভাষাৰ মাজৰ পৰা কেৱল এটা মাত্ৰ ভাষাক বাইভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰাটো অতি সহজসাধ্য নহয়। এনে জটিল পৰিৱেশ অতিক্ৰম কৰিবলৈ মহান্ধা

পাকীয়ে হিন্দী আৰু উৰ্দু' সিদ্ধি কৰি 'হিন্দুস্তানী' নামৰ এটা কৃত্ৰিম ভাষাৰ সৃষ্টি কৰিছিল। কিন্তু বাস্তৱিকভাৱে গঢ় লৈ উঠাৰ বদলত 'হিন্দুস্তানী' ভাষা বাস্তৱভাৱে স্বীকৃত নহ'ল। কোনো কোনো লোকে ভাৰতীয় জাতীয় জীৱন আৰু সংস্কৃতিৰ সৈতে অতীতৰ পৰা জৰিত হৈ অহা সংস্কৃত ভাষাক বাস্তৱভাৱে হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ পক্ষে যুক্তি দৰ্শাই। সংস্কৃত ভাষা ঐতিহ্যবশিত আৰু সাহিত্য সমৃদ্ধ যদিও ইয়াৰ জটিল গঠন প্ৰণালী, অভিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা ধ্বংস এক বাধা। তদুপৰি, সংস্কৃত ভাষাৰ কথিত ৰূপৰ অভাৱ। কেৱল কথিত ভাষাৰ ৰূপৰ স্বাৰাইহে ভাষা এটা সজীৱ আৰু জীৱিত হৈ থাকে। যিটো ভাষা জীৱকৰা এভাগ মাত্ৰ জনসাধাৰণেও তেওঁলোকৰ ভাৱবিনিময় কাৰ্য অথবা পাৰম্পৰিক যোগাযোগৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ নকৰে তেনে এটা ভাষাক 'বাস্তৱভাষা' ৰূপে গ্ৰহণ কৰাৰ সপক্ষে যুক্তিৰ অভাৱ। ভাষাবিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে 'মৃত' ভাষা এটাক, বাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে বাস্তৱ-ভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰিলেও সি চিৰস্থায়ী নহ'ব। ভাৰতবৰ্ষত যিকোনো স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষা আছে সেইকেইটাৰ ভিতৰত 'হিন্দীভাষা' গৰিষ্ঠসংখ্যক লোকে কোৱাভাৱে, সম্প্ৰতি পৰিসাংখ্যিক তথ্যৰ পৰা প্ৰতিপন্ন হৈছে। শেহতীয়া তথ্য অনুসৰি, হিন্দীভাষা-ভাষী লোকৰ সংখ্যা ১৫, ৩৭, ২৯, ০৬২ (উত্তৰ ভাৰত), তেলেগু : ৪, ৪৭, ০৭, ৭৯৭ (অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ), বাংলা ৪, ৪, ৫২১, ৫৩৩ (পশ্চিম-বংগ, ত্ৰিপুরা, অসম), মাৰাঠী . ৭, ১৭, ২৩, ৮৯০ (মহাৰাষ্ট্ৰ), তামিল . ৩, ৭৫, ৯২, ৭৯৪ (তাৰিলানাড়ু), উৰ্দু' ২, ৮৬, ০০, ৪২৮ (উত্তৰ ভাৰত) গুজৰাটী : ২, ৫৬, ৫৬ ২৭৪ (গুজৰাট), মালয়ালম . ২, ১৯, ১৭, ৪৩০ (কেৰেলা), কানাডা : ২, ১৫, ৭৫, ০১২ (কৰ্ণাটক), অসমীয়া : ৮৯, ৫৮, ৯৭৭ (অসম)। কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চলসমূহত উপযোক্ত এক বা একাধিকভাৱে আৰু পণ্ডিতসকলে 'কৰাটী' ভাষা প্ৰচলিত হৈ আছে।

হিন্দীভাষা কোৱা লোকৰ সংখ্যা অন্যান্য ভাষা-ভাষী সকলতকৈ একাধিক
 অধিক যদিও 'সামূহিকভাৱে অহিন্দীভাষী লোকৰ সংখ্যাহে অধিক'।
 হিন্দীভাষী সৰ্বমুঠ ১৫, ৩৭, ২৯, ৬৬২ জনসংখ্যাৰ বিলাৰীতে অহিন্দী-
 ভাষী লোকৰ সংখ্যা ২২৭, ০৮, ৮৫৪, ১৪৫ জন। একেটা ভূমতাবাৰ
 পৰা উত্তৰ আৰু বিকাশহোৱা ভাষা হিচাপে আৰ্যবৃত্তিৰ ভাষা
 সমূহৰ হিন্দীভাষাৰ সৈতে পাক্ষপিক বোধগম্যতা আনন্দকণত থাকিব
 পাৰে। কেৱল এইটো কাৰকেই ভাষা এটাক বাহুভাষা হিচাপে
 গ্ৰহণ কৰাৰ পক্ষে যথোপযুক্ত নহয়। আনহাতে, চীনদেশৰ দৰে,
 ৰাজনৈতিক ঘোষনাৰ দ্বাৰা পিকিঙী ৰূপৰ মেদাৰিন ভাষাক 'বাহুভাষা'
 হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ দৰে কাৰ্য, ভাৰতবৰ্ষত সম্ভৱপৰ নহয়। 'হিন্দী
 সম্প্ৰসাৰণ ৰোধ' 'হিন্দী বেলেটৰ আধিপত্য আদি শব্দবোৰৰ ব্যৱহাৰিক
 প্ৰয়োগে হিন্দীভাষাৰ গ্ৰহণযোগ্যতা হ্ৰাস কৰা দেখা যায়। কোনো
 কোনো লোকে হিন্দীভাষাক বাহুভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰি, ইংৰাজী
 ভাষা প্ৰচলন সম্পূৰ্ণ ৰোধ কৰাটো বিচাৰে। জনসংখ্যা আৰু ভাষা
 ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰ ওপৰোন্নিবিষ্ট ৰূপলৈ চাই এই কাৰ্য যে সম্ভৱপৰ
 নহয় তাক সহজেই অনুমান কৰিব পাৰি। ৰাজনৈতিক সিদ্ধান্ত
 দ্বাৰা ওপৰৰ পৰা 'জানি দিয়া' (Imposed) প্ৰক্ৰিয়া ভাৰতবৰ্ষৰ
 দৰে দেশত সকলকায় নহ'ব। কোনো কোনো লোকে ভাৰতীয়
 সংবিধানে ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা ৰূপে স্বীকৃতি দিয়া ভাষাসমূহৰ ভিতৰৰ পৰা,
 ভাৰতৰ পূব, উত্তৰ আৰু দক্ষিণ অঞ্চলত প্ৰচলিত তিনিটা প্ৰধান
 ভাষাক ৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি দিয়াৰ কথা ক'ব খোজে।
 ভাৰতবৰ্ষৰ পূব, উত্তৰ আৰু দক্ষিণ অঞ্চলৰ কথা কোৱা এই পৰামৰ্শত
 ভাৰতবৰ্ষৰ ব্ৰহ্মাঞ্চল আৰু পশ্চিম অঞ্চলক সামৰা হোৱা নাই। সেই
 দুটা অঞ্চলৰ ভাষিক প্ৰতিনিধিত্ব কোমটো ভাৰাই কৰিব সেই কথাটো
 উপৰোক্ত পৰামৰ্শত পৰিস্ফুট হোৱা নাই। কোনো কোনো লোকে
 'প্ৰাচীন কেতবোৰ বাহু, যেনে, চুইজাৰলেণ্ডৰ উদাহৰণ'ৰ পৰামৰ্শ

দিব খোজে যে চুইজনকেন্দ্রত ধাৰ্মিক, কবিতা আৰু ইটালীয় এই
 কেৱোটা বাস্তৱতা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত হৈ আছে। একাধিক ভাষাৰ
 স্বীকৃতি আৰু প্ৰচলন চুইডিছ সকলৰ আৱেগিক একত্ৰ আৰু বাস্তৱতা
 গঠনৰ ক্ষেত্ৰত কোনো প্ৰতিবন্ধকতাৰ সৃষ্টি কৰা নাই। ভাষাভৰণত
 সম-বৰ্য্যদাসম্পন্ন, ঐতিহাসিক গুৰুত্ব থকা কেইবাটাও ভাষা প্ৰচলিত
 হৈ আছে। ইয়াৰ মাজৰে কোন কেইটা ভাষাক বাহিৰাভাষাৰ বৰ্য্যদা
 দিয়া হ'ব আৰু কোন কেইটা ভাষাক দিয়া নহ'ব সেই সিদ্ধান্ত
 গ্ৰহণ কৰাটোও অতি সহজসাধ্য কাম নহয়। পৰামৰ্শটোত এই কথা
 পৰিষ্কাৰ নহয়। আমাৰ দেশত, হিন্দীভাষাক এনেবোৰ কাৰণত বাহিৰ-
 ভাষাৰ স্বীকৃতি প্ৰদান কৰা হোৱা নাই। ইংৰাজী ভাষা আমাৰ
 দেশৰ সহযোগী চৰকাৰী ভাষা আৰু হিন্দীভাষা স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত চৰকাৰী
 ভাষা যদিও প্ৰশাসনিক আৰু উচ্চশিক্ষাৰ দৰে দিশসমূহত ইংৰাজী
 ভাষাই অধোযিত অথবা অধীকৃত চৰকাৰী ভাষা হিচাপে মুখ্য
 স্থান লাভ কৰি আহিছে। হিন্দীভাষাৰ ক্ষেত্ৰত অন্যান্য ভাষা-ভাষী
 লোকৰ শিক্ষিত সকলৰহে পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাহীন অৱস্থাৰ যিদৰে
 অভাৱ সেইদৰে ইংৰাজী ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো অন্যান্য ভাষাভাষী লোকৰ
 শিক্ষিত সকলৰহে পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাহীন অৱস্থাৰ অভাৱ। হিন্দী-
 ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত ছবদৰ্শন কেন্দ্ৰৰ বাস্তৱ কাৰ্য্যমুঠী আৰু অনাত"ৰ
 কেন্দ্ৰৰ পৰা প্ৰকাশিত কথিকা, গীত মাত, বাতৰি, ভাষা শিক্ষাৰ
 অনুষ্ঠান আদিয়ে পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাৰ অভাৱ যিদৰে ছব কৰিছে
 ইংৰাজী ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো শৈক্ষিক পাঠ্যক্ৰম, প্ৰশাসনিক কাম-কাজৰ
 মাধ্যম আৰু উপবোক্ত একেবোৰ কাৰণে পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাহীন
 অৱস্থা সন্ধানত দৃষ্ট কৰিছে। শিক্ষিত লোক এজনৰ কাৰণে
 অজ্ঞত হোৱা ইংৰাজী ভাষাৰ আন্তৰ্জাতিক কথিকা হিন্দীভাষাই
 কেতিয়াও পূৰণ কৰিব নোৱাৰে। "দেশীয় ভাষাই 'বাস্তৱ একত্ৰ' গঠন
 কৰিব পাৰে" জাতীয় ধাৰণা নিৰ্ভুল নহয়। ছোভিয়েট ইউনিয়নত

প্ৰায় ১৬২ টা ভাষাৰ প্ৰচলন স্বৰ্বেও এইভাষাবোৰৰ মাজৰে একমাত্ৰ
কহ ভাষাক কহীয়া বাঙালীয়া হিচাপে গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। কিন্তু
ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ ৰাষ্ট্ৰীয় একতা (National Unity) কহ ভাষাই
অৰ্হণিত কৰি ৰাখিব নোৱাৰিলে। একাধিক ভাষাৰ প্ৰচলন থকা
স্বৰ্বেও দুখন জাৰ্মানীয় দেশ একত্ৰ হৈ এখন ৰাষ্ট্ৰত পৰিণত হ'ল।
'ৰাষ্ট্ৰীয় একতা' 'জায়েগিক একতা'—ভাষাৰ জৰিজতে কিমান পৰিৱৰ্ত্তন
বৰ্হিত হয় সেইটোও মনন যোগ্য এক বিষয়। ভাৰতৰ অৱৰূপায়
নাগালেণ্ডে ইংৰাজী ভাষাক ৰাজ্যভাষা হিচাপে গ্ৰহণ কৰা কাৰ্যও
উপবোক্ত ধৰণৰ এক ব্যতিক্ৰম।

৫২২ ভাৰতবৰ্ষৰ সংখ্যাগৰিষ্ঠ লোকে (প্ৰায় ২২৭,০৮,৮৫৪,১৪৫ জন)
যিহেতু হিন্দীভাষা নকয় সেয়ে প্ৰশাসনিক ক্ষেত্ৰ, সামূহিক চৰকাৰী
কাম-কাজ আৰু উচ্চশিক্ষাৰ দৰে কাৰ্যত ব্যৱহৃত হৈ থকা ইংৰাজী
ভাষাক 'ৰাষ্ট্ৰভাষা' স্বৰূপ গ্ৰহণ কৰাৰ দিশটো বিবেচনা কৰা উচিত।
সামগ্ৰিক জনআয়তনৰ ভিতৰত প্ৰচলিত, সংবিধানৰ দ্বাৰা স্বীকৃত ভাষা-
সমূহৰ সৈতে শ্ৰুতীয়া শ্ৰুতীয়া ভুলনাতহে সংখ্যাগৰিষ্ঠ, প্ৰায় ১৫,০৭,
২৯, ০৬২ সংখ্যক লোকৰ ভাষা হিন্দীৰ পাৰম্পৰিক বোধগম্যতাৰ
আংশিক স্বৰূপলৈ লক্ষ্য কৰি, ইংৰাজী ভাষাৰ সমপৰ্যায়ত, অন্য এক
'ৰাষ্ট্ৰভাষা' হিচাপে গ্ৰহণ কৰাৰ দিশতো বিচাৰ কৰি চোৱাটোও
বাকনীয়। ইংৰাজী আৰু হিন্দীক সমপৰ্যায়ৰে ৰাষ্ট্ৰভাষা হিচাপে গ্ৰহণ
কৰিলে ভাৰতবৰ্ষৰ ভাষাসম্পৰ্কীয় সমস্যাৰ ওৰ পৰিৱৰ্ত্তন বুলি আশা
কৰিব পাৰি।

৫১০ আন্তৰ্জাতিক ভাষা (International Language)

প্ৰত্যেক ৰাষ্ট্ৰৰে ৰাজনৈতিক, সাৰাজিক আৰু সাংস্কৃতিক পৰিচয়
জ্ঞানক এক বা একাধিক ৰাষ্ট্ৰভাষা আছে। এই ৰাষ্ট্ৰভাষাবোৰৰ

অধিকৃত বাষ্ট্ৰএখনৰ আন্তৰ্জাতিক আৰু জাতীয় স্তৰৰ কাৰ্য কাল সাধিত হয় সচা। কিন্তু এখন বাষ্ট্ৰই যেতিয়া অন্যান্য বাষ্ট্ৰ সমূহৰ (যিবোৰৰ স্বকীয়া স্বকীয়া বাষ্ট্ৰভাষা আছে) সৈতে যোগাযোগ কৰিব লগীয়া হয় তেতিয়া বাষ্ট্ৰভাষাই ভাষাবিনিময়ৰ কাৰ্য সাধন কৰিব নোৱাৰে। পৃথিৱীৰ প্ৰায় ডেবশৰো অধিক বাষ্ট্ৰৰ প্ৰত্যেকটো বাষ্ট্ৰ ভাষাই পূৰ্ণ-বিকশিত, সমৃদ্ধ আৰু মৰ্যাদা সম্পন্ন ভাষা। বহুল বিশ্বৰ পটভূমিকাত বাষ্ট্ৰসমূহৰ পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে কোনটো ভাষাক ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব সেই কথা নিৰ্ধাৰণ কৰাটো কঠিন। আন্তৰ্জাতিক ভাষা হিচাপে আন্তৰ্জাতিক স্বীকৃতিৰ প্ৰশ্ন উত্থাপিত হ'লে, বিশ্বৰ প্ৰায় ডেবশৰো অধিক বাষ্ট্ৰৰ সকলোবোৰ ভাষাৰ প্ৰশ্ন উপস্থাপিত নহ'লেও সমৰ্থ্যাদাৰ একেধৰনৰ সমৃদ্ধ ভাষা ই.বাজী, কচীয়া, কবাচী, জাৰ্মানী, চীনা আদিৰ নাম উপস্থাপিত নোহোৱাকৈ নাথাকে। সেয়ে আন্তৰ্জাতিক ভাৱেই, ব্যৱহৃত কোনোটো ভাষাই আন্তৰ্জাতিক ভাষা হিচাপে স্বীকৃতি পোৱা নাই। এসময়ত বিশ্বৰ প্ৰায়বোৰ দেশতে বাণিজ্যিক সম্পৰ্ক স্থাপিত কৰা, বিশ্বৰ প্ৰায়বোৰ দেশকে শাসন কৰা ইংৰাজসকলৰ প্ৰভাৱত, পৃথিৱীৰ প্ৰায়বোৰ দেশতে প্ৰচলিত ই.বাজী ভাষাই সম্প্ৰতি আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ স্থান পৰস্পৰাগতভাৱে অধিকাৰ কৰিছে। আন্তৰ্জাতিক পৰিসৰত যোগাযোগৰ কাৰণে এটা যোগাযোগৰ উপযোগী উন্নত ভাষাৰ যে প্ৰয়োজন সেইবিষয়ে গৱেষক চিন্তাবিদসকলে চিন্তা নকৰা নহয়। কোনো কোনো লোকে গ্ৰীচীন, ইতিহ্য বশিষ্ঠ আৰু মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষা লেটিন (Latin)ৰ পুনৰ প্ৰচলন কৰি, তাৰ দ্বাৰাই আন্তৰ্জাতিক বা আন্তঃজাতীয় ভাষাৰ কাৰ্য সম্পাদন কৰাৰ সপক্ষে মত পোষণ কৰিছিল। জনসাধাৰণে নোকোৱা, অপ্ৰচলিত 'মৃত ভাষা' এটাৰ পুনৰ প্ৰচলনৰ কাৰণে চলোৱা প্ৰচেষ্টাৰ বিপৰীতে কেইজনমান লোকে কৃত্ৰিম ভাষা ৰেভাবোৰ স্থাপি অধিকৃত আন্তৰ্জাতিক

ভাষাৰ অভিযন্তাবলক চোঁৱা কৰিলে। এনেদৰে কৃত্ৰিম ভাষা সৃষ্টিৰ কাৰণে যিসকল লোকে চোঁৱা কৰিছিল সেইসকলৰ ভিতৰত দাৰ্শনিক ডেকাৰ্ট (Descartes), জাৰ্মান বনিবী শ্লেয়ৰ (Schleyer), আৰু পোলেণ্ডৰ চকু চিকিৎসক ড এল এল ৰয়েনহফ নাম উল্লেখযোগ্য। অন্যান্য গৱেষক পণ্ডিত সকলেও যে এই বিকল্প চিন্তা কৰিবলৈ ধৰা নাছিল তেনে নহয়, এনে বহুৰোৰ আছে। কোনো ক্ষেত্ৰত সাহসিক আৰু কোনো ক্ষেত্ৰত স্নাতক। এনেৰোৰ একোটা কলভেই, Antido Occidental, Novial, Ido, Idiom Neutral, Latino sine Flexione Universalis Parla, Trater, Spokil, Kosmos আদি কৃত্ৰিম আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ সৃষ্টি হয়। জাৰ্মান বনিবী শ্লেয়ৰ (Schleyer) এ পৰিকল্পনা কৰা আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ নাম আছিল 'Volapuk'। পোলেণ্ডৰ চকুচিকিৎসক ডা ৰয়েনহফ (Dr L L Zamenhof) এ (১৮৮২-১৯১৭) পৰিকল্পনা কৰা কৃত্ৰিম ভাষাৰ নাম আছিল 'এছপিৰেণ্টো'। এতিয়ালৈকে সৃষ্ট আটাইবোৰ কৃত্ৰিম আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ ভিতৰত ডা ৰয়েনহফ সৃষ্ট 'এছপি-ৰেণ্টো' (Esperanto) ভাষাই সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আৰু গঠনাত্মক দিশৰপৰা সৰ্ব্বোত্তম বুলি ক'ব পাৰি।

৫১০ ডা ৰয়েনহফে তেওঁৰ প্ৰায় ২৮ বছৰ বয়সত 'এছপিৰেণ্টো' ভাষাৰ পৰিকল্পনা কৰি উলিয়াইছিল। পেশাগতভাৱে চকুচিকিৎসক যদিও তেওঁৰ আগ্ৰহ ভাষা বিজ্ঞানৰ প্ৰতিহ আছিল। প্ৰায়বোৰ প্ৰধান প্ৰধান ভাষাত ইউৰোপীয় পৰিয়ালৰ ভাষাকে ডা ৰয়েনহফ ক'ব আৰু লিখিব পাৰিছিল। ভাষাত ইউৰোপীয় ভাষাপৰিয়ালৰ ভাষাবোধক আধাৰ হিচাপে লৈ, ভাষাৰ যোগাত্মক অৱস্থা (Agglutinating) বুলি অনুকৰণত প্ৰায় বোৱাটা বৌদ্ধিক সূত্ৰ বা জাৰ্মানিক দ্বিগত উদ্ভাৱন কৰিছিল। ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ কৰিছিল

চালে দেখা যায় যে ১ 'এছপিৰেণ্টো' ভাষাত স্বৰ (Vowel) আৰু
 ব্যঞ্জন (Consonant) এই দুয়োজোৰীৰ ধ্বনি ব্যৱহৃত হয়। ইয়াৰে
 ভিতৰত ২৪ টা ব্যঞ্জন আৰু ৫ টা স্বৰধ্বনি। দ্বিচ্ছ স্বৰ বা দ্বিচ্ছ
 ব্যঞ্জনৰ ব্যৱহাৰ এই ভাষাত নাই। ২ প্ৰতিটো স্বৰ ধ্বনিৱেই একো
 একোটা অক্ষৰ (Syllable)। ছুটা বা তিনিটা স্বৰধ্বনি নিকটস্থানীয় হ'লেও,
 প্ৰতিটো স্বৰধ্বনিৱেই অক্ষৰৰূপে ব্যৱহৃত হয়। ৩ এই ভাষাৰ ধ্বনিলিপি
 আন্তৰ্জাতিক ধ্বনিলিপি (International Phonetic Alphabet) ৰ
 অনুসৰণত প্ৰস্তুত কৰা। ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণৰ পৰা দেখা যায়
 প্ৰতিটো শব্দই ইয়াৰ লিখিত ৰূপ অনুসৰি উচ্চাৰিত হয়। বিভিন্ন
 ভাষাৰ গঠন পদ্ধতি তথা শব্দভাণ্ডাৰৰ বিশ্লেষণপূৰ্বক, নিৰ্বাচন কৰা
 কেতবোৰ ধাতুৰ সৈতে প্ৰত্যয় আৰু বিভক্তিৰ সংযোগেৰে নতুন নতুন
 শব্দৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল। ৪ ধ্বনি সংযোগৰ দ্বাৰা গঠন কৰা
 ৰূপ বোৰ অতি বিধিবদ্ধ আৰু উচ্চাৰণ ভিত্তিক। যেনে ইংৰাজী ভাষাৰ
 'Celtic' শব্দৰ উচ্চাৰণ / Keltik / কিন্তু 'Cement' শব্দৰ উচ্চাৰণ
 / Siment , তেনেদৰে অসমীয়া ভাষাৰ 'গ্ৰহ', 'ঘট' 'হুহ' আদি
 শব্দৰ লিখিত ৰূপ উচ্চাৰণ ভিত্তিক নহয়। 'এছপিৰেণ্টো' ভাষাত এই
 বৈপৰীত্যৰ অভাৱ। যেনে Libro—কিতাপ লিভ্ৰ, Frato—ভুট
 ক্ৰেট' ইত্যাদি। ৫ শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপ, লিঙ্গভেদ, বচন আদিৰ
 ক্ষেত্ৰত অন্যান্য ভাষাত পৰিলক্ষিত হোৱা জটিলতা এছপিৰেণ্টো
 ভাষাত নাই। বোলটো মৌলিক নিয়মেই এই ভাষাৰ সংক্ষিপ্ত ব্যাকৰণ।
 ৬ বিশেষ্য শব্দবোৰ সদায় O কাৰাৰে। যেনে Tablo, Libro,
 Kato ইত্যাদি। ৭ বহুবচন বুজাবৰ কাৰণে—। প্ৰত্যয় সংযোগ
 কৰা হয়। যেনে : Tabloj (টেবুলবোৰ) Libroj (কিতাপবোৰ)
 Katoj (বেকুবোৰ) ৮ ভাষাটোৰ একমাত্ৰ নিৰ্দিষ্টভাষাচৰ প্ৰত্যয়
 হ'ল—la। নিৰ্দিষ্টভাষাচৰ প্ৰত্যয়ৰ সৃষ্টি কৰা হোৱা নাই।

৫ বিশেষণ শব্দবোৰ—৪ কাৰান্ত, যেনে : *guanda*—ভাঙন, *Larga nova* নতুন ইত্যাদি। ৬ ক্ৰিয়া বিশেষণ (adjectives of tense i e Adverbs) বোৰ—৩ কাৰান্ত, যেনে : *repide*—বৰকৈ। ৭ ক্ৰিয়া (verb) বোৰৰ পুৰুষ (person) আৰু ব্যৱ (Number) অনুসৰি ৰূপান্তৰ পৰিবৰ্তন নঘটে। ৮ ধাতুৰূপৰ (Conjugation of verb) কেন্দ্ৰত বৰ্তমান কালত, ধাতুৰ পিছত—*as* বোপ কৰা হয়। অতীত কাল বুজাবলৈ ধাতুৰ পিছত—*is* আৰু ভবিষ্যত কাল বুজাবলৈ—*os* ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। ৯ কাৰক (case) ৰ কেন্দ্ৰত কৰ্তৃকাৰক (Nominative case) আৰু কৰ্মকাৰক (Objective case) উভয়ৰেই ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। ১০ পূৰ্ব-প্রত্যয় (Prefix) আৰু পৰ-প্রত্যয় (Suffix) বোৰ বিশেষ্য শব্দ অথবা ধাতুৰ লগত যোগ কৰি বিভিন্ন ধৰণৰ শব্দ সৃষ্টি কৰিব পৰা যায়। ১১ প্রধান সংখ্যাবাচক শব্দবোৰ হৈছে—*Unu, du, tri, ses, sep, cent, mil* ইত্যাদি। শব্দভাণ্ডাৰ (vocabulany) ৰ দিশত দেখা যায় যে অন্যান্য প্রচলিত ভাষাসমূহতকৈ এই ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ অতি কম। ডা ব্লেনহফে ভাৰত-ইউৰোপীয় আৰু অন্যান্য পৰিয়ালৰ ভাষাৰ শব্দ সম্ভাৰ অধ্যয়ন কৰি, তাৰ অনুশীলনৰ জৰিয়তে কেতবোৰ নতুন নতুন শব্দৰ সৃষ্টি কৰিছিল। কোনো কোনো ভাষা বিজ্ঞানীৰ মতে, 'এছপিয়েণ্টো' ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ অন্যান্য যিকোনো সমৃদ্ধ, বৰ্যাদাস-পূৰ্ণ ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰৰ প্ৰায় এক-দশমাংশ।

৫৪০২ "আন্তৰ্জাতিক ভাষা হিচাপে 'এছপিয়েণ্টো' ভাষাৰ প্ৰচাৰৰ বাবে সমগ্ৰ পৃথিৱীত বহুখোৰ সংস্থা আছে। আমাৰ ভাৰতবৰ্ষৰ *Indian Institute of Esperanto, New Delhi-1*, ৰ জৰিয়তে এছপিয়েণ্টো ভাষা প্ৰচাৰৰ চেষ্টা কৰা হৈছে। ১৯২০ চনত গঠিত বিশ্ব বিজ্ঞান সন্মিলনৰ আন্তৰ্জাতিক সম্মেলন জাতিসংঘ (League of Nations)

ই এই ভাষাৰ প্ৰচাৰৰ কাৰণে আন্তৰ্জাতিক ভাৱে বিশ্ববাসীক আহ্বানো জনাইছিল। এই ভাষাত বিভিন্ন প্ৰচাৰপত্ৰ, আলোচনী, কিতাপ-পত্ৰ আদিও প্ৰকাশ কৰা হৈছে। Esperanto Association এই ভাষা প্ৰচাৰৰ এক বিশ্ব সংগঠন। পৃথিৱীৰ বহু ভাষা বিজ্ঞানীয়ে এই ভাষা অধ্যয়নো কৰিছে। কিন্তু, বিভিন্ন জনৰ প্ৰচেষ্টা স্বত্বাধীন এছপিয়েণ্টো ভাষাই আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ স্থান ল'ব পৰা নাই। ইয়াৰ মুখ্য কাৰণ হ'ল আন্তৰ্জাতিক বা বিশ্বভাষাৰ স্থান ল'ব পৰাকৈ এই ভাষাৰ বিস্তৃতি আৰু সামাজিক গুৰুত্বৰ অভাৱ। প্ৰাথমিক দিশৰ পৰা এই ভাষা সহজ-অজটিল হ'লেও এই ভাষা কোৱা বা ব্যৱহাৰ কৰা ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ অভাৱ। পাৰম্পৰিক যোগাযোগ আৰু ভাৱ বিনিময়ৰ মাধ্যম হিচাপে মানুহে ব্যৱহাৰ নকৰা, কেৱল লিখিত ৰূপতহে পোৱা ভাষা এটা সজীৱ আৰু গতিশীল হ'ব নোৱাৰে। কৃত্ৰিম ভাৱে সৃষ্ট 'এছপিয়েণ্টো' ভাষা গ্ৰহণ কৰা কোনো দেশো এতিয়ালৈকে ওলোৱা নাই। মনকবিবলগীয়া কথা এয়ে যে আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ উদ্দেশ্যেৰে সৃষ্টি কৰা এছপিয়েণ্টো আৰু অন্যান্য ভাষাবাৰতকৈ স্বাভাৱিক ভাৱে সৃষ্ট আৰু সামাজিক-বাণিজ্যিক গুৰুত্ব তথা সাহিত্যিক সমৃদ্ধি থকা ইংৰাজী ভাষা, কোনো সম্ভা বা সংগঠনৰ উদ্যোগ অবিহনেই সৰ্বজন গ্ৰহণীয় এক বিশ্বভাষালৈ পৰিবৰ্ত্তিত হৈছে। দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ পূৰ্বৰ বৃটিছ সাম্ৰাজ্য আৰু ইয়াৰ সামাজিক-শৈক্ষিক আৰু বাণিজ্যিক দিশৰ বিশ্বজোৰা প্ৰভাৱেই হয়তো এই ভাষাক আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ স্থান প্ৰদান কৰিছে। অন্যান্য ভাষা যোৰৰ তুলনাত ইংৰাজী ভাষাৰ গঠন-পদ্ধতিও অতি সহজ অজটিল। তদুপৰি সমগ্ৰ বিশ্বতে ইংৰাজী ভাষা কোৱা লোকৰে এক বিশ্বভাষা সম্প্ৰদায় গঠিতও হৈছে। ইংৰাজী ভাষাৰ দৰে স্বাভাৱিক ৰূপত গঢ়ি উঠা আন্তৰ্জাতিক ভাষাৰ স্থান, কৃত্ৰিমভাৱে সৃষ্ট, মানুহে আৱণ্ট কৰি যেনোৱা, লিখিত ৰূপে জনপ্ৰিয়

পূৰ্ণ কৰাটো সহজসাধ্য নহয়।* আন্তৰ্জাতিক ভাষা হিচাপে ইংৰাজী ভাষাই সৰ্বভাষাশিৰে পৰা উন্নত আৰু সৰ্বজন গ্ৰহণীয় হোৱা উচিত।

৫১১ জীৱিত আৰু মৃতভাষা

পাবস্পৰিক যোগাযোগ আৰু ভাৱবিনিময়ৰ অৰ্থে কোনো এখন সমাজে অথবা ভাষা সম্প্ৰদায়ে, ব্যৱহাৰ কৰি থকা ভাষাই হ'ল জীৱিত ভাষা। ভাষা সম্প্ৰদায়ে কথিত আৰু লিখিত এই দুয়োটা ৰূপৰ ব্যৱহাৰ কৰি ভাষাটোক গতিশীল তথা প্ৰাণৱন্ত কৰি ৰাখিব পাৰে অথবা ভাষাটোৰ কেৱল কথাকপটোৰ ব্যৱহাৰ কৰি থাকিব পাৰে। অসমৰ বড়ো, মিচিং আদি ভাষাসমূহ আজি কেইদৰ্শকমানৰ আগলৈকে কথাকপত্ৰে জীৱন্ত হৈ আছিল। জনসাধাৰণে ভাষাৰ ব্যৱহাৰ নকৰিলে কেৱল তাৰ লিখিত ৰূপটোৰ স্বাক্ষৰিক প্ৰয়োগ অধিক কাললৈ প্ৰচলিত হৈ নাথাকে। তেনেদৰে, কোনো এটা ভাষা সেই ভাষা কোৱা সম্প্ৰদায়ে যদি ক'বলৈ এৰি পেলায়, সেইভাবে যদি পাবস্পৰিক যোগাযোগৰ কাৰ্য সাধিত নহয় তেনেক'লে সেই ভাষাক মৃতভাষা বুলি কোৱা হ'ব। সংস্কৃত, লেটিন আদি ভাষাৰ ঐতিহাসিক বা গৱেষণামূলক কামৰ বাহিৰে অন্যত্ৰ প্ৰয়োগ নহয়। এসময়ৰ কথা আৰু লিখিত ভাষা সংস্কৃত সম্প্ৰতি দৈনন্দিন ভাৱবিনিময়ৰ অৰ্থে ব্যৱহৃত নহয়। প্ৰাচীন ঐতিহ্য থকা, সমৃদ্ধ আৰু সৰ্বাঙ্গ সম্পন্ন ভাষাবোৰ প্ৰাচীন কালৰ ইতিহাস, সমাজতত্ত্ব, জ্ঞান, বিজ্ঞানৰ অৱদান পূৰাতত্ত্ব আদিৰ জ্ঞানৰ বাবে অতি অত্যাৱশ্যকীয় সন্নি।

* Tāraporewala Elements of the science of Language p 593
 Crosswell, John & Hatley John Esperanto, (1970),
 Pol. M. A. The world's chief Languages, (1961),
 যোৰহাটী, উপেন্দ্ৰ নাথ : ভাষাবিজ্ঞান—এছ 'আন্তৰ্জাতিক ভাষা'ৰ আন্দোলন।
 বেঙ্গলী ভাষা।

এনেবোৰ ভাষাত ৰচনা কৰা বিভিন্ন শাখাৰ গ্ৰন্থ আধুনিক সমাজৰ বাবে অধ্যয়নমূলক দিশৰ পৰাও অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। দৈনন্দিন জীৱনৰ ভাৱবিনিময়ৰ কাৰ্যত যিবোৰ ভাষাৰ ব্যৱহাৰ কৰা নহয় অথচ জ্ঞান-স্বেষণৰ অৰ্থে বিদ্যায়তনিক দিশত ইয়াৰ চৰ্চা কৰি থকা হয়, এনে-বোৰ মৃতভাষা (Dead Language) ক কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে 'পুথিভাষাৰ ভাষা' (Library Language) বুলিও অভিহিত কৰিছে।

৫১২ মিশ্ৰিত ভাষা (Mixed Language)

একাধিক ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ লোকে ব্যৱসায়িক অথবা অন্যান্য প্ৰয়োজনত ওচৰাওচৰিকৈ বসবাস কৰিলে ভিন ভিন ভাষাৰ মিশ্ৰনত পৰম্পৰা বোধগম্য হোৱাকৈ এক কৃত্ৰিম, নিৰ্মাণমূলক ভাষাৰ সৃষ্টি হয়। পাৰম্পৰিক যোগাযোগৰ অৰ্থে বিভিন্ন ভাষাৰ মিশ্ৰনত সৃষ্টি হোৱা এনেধৰণৰ ভাষাক মিশ্ৰিত ভাষা বোলা হয়। একাধিক ভাষাৰ ভিতৰত, কোনো এটা ভাষাৰ ধ্বনি, ৰূপ ৰচনা, বাক্যগঠনৰ আৰ্হিৰ ভিত্তিত অন্যান্য ভাষাসমূহৰ শব্দসম্ভাৰৰ নিৰ্ব্বিৰোধ মিশ্ৰণ ঘটিব পাৰে। কেতিয়াবা কোনো এটা ভাষাৰ শব্দ সম্ভাৰক আধাৰ হিচাপে লৈ অন্যান্য ভাষাসমূহৰ ভিন্নধৰণৰ গঠন-পদ্ধতিৰ মিশ্ৰণ ঘটাই দেখিবলৈ পোৱা যায়। সাধাৰণতে অতি কম সময়ৰ কাৰণে একাধিক ভাষা-জাৰীলোকে অস্থায়ীভাৱে থাকি কোনো কাৰ্য সম্পাদন কৰিব লগীয়া হ'লে পাৰম্পৰিক আদান প্ৰদান কাৰ্যত ভিন্নভাষাৰ মিশ্ৰণ ঘটে। কোনো স্থানত মিলিত হোৱা বিভিন্ন ভাষাভাষী ব্যৱসায়ীৰ দল, ভিন্ন-ভাষী শ্ৰমিকৰ গোট, ভ্ৰমণকাৰীৰ দল অথবা একেটা পৰিয়ালত বাসকৰা লোক ভিন্নভাষী হ'লেও মিশ্ৰিত ভাষাই গঢ় ল'ব পাৰে। এনেধৰণৰ মিশ্ৰিত ভাষাৰ ভৱিষ্যতে সম্পাদিত হোৱা কান-কাজ নিৰ্দিষ্ট সম্ভাৱন। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন স্থানত প্ৰচলিত মিশ্ৰিত ভাষাসমূহ

ভিত্তিত—‘বীচ-লা-মাৰ’ (Beach-La-Mar/Beche-La-Mar), ‘পিড্গিন’ বা ‘পিড্গিন’ ইংৰাজী (Pidgin / Pidgin English), ‘চিনুক’ (Chinook) আদি ভাষাৰ নাম উল্লেখযোগ্য।

৫১১১ প্ৰশান্ত মহাসাগৰৰ পশ্চিম অঞ্চলত প্ৰচলিত ইংৰাজী ভাষাৰ সৈতে একাধিক ভাষাৰ সংমিশ্ৰণ ঘটি ‘বীচ-লা-মাৰ’ ভাষাৰ উদ্ভৱ হৈছে। মূল ইংৰাজী ভাষাৰ কথাৰূপৰ সৈতে সংমিশ্ৰিত হোৱা অন্যান্য ভাষাসমূহ হ’ল পৰ্তুগীজ আৰু স্পেনীছ (Spanish)। ইংৰাজী ভাষাৰ ভঙা ধৰণৰ ৰূপ (Broken English)ৰ সৈতে মিশ্ৰিত হোৱা, অন্যান্য ভাষাবোৰৰ সৃষ্ট শব্দসংখ্যা অতি কম। শব্দবিলাকৰ কাৰক আৰু বিভক্তি অনুযায়ী কোনো পৰিবৰ্তন নহয়। পুংলিঙ্গ আৰু স্ত্ৰীলিঙ্গ অনুসৰি ৰূপৰ প্ৰভেদ দেখা নাযায়। ক্ৰিয়াৰূপৰ বিভিন্ন কালৰ পৰিবৰ্তন তথা পুৰুষৰ ৰূপভেদো পোৱা নাযায়। বচন (number) ৰ ক্ষেত্ৰত একবচন আৰু বহুবচনৰ ৰূপ পৃথক পৃথক ভাৱে পোৱা নাযায়। কেতিয়াবা কোনো বিশেষ শব্দৰ সংযোগত একবচন আৰু বহুবচনৰ ৰূপ গঠন কৰা হয়। যেনে মই—me, আমি—me tow fella। ক্ৰিয়াৰূপৰ ক্ষেত্ৰত ‘সি খাইছে—He kikai, সাপ্তাহিক অৰ্থত ‘সি আটাইবোৰ খাইছে—He kikai all finish’^{১০} আদি ৰূপৰ প্ৰচলন আছে। ইংৰাজী ভাষাৰ ‘News paper’, Blue paint’ আদি শব্দ ‘বীচ-লা-মাৰ’ ভাষাৰ ‘Bulopenn’, ‘Nusipepa’ ৰূপৰে উচ্চাৰিত হয়। কেতিয়াবা কোনো বিশেষ অৰ্থ বুজাবলৈ, একাধিক শব্দৰ সংযোগো ঘটোৱা দেখা যায়। যেনে: ‘পিয়ানো’—‘Big fellow bokus you fight him he cry’।^{১১} পিয়ানো শব্দটোৰ অৰ্থ ব্যক্তি কৰিবলৈ অন্যান্য ৮টা শব্দৰ সংযোগ কৰা

১০ সেল, ড° মুকুন্দৰাৱ • ভাষাৰ ইতিহাস ১০-১১

১১. কাকো ড° ভীৰকান্ত : অসমৰ ভাষা ১৪৭

হৈছে। ইংৰাজীৰ Box (বাক্স) শব্দ ‘বীচ-কা মা’ত হৈছেইস Bokus ভাৰাটোৰ গঠন প্ৰণালী অজটিল, শব্দসংখ্যা বা শব্দসম্ভাৰো সীমিত।

৫১২৮ সমগ্ৰ বিশ্বজুৰি বৃটিছসকলৰ বাণিজ্যিক পৰিসৰ বৃদ্ধি হোৱাৰ লগতে বৃটিছ কথিত ইংৰাজী ভাষাবো, আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰসাৰ ঘটিছিল। ইউৰোপীয় ব্যৱসায়ীসকলৰ দ্বাৰা থু অষ্টাদশ শতিকাত ইংৰাজী ভাষাৰ বিস্তাৰ চীনদেশ পৰ্যন্ত হৈছিল। ব্যৱসায়িক প্ৰয়োজনীয়তাৰ ফলস্বৰূপেই ইংৰাজীভাষা আৰু চীনা ভাষা সংমিশ্ৰিত হৈ ‘পিজিন ইংৰাজী ভাষাৰ (Pidgin English) সৃষ্টি হৈছিল। বৰ্তমান ইংৰাজী ভাষাত সোমাই পৰা ‘Pidgin’ শব্দটো চীনদেশত উদ্ভূত হোৱা চীনীয় পিজিন ইংৰাজী (Chinese pidgin English) ভাষাৰ পৰা অহা। ‘পিজিন ইংৰাজী’ ভাষাত আকৌ ইংৰাজী ভাষাৰ ‘Business’ শব্দটোৰ পৰাই ‘Business>pidgin’ শব্দটোৰ সৃষ্টি হৈছিল (Beijing>Peishang)। পাক-পৰিক বোধগম্যতা একেবাৰেই নথকাৰ ফলত হয়তো চীনা ব্যৱসায়ীসকলে বুদ্ধি পাবৰ কাৰণে ইউৰোপীয় ব্যৱসায়ী সকলে শিশুসুলভ কোমলভাৱে ভঙা ভঙা (Broken) কোমল উচ্চাৰণৰ ইংৰাজীৰ দ্বাৰা ভাৱবিনিময়ৰ প্ৰয়ত্ন কৰিছিল। ইয়াৰ বিপৰীতে হয়তো, চীনা ব্যৱসায়ী বা স্থানীয় লোকসকলে একেই শিশুসুলভ সবলতাৰ দ্বাৰা ইতিমধ্যেই বিকৃতৰূপে উচ্চাৰিত হোৱা (Broken English) ইংৰাজী ভাষাৰ প্ৰত্যুত্তৰত ভঙা ভঙা চীনাভাষাৰে আদান-প্ৰদান ঘটাইছিল। সমগ্ৰৰ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে এনেধৰণৰে ভাৱৰ আদান প্ৰদান ঘটোৱা দুয়োটা ভঙা ভঙা উচ্চাৰণৰ, নিম্নমানৰ ভাষাৰ মিশ্ৰণসৃষ্ট ৰূপটো ভাষাৰ দৰেই স্বীকৃত হ’লগৈ। আৰু তেনেদৰেই সৃষ্টি হ’লগৈ—পিজিন ইংৰাজীৰ। পিজিন ইংৰাজীৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট ভাষা সম্প্ৰদায় (পোৱা) নথায়। উচ্চাৰণৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ভেদৰ ফলত অনিতাত্মিক কোনো পিছৰ

ৰূপ পোৱা নাযায়। নিজৰ শব্দসমূহৰ অতি সীমিত। মিশ্ৰণক কলিত
নহি এনেধৰণৰ মিশ্ৰিত ভাষাবোৰৰ শব্দসমূহৰ বৰ্ধন ভাষানত। যাক
অধিকভাৱে হ'ব পাৰে। ব্যৱসায়িক দিশৰ লগত জড়িত বাৰ্জালান,
জিহ্ন ভাবী লোকৰ একে পৰিয়ালত বসবাস আদিৰ কাৰণে ককা
ভাষাপ্ৰয়োগ ভংসংগ্ৰিষ্ট কেন্দ্ৰ সমূহৰ দৰেই সীমিত থকাটো শব্দ সমূহৰ
স্বাভাৱিক বৃদ্ধি নোহোৱাৰ অন্য এক কাৰণ। 'পিজিন ইংলিছ' জাপান
কালিকণিয়া, মেলানেছীয়া আদি ঠাইতো প্ৰচলিত। এইবোৰ ঠাইত
স্থানীয় ভাষাৰ সৈতে ইংৰাজী ভাষাৰ মিশ্ৰণ ঘটিছে। মেলানেছীয়া
পিজিন ইংৰাজীয়ে সম্প্ৰতি উবৈহতীয়া ভাষাৰ ৰূপ পৰিগ্ৰহণ কৰিছে।
'চীনাৰ পিজিন ইংৰাজী' এটা উদাহৰণ : তুমি ভাল আছা?—
You belong proper? ইংৰাজী ভাষাৰ R ধৰ্মৰ ঠাইত চীনা
ভাষাত R ধৰ্মৰ ব্যৱহাৰ নথকাত L ধৰ্মৰ ব্যৱহাৰ হৈছে। তেনেকৈ,
ইংৰাজীৰ Have পিজিন ইংৰাজীত Hap অথবা Hab

৫১২৩ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ আদিৰ ভাষা যুটকা চিমুক ভাষাৰ সৈতে
ইংৰাজী ভাষাৰ মিশ্ৰণৰ ফলত চিমুক (Chinook) ভাষাৰ নহি
হৈছে। ই প্ৰধানত . বাণিজ্যিক লেন-দেনৰ হেতু ব্যৱহৃত ভাষা
আছিল। চিমুক ভাষাৰ ^{৮২} উদাহৰণ : শুকান = ক্ৰোন, তিনি = লাই
আদি। চিমুক ভাষাৰ প্ৰচলন সম্প্ৰতি নাই।

৫১২৪ ব্যৱসায়িক তথা অন্যান্য ক্ষেত্ৰতে মিশ্ৰিত ভাষা আৱণ
হৈ নাথাকি যেতিয়া স্বাভাৱিক ভাষাৰ ৰূপ লয় তেতিয়া তাক ক্ৰে-
লীয়া (Creolized) ভাষা বোলা হয়। মিশ্ৰিত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰি
থকা লোকসকলৰ পাৰস্পৰিক যোগাযোগ স্থাপী বৰণৰ হ'লে লাহে
লাহে জাৰাটোৰ পৰিনিষ্ঠিত (Standardized) বৈজ্ঞানিক ৰূপ,
ধৰ্মৰ প্ৰণালী, শব্দভাণ্ডাৰ আদিয়ে গঢ় লৈ উঠে। মিশ্ৰিত ভাষা

ব্যৱহাৰ কৰি থকা লোকসকলৰ পৰৱৰ্তী পীড়ী (generation) ৰে
অন্যান্য ভাষাখোৰৰ তুলনাত নিম্নমানৰ ভাষাটোৰ ক্ৰম-বিকশিত ৰূপ-
টোক প্ৰথম ভাষাৰ দৰে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে। তেনেহলত ভাষাটোৰ
স্বৰূপাসম্পন্ন ৰূপ এটা নাথাকিলেও অন্য মিশ্ৰিত ভাষাখোৰজক
এক পৃথক ৰূপ সি পৰিগ্ৰহ কৰিব। কবাচী ভাষাৰ আধাৰত গঢ়
লোৱা ‘মৰিচাছ ক্ৰেঅ’ল’ (Mauritius creole) এনে এক ক্ৰেঅ’লীয়
ভাষা। মৰিচাছ অঞ্চল বহুবছৰ কবাচী সকলৰ অধীনত আছিল।
কবাচী সকলে অনা নিগ্ৰো দাস (Slave) সকলৰ ভাষাৰ সৈতে
কবাচী ভাষাৰ মিশ্ৰণত ‘মৰিচাছ ক্ৰেঅ’ল’ৰ সৃষ্টি হৈছিল। ‘মৰিচাছ
ক্ৰেঅ’ল’ৰ ব্যাকৰণ আদিয়ে সম্প্ৰতি বিধিবদ্ধ ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিছে।
ইংৰাজী ভাষাৰ আধাৰত গঢ়ি উঠা আফ্ৰিকাৰ দাস সকলৰ ‘নিংগ্ৰে
টংগ’ (Nigre Tongo) আৰু ‘জু টোংগো’ (Jew Tongo) এনে
ধৰণৰ দুবিধ ক্ৰেঅ’লীয় ভাষা। ওপৰোল্লিখিত (৫ ১২ ২) মেলা-
মেছীয়ান নিজিন ইংৰাজীও এনেধৰণৰ এক ক্ৰেঅ’লীয় ভাষা। উত্তৰ
ফ্ৰান্সত এতিয়াও প্ৰচলিত ‘হাইটিয়ান কবাচী’ (Haitian French)
ভাষাও এনে এবিধ ক্ৰেঅ’ল ভাষা। উত্তৰ আমেৰিকাৰ জামাইকা
(Jamaica) দেশৰ মিশ্ৰ ইংৰাজীৰ ক্ৰেঅ’লীয় ৰূপ এনেধৰণৰ
‘Well, mother he said I want him to hear me and know
me (English) ‘Him sed wel Ma Mi Want im hie mi an nuo mi’
(Creole)। একাধিক ভাষাৰ সঘন সংযোগৰ ফলত, ভিন্ন ভাষাৰ
ভিন্ন উপাদানৰ নিৰ্বিৰোধ মিশ্ৰণত গঢ় লোৱা ভাষাটোৰ ‘স্বাভাৱিক’
(natural) ৰূপেই হৈছে ভাষাৰ ক্ৰেঅ’লীয় ৰূপ।

৫.১২ ৫ মিশ্ৰিতভাষা, ভাষাৰ পূৰ্ণ বিকশিত ৰূপ নহয়। ইয়াৰ সঠিক
পদ্ধতিৰ কোনো বিধিবদ্ধ ৰূপ পোৱা নাযায়। ভিন্ন ভাষাৰ পাৰস্পৰিক
বোধগম্যতা নথকা অৱস্থাত, আদান প্ৰদানৰ অৰ্থে, পাৰস্পৰিক-বোধ-

পঞ্চাশত পটি তোলান প্রায়শঃ কলকাতনাই সৃষ্টি হোৱাৰ ফলত বিভিন্ন ভাষাৰ গঠন পদ্ধতি লক্ষ্যত। বাণিজ্যিকভাৱেই ইয়াক ব্যৱহাৰিক প্ৰকাশ ভঙ্গীত মূৰ্ত্তভাৱৰ প্ৰকাশৰ অৰ্থে নিশ্চয়ে ব্যৱহাৰ কৰা বাক্য-গাথনিক সমলতা (Baby talk) পৰিস্ফুট হয়। বিভিন্ন ভাষাৰ ব্যৱহাৰ উন্নৈহতীয়া ভাষা (Lingua franca) ৰ দৰে হ'ব পাৰে। কোনো এক স্থানত বসবাস কৰা জনসাধাৰণৰ বিভাষিকতা (Bilingualism) ৰ ফলত অথবা বহুভাষিকতা (Polyglottism ৰ ফলকৰণত বিভিন্ন ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। আধুনিক ভাষাতীৰ ভাষা সমূহৰ ভিতৰতো মিশ্ৰিত ভাষাৰ নিদৰ্শন দেখিবলৈ পোৱা যায়। ব্যৱসায়িক লেনদেনৰ দ্বাৰা বঙলা, চীনাভাষা আৰু ইংৰাজী ভাষাৰ মিশ্ৰণত সৃষ্ট মিশ্ৰিত ভাষাৰ লিখিত ৰূপৰ ^{১২} নিদৰ্শন তলত দাঙি ধৰা হ'ল। নিম্নলিখিত গল্পত ব্যৱহৃত মিশ্ৰিত ভাষাৰ ই অতি পৰিচালিত ৰূপ।

- ১ “—কত ? ভেৰি নাইস কত্ দেয়াৰ আৰ ৱেনি। হুইচ টেক ?
(Cot ? very nice cot There are many Which take ?)
—দিস ! কত দাম ? (This ! What Is the Price ?)
—তু হান্দেদ দুপীজ (Two hundred rupees)
(—‘খটাজ ও পলার’ . নাৰায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়)

- ২ “ডেম্ তই বৈ আহ লাঞ্চ খাবলৈ
ব'ল কুস্তা / চলো চলো
ইউ ডেম হোৱাইন চুপ / চুপ ।”

—(আধুনিক কবিতা জ্যোতিপ্ৰসাদ)

৫১৩ সংযোগী ভাষা (Lingua Franca)

একেটো ভৌগলিক পৰিৱেশত যিহীন তিনি ভাষা কোৱা কোৱা
হাস কবিলে পাৰস্পৰিক ভাৱ বিক্ৰিয় তথা সাহুৰিক প্ৰয়োজন

সুস্বাদুৰ্ণ পৰ্যায়ৰ বোধগম্য অন্য এক ভাষাৰ আৱশ্যক ল'ব লগীয়া হয়। ব্যৱসায়-বাণিজ্য, শিক্ষা-দীক্ষা, জীৱিকা-নিৰ্বাহৰ লগত জড়িত ক্ষেত্ৰ আৰু অন্যান্য ধৰণৰ প্ৰয়োজনতো এটা ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰে অন্য এটা ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল হ'ব লগা হয়। এনে-কেন্দ্ৰত ভিন্ন ভিন্ন ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ ভাষা আৰু অধিকাংশ জনসাধাৰণে কোৱা অঞ্চলটোৰ প্ৰধান বা প্ৰচলিত ভাষাৰ মিশ্ৰণত অন্য এক অস্তিত্ব, পাৰস্পৰিক বোধগম্য ভাষাৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে। অথবা অঞ্চলটোৰ অধিকাংশ জনসাধাৰণে ব্যৱহাৰ কৰা মুখ্য ভাষাটো সেই ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ ৰাজ্যত আৱদ্ধ নাথাকি অন্যান্য একাধিক ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ ভাষা বিনিময়ৰ মাধ্যম স্বৰূপে স্বীকৃত হ'ব পাৰে। এনেদৰে কেইবাটাও ভিন্ন ভিন্ন ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ পাৰস্পৰিক ভাষাবিনিময় তথা বোণাযোগৰ মাধ্যম হিচাপে ব্যৱহৃত ভাষাক সংযোগী ভাষা বোলা হয়। উন্নৈহতীয়া ভাষা বুলিলেও সংযোগী ভাষাকে বুজায় যদিও সাম্প্ৰতিক কালত পৰবৰ্তী শব্দ (term) টো অধিক বিজ্ঞানসন্মত ভাবে ব্যৱহৃত হৈছে।

৫১৩১ বিভিন্ন ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ ভাষা আৰু অঞ্চলটোৰ অধিকাংশ জনসাধাৰণে কোৱা, ব্যৱহাৰ কৰা, বৰ্ণাদাসম্পন্ন ভাষাৰ মিশ্ৰণত সৃষ্ট সংযোগী ভাষাৰ নিদৰ্শন হ'ল ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পূব অঞ্চলৰ ৰাজ্য নাগালেণ্ডৰ 'নাগাৰিজ' ভাষা। নাগালেণ্ডত বাস কৰা কনাক, আও, আকাৰী, চেৱা, লোঠা, কোৱ, চাখেচাঙ, য়িমচুংগি, বেংৱা, চাঙ, জেলিয়াং, খেয়ুংগাৰ, পচুৰি, জেলিয়াং, বোংমেই, কছাৰী, তিব্বতি, ৰকৰাৰ, চিন, ৰাও আদি প্ৰায় একুৰি ছটামান ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ 'ভাষা'ৰ পাৰস্পৰিক অবাধ্যতাৰ ফলস্বৰূপে সংযোগী ভাষা হিচাপে 'নাগাৰিজ' ভাষাই গঢ় লৈ উঠিছে। ভাষাটোৰ বাক্যগঠন অসমীয়া ভাষাৰ অনুরূপ। ধ্বনি, ধ্বনিসংযোগ, ৰূপৰচনা আৰু শব্দভাণ্ডাৰ (Vocabulary)ৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰুৱা ভাষাৰ উপাদানৰ সংমিশ্ৰণ

ঘটিছে। নগালেণ্ডৰ প্ৰশাসনিক আৰু অন্যান্য সাহিত্যিক কাম-কাজত ‘নাগামিজ’ ভাষাৰ ‘সংযোগী ভাষা’ হিচাপে বহুল প্ৰয়োগ হয়। বৰ্ষাসাম্পন্ন যথা পূৰ্ণ বিকশিত এক বা একাধিক ভাষাৰ প্ৰভাৱ ভিন্ন ভিন্ন ভাষা সম্প্ৰদায় লোকৰ ভাষাৰ ওপৰত পৰিব পাৰে। ‘নাগামিজ’^{১৩} ৰ দৰে সংযোগী ভাষাত যথাক্ৰমে ১ অসমীয়া ২ হিন্দী/নেপালী আৰু ৩ ইংৰাজী ভাষাৰ প্ৰভাৱ দেখা যায়। নগালেণ্ড ৰাজ্যৰ দৰেই বহু সংখ্যক জনগোষ্ঠীৰ আবাসভূমি অকণাচল প্ৰদেশতো “অকণামিজ” নামৰ এবিধ সংযোগী ভাষাই গঢ় লৈ উঠিছে। অকণামিজ ভাষাক পূৰ্বে ‘নেকামিজ’ বুলি কোৱা হৈছিল। ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদী উপত্যকা আৰু ইয়াৰ কেউকাষৰ ইন্দামজোলায় আৰু ইন্দো-এবিন্নান বুগোষ্ঠীৰ ভাষা ভিন্ন ভিন্ন ধৰণৰ হোৱাত সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাই এক নিৰ্দিষ্ট স্থান আৰু প্ৰসাৰতা লাভ কৰিছিল। মাতৃভাষা বা প্ৰথম ভাষা হিচাপে মিচিং, বাভা, বড়ো-কছাৰী, কাৰ্বি, দেউৰীচুতীয়া, ডিৱা আদি ভাষাৰ ব্যবহাৰ কৰা লোকসকলৰ ক্ষেত্ৰত এই অকলৰ সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়াৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈ আহিছে। বৃটিছ শাসনাধীন অসমলৈ প্ৰব্ৰজিত হোৱা চাউতালী, মুণ্ডাৰী, তুমীজ, হো, খৰীয়া, শৱৰ, উড়িয়া, খিহাৰী-হিন্দী আদি ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ লোক সকলৰ মাজতো স্ব স্ব মাতৃভাষাৰ বৈশিষ্ট্যযুক্ত অসমীয়া ভাষাই^{১৪} সংযোগী ভাষাৰ স্থান লাভ কৰিছে। ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা লোক-সকলৰ প্ৰয়োজন সাপেক্ষে সংযোগী ভাষাৰ লোপ অথবা পৰিৱৰ্ত্তন ঘটিব পাৰে।

৫১৪ গুপ্তভাষা (Secret language)

কেতবোৰ বিশেষ বিশেষ পৰিস্থিতিত এজন বা একাধিক লোকৰ

৮৩. বৰুৱা, ড° ভীৰকান্ত : অসমৰ ভাষা পৃ: ১৪৩।

৮৪. কছাৰী ভাষাৰ এই কণক বুজাবলৈ ড° সত্যেন্দ্ৰ নাথকৰণ গোঁসাইয়ে ‘চাম’বি’ শব্দটোৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে।

উদ্দেশ্যপূৰ্ণ মনৰ ভাৱ একেভাৱে সম্প্ৰদায়ৰে আন আন লোকৰ অজ্ঞাত
 বখাটোৰ প্ৰয়োজন হয়। তেনেপৰিস্থিতিত একে উদ্দেশ্যজড়িত লোক
 সকলে একে ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ অন্যান্য সকলৰ আবেদ্য এক ধৰণৰ
 কৃত্ৰিম ভাষাৰ ব্যৱহাৰ কৰে। এনেধৰণৰ কৃত্ৰিম, পাৰম্পৰিক বোধ-
 গম্যতা একে ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ একশ্ৰেণীৰ লোকৰ মাজতহে থকা
 ভাষাক গুপ্তভাষা বোলা হয়। গুপ্তভাষাৰ কথিত আৰু লিখিত,
 উদ্ভৱপ্ৰকাৰৰ ৰূপ থাকিব পাৰে। সাধাৰণতে, চোৰাং, বাহুসায়ী, চোৰ-
 ডকাইতৰ দল, চৰকাৰী চোৰাংচোৱা বিভাগ, সন্ত্ৰাসবাদীৰ দল, বাহুসায়ী,
 সোণাৰী, বাজ্জনৈতিক মতাদৰ্শী বিদ্ৰোহী আদিয়ে এনেধৰণৰ গুপ্তভাষাৰ
 ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়। অক্ষৰৰ সালসলনি, উপকল্পা অক্ষৰ যোগ,
 শব্দত পূৰ্ব-আৰোপিত অৰ্থৰ পৰিবৰ্তন ঘটাই এনেধৰণৰ গুপ্তভাষাৰ
 সৃষ্টি কৰিব পাৰি। ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ বৰ্ণমালাৰ ক্ৰমত, গণিতীয়
 সংখ্যাচিহ্নবোৰৰ ব্যৱহাৰ কৰিও গুপ্তভাষাৰ সৃষ্টি কৰা হয়। যেনে
 ABCD যথাক্ৰমে 1 2 3 4 ইত্যাদি। এই অনুসৰি 'ASSAMESE'
 ৰ সংকেতিক ৰূপ হ'ব - '1 19 191145 195'। শব্দৰ আংশিক
 পৰিবৰ্তন ঘটায়ো গুপ্তভাষাৰ সৃষ্টি কৰা হয়, শব্দৰ কেৱল প্ৰথম
 ধ্বনিটো ৰাখি, তাৰ পৰৱৰ্তী অংশত অসংলগ্ন অন্যান্য ধ্বনি সংযোগ
 কৰিও গোপনে ভাৱৰ প্ৰকাশ কৰা হয়। তেতিয়াবা আকৌ প্ৰথম
 ধ্বনিসহ সাদৃশ্যযুক্ত অন্য শব্দৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়, যেনে 'Charlie
 Mike Romeo — Chief Minister's Residence Globe — Guwahati
 ইত্যাদি। কেতিয়াবা শব্দৰ শেষৰ অক্ষৰটো আদ্যস্থানলৈ আনি সেই
 অক্ষৰক্ৰমত অন্যান্য ধ্বনিসংযোগৰো সালসলনি ঘটোৱা হয়। যেনে :
 'উজ্জ্বল ৰঙা ৰাতিয়া'— 'জলক'টি দিওঁতে ৰাতিয়া। প্ৰতিটো শব্দৰ
 সৈতে, উপকল্পা ধ্বনিৰ এক বা একাধিক সংযোগ কৰিও বাক্যগঠন
 কৰা হয়, যেনে 'বেৰজত ভয়াবীপলহাগো তনেজা'— উপকল্পাটো
 জিহ্বাহীনত সংযোগ কৰা 'ত' ধ্বনিটো পৃথক কৰিলে, ইয়াৰ ৰূপ হ'ব—

‘অমৰে গোহালপৰীয়া জানে’। চুব কৰিবলৈ যোৱা কাৰক ‘বাবাত’^{১৬} বোৱা লাঠীৰে কোবোৱা কাৰ্যক ‘প্ৰসাদ দিয়া’,^{১৭} শান্তি প্ৰদান কৰক ‘টেম্পল’ (মন্দিৰ) ইত্যাদি ধৰণৰ শব্দ বিশেষ অৰ্থত ব্যৱহৃত হৈছে। ব্যৱসায়ী সম্প্ৰদায়ৰ কোনো কোনো গোষ্ঠীৰ লোকে, গ্ৰাহকৰ সমুখত গুপ্তভাষাত দ্ৰৱ্যৰ দৰ-ভাও সম্পৰ্কীয় কথা পতাৰ নিদৰ্শন দৈনন্দিন জীৱনত প্ৰায়েই পোৱা যায়। ভাষাবিজ্ঞানৰ ‘তুম্বিকা’ নামৰ প্ৰস্তুত ড° ৰমেশ পাঠকে আমাৰ সোণাৰী সকলৰ মাজত প্ৰচলিত এনেধৰণৰ গুপ্তভাষাৰ অতি সুন্দৰ নিদৰ্শনৰ উল্লেখ কৰিছে :

১ সোণাৰী ‘গণেশ বাগাচ বাখনম’ ? (সোণখিনি নেয়া বুলি ক’ব নেকি ?)

দ্বিতীয় ব্যক্তি (ভিতৰৰ পৰা) ‘ফুট চখলা মা চখলি ? (সক ল’ৰা নে তিবোতা ?)

সোণাৰী ফুট চখলা যা। (সক ল’ৰা নহয় তিবোতা)

দ্বিতীয় ব্যক্তি ‘বাখনো যা’ (নকি)।

বিদ্ৰোহী ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্যেৰে সংগঠিত লোক সকলৰ মাজত এনে ধৰণৰ গুপ্তভাষাৰ প্ৰচলন নিদৰ্শন সৰ্বাধিক। অসমৰ অতীত ইতিহাস পৰ্যবেক্ষণ কৰি চালে দেখা যায় যে মোৱামৰীয়া গণঅভ্যুত্থান (Moamoria Mass Uprising)ৰ সময়ত জনসাধাৰণক ৰজাঘৰৰ বিৰুদ্ধে সচতন কৰি তুলিবলৈ পৃথক উদ্দেশ্যেৰে ৰচিত পুৰণি গীত-মাতক বিশেষ অৰ্থত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। ধৰ্মাৰ্থ সাধনৰ উদ্দেশ্যেৰে ৰচিত গীতৰ পাক্তিত, বিদ্ৰোহৰ বিশেষ অৰ্থ নিহিত কৰি, একে উদ্দেশ্যোধৰ্মী (বিদ্ৰোহী) সকলৰ মাজত গুপ্তভাষাৰ দৰে প্ৰচাৰ কৰা হৈছিল। উদাহৰণ

১ ‘ৰে ভাই, কমনে কৰ ৰিহাৰ / প্ৰচণ্ড বেগে টাঠ কৰি আসে।

উদান নপায়া গাব ॥’

অৰ্থ : হে ভাই, কি কবি আছা ? কীয়াই আছা কেমেদৰে ?

গোট্টেইখন চাট্টি প্ৰচণ্ডবেগেৰে ধুমুহা আহিব ধৰিছে, এভিৰাও

ভুৰি নামই পোৱা নাইনে ? —(অনিন্দ্যদম্বৰ গীত)

বিশোধিত জড়িত বোহোতা সকলৰ কাষে এই পংক্তি এক ধৰ্মাৰ্থ সাধনৰ উদ্দেশ্যে ৰচিত ধৰ্মীয় পংক্তি । কিন্তু সংগঠিত সকলেহে তাৰ বিশেষ অৰ্থ বুজি লৈছিল । কোনো এক ৰূপসংগাৰৰ আৰ্হিত আৰোপ কৰা অৰ্থৰ অন্য এক বিশেষ অৰ্থলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰা কাৰ্য্য অন্য ভাষাৰ উদাহৰণতো দেখা যায় । যেন : ১ লাঠিৰে মৰিয়াই মৰিয়াই মৰা—‘বাসদেৱ’ । এক উদ্দেশ্যধৰ্মী নোহোজান ‘বাসদেৱ’ক ‘বান্দেৱ’ বুলি নভৱাৰ থল নাই । তেনেদৰে

২ পৰজা ঐ ভৰৌ বোঁৱা । চেকনি ঐ চপাই ধৰা ॥

৩ মৰি যাওঁ মাৰি যাওঁ, গুৰুৰ ঋণ স্তুতি যাওঁ ॥ ইত্যাদি ।

—(চেকনি কোৱাৱা মোহামৰীয়াৰ গীত) ॥

ভাষাবিজ্ঞানী গ্ৰিমাৰ্ছনে (Grierson) এ^১ ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলত প্ৰচলিত ‘যাযাবৰী গুপ্তভাষা’ৰ প্ৰায় বাৰটামান ৰূপৰ উল্লেখ কৰিছে । মজলদৈ মহকুমাৰ বাস পাৰা গাৱঁৰ ব্যাস ওজা সকলৰ ‘ঠাব’ বা গুপ্তভাষাৰ বিষয়ে ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেৱে এক বৰ্ণনামূলক আলচ কৰিছে । তেখেতৰ মতে ‘ঠাব’ ভাষাৰ অসমৰ এক বিশিষ্ট গুপ্তভাষা । অসমীয়া ভাষাত ‘গুপ্ত’ বা ‘গোপন কৰি ফুজোৱা’ নিশেষ অৰ্থত ‘ঠাব’, ‘ঠাব চিৱা’ব (বুজাক বুজাবা ঠাবে-চিৱাব) আদি শব্দৰ বহুল ব্যৱহাৰ কৰা হয় ।

৫.১৫ বৰ্গভাষা

নিৰ্দিষ্ট ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ, কোনো এক শ্ৰেণীৰ লোকৰ একাংশৰ

৮৭ Grierson George Abraham Linguistic Survey of India

Vol I Part I, MLBD,

বোধগম্য হোৱাকৈ সৃষ্ট ভাষাক বৰ্গভাষা বুলি কোৱা হয়। কৃতি
অনুসৰি কোনো এক শ্ৰেণীৰ লোকৰ একাংশৰ মাজতহে এনেধৰণৰ
ভাষাৰ প্ৰয়োগ হয়। এনেধৰণৰ ভাষাৰ প্ৰয়োগ প্ৰায়েই অস্থায়ী
যদিও কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত শব্দ বা বাক্যাংশৰ স্থায়ী, নিৰ্দিষ্ট
ৰূপৰ প্ৰয়োগো হয়। সাধাৰণতে ১ কোনো এক নিৰ্দিষ্ট ভাষাৰ শব্দ
১ বিদেশী বা দ্বিতীয় ভাষাৰ শব্দ আৰু ১ নিৰ্দিষ্ট ভাষাটোৰ শব্দ-
বোৰৰ সংক্ষিপ্ত ৰূপৰ ব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা বৰ্গভাষাৰ সৃষ্টি কৰা হয়।

৫.১৫.১ পাৰম্পৰিক ভাষা-বিনিময় কাৰ্যত সমাজৰ কোনো কোনো
শ্ৰেণীৰ লোকে এনেধৰণৰ কেতবোৰ ৰূপ বা শব্দ সমষ্টিৰ ব্যৱহাৰ
কৰে, যিবোৰৰ প্ৰয়োগ সাৰ্বজনীনভাৱে কোনো এখন সমাজত প্ৰচাৰিত
কৰা দেখা নাযায়। সমাজৰ শিক্ষিত বা কচিবান লোকসকলে এনে
বোৰ শব্দৰ প্ৰয়োগক অসংস্কৃত, নিন্দনীয় কচিহীন বুলি ভাৱে।
সমাজৰ শিক্ষিত অশিক্ষিত লোক নিৰ্বিশেষে এনেধৰণৰ ভাষাৰ অসং-
শোধিত ৰূপৰ প্ৰয়োগ নিৰ্দিষ্ট স্বকীয় আৱৰ্ত্ততহে কৰে। ভাষাৰ
এনেধৰণৰ অসংশোধিত (Vulgar) ৰূপৰ প্ৰয়োগক অসংশোধিত
(Slang) ভাষা বুলি কোৱা হয়। কোনোৱে অসংশোধিত (Slang)
ৰূপৰ ভাষাক, 'গ্ৰাম্য' বা 'ইতৰ' জনৰ ভাষা বুলি ক'ব খোজে।
কিন্তু ই কোনো নিৰ্দিষ্ট স্থানাধীন নহয়। লেংৱা, বেছৱা (গোপনে
জানিব কৃতি কৰা লোক) টঙ হৈ থকা, পিপা, মাজখোৱা (মুৰ-
পান কৰা লোকৰ ক্ষেত্ৰত) চামচা (জানিব ভোবামোদকাৰী), জেং
হোৱা (জটিলতা যুক্ত অৰ্থত), ধ'ৰিয়াল (কুচক্ৰী অৰ্থত), 'কচুৰ
দোৰ' (অবৈধ প্ৰণয়াসক্ত অৰ্থত), ভাঁৰ হিণা, নট টিলা (অসম্ভৱ
গন্তগোল অৰ্থত), জু নোহোৱা (চিন্তা কৰিব নোৱাৰা) মুখ নোহোৱা
(ভুলা অৰ্থত), নাইশিৱা (আজি কবিতা কহিলে কবিতা বুলি থকা লোক),
শিলুশিলো (এলোহা অৰ্থত), টিউব লাইট (পলমটক কৰা অৰ্থত)

৬৬. বঙালী 'জামুৰ দোৰ'—ড° বাৰেন্দ্ৰ নাথ বসুৰ কবিতা।

যুক্তি পোৱা লোক), ব (অধাৰ্হ, অপৰ্হ), টেব (টেবল ডলা কলা বাব
 নাপাৰ), যোগাৰী (বশম্যা, সম্ভাৰ বাবে আনক ভোৱাৰোৰ কৰা
 লোক), চেনি (কাৰাচুৰ), সৰাহত দোনা সজোৱা (বুদ্ধি-বুদ্ধি হীন
 লোকৰ অৰ্থত), কুটিল (পলোৱা অৰ্থত), জাৰ্হি দাৰ্হা (পদপথত
 বৈ মহিলাৰ প্ৰতি শ্লীলভাৱীন শব্দ কোৱা উত্ৰুৱা ল'ৰাৰ দল)
 ইত্যাদি। ওপৰোক্ত কিছুমান শব্দ দীৰ্ঘদিন ধৰি ব্যৱহাৰ কৰি অহাৰ
 ফলত কচিহীন লোকৰ সমাজতো সম্প্ৰতি সিবোৰে স্থান লাভ কৰিছে।
 ৫১৫২ ক্ষুণ্ড উচ্চাৰণ আৰু ব্যৱহাৰিক দিশৰ সুবিধালৈ লক্ষ্য কৰি
 কোনো একাধিক ধ্বনিসমষ্টিৰে গঠিত শব্দৰ দীৰ্ঘ ৰূপক হ্ৰস্ব কৰি
 ব্যৱহাৰ কৰা হয়। এনে কৰিবলৈ যাওঁতে সচৰাচৰ ব্যৱহৃত শব্দৰ
 কোনো এক অংশ বাদ দিয়া হয়। অসমীয়া ভাষাত পোৱা এনে
 ধৰণৰ শব্দৰ অধিকাংশই ইংৰাজী ভাষাৰ। উদাহৰণ লেব—lab
 (laboratory), এন্থু (Enthusiasm), টিভি TV (Television)
 ফোন (Telephone), ফি (Physics), ইং (English), ফটো
 (Photograph), টেপ (Tape Recorder), ভেজ (Vegetarian),
 হাইক (মাইক্ৰফোন) ইত্যাদি। মূল শব্দটোক বুজাবলৈ, মূল শব্দ-
 টোৰেই খণ্ডিত ৰূপ (Clipped) ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।

৫১৫৩, কিছুমান শব্দৰ, ব্যৱহাৰিক দিশৰ সুবিধালৈ লক্ষ্য ৰাখি
 ব্যৱহৃত ধ্বনিসমষ্টিক অতি সংক্ষিপ্ত ৰূপলৈ পৰিৱৰ্ত্তিত কৰা হয়।
 এনেধৰণৰে পৰিৱৰ্ত্তন কৰোঁতে শব্দবোৰৰ আদ্য অক্ষৰকেইটাহে কেৱল
 লোৱা হয়। এনেধৰণৰ শব্দবোৰক সম্পূৰ্ণ শব্দ বুলিব পৰা যায়।
 এৰৰ বা আদাহানৰ অক্ষৰৰ দ্বাৰা পৰৱৰ্তী অক্ষৰ সমূহৰ ব্যৱহাৰ
 নহুৱি কৰ। উদাহৰণ: প্ৰা: অ:— প্ৰাচীন অসমীয়া, প্ৰা: ভা: প্ৰা:
 প্ৰা: প্ৰাচীন অসমীয়া আৰ্হ ভাৰ, অ ভা. উ. সা.— অসমীয়া ভাষা
 উল্লেখযোগ্য সভা, GCK Guru Charit Katha, ডি বি—ডিব্ৰুগড়

বিশ্ববিদ্যালয়, ইউনেস্কো—শিক্ষা, বিজ্ঞান আৰু সাংস্কৃতিক সংস্থা (UNESCO), নাটো—উত্তৰ আটলাণ্টিক চুক্তি সংস্থা (NATO), পি এন জি বি—প্ৰধানমন্ত্ৰী গোহাঞিবকৰা ইত্যাদি। বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰদৰ্শন, নতুন ধৰণৰ ভাৱ সৃষ্টি, শ্ৰবণযোগ্যতা আদিৰ ফলতো শিধ্যাত্মিক পৰিসৰত কেতবোৰ সম্পূৰক শব্দ (Acrostic)ৰ সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। গণিতৰ ক্ষেত্ৰত ভগ্নাংশ সবল কৰাৰ বাবে পালনীয় নিয়মৰ সম্পূৰক শব্দ আৰ্হি হ'ল - B O D M A S— বদমাছ (B—Bracket O—of (ৰ), D—Divided (হৰণ), M—Multiply (পূৰণ), A—Add (যোগ), S Substract, (বিয়োগ)। তেনেদৰে শব্দবন্দেয়ৰ নাট-সমূহৰ নামবোৰৰ সম্পূৰক ৰূপ হ'ল—পকাকেকপাৰা—অৰ্থৎ, প—পত্নীপ্ৰসাদ, কা—কালীযদয়ন, কে—কেলিগোপাল, ক ৰঞ্জিনীহৰণ, পা—পাবিজাত হৰণ, বা—বামবিজয়।

৫১৫ এ নধৰণৰ বৰ্গভাষাৰ প্ৰয়োগ সাধাৰণতে বৃত্তি অনুসৰি কোনো এক শ্ৰেণীৰ লোকৰ মাজত হয়। কোনো কোনো শব্দৰ ব্যৱহাৰৰ সৈতে হাস্য-বাক্য ৰস জড়িত হৈ আছে। কোনো কোনো শব্দৰ ব্যৱহাৰ তথ্যক-শ্লেষাত্মক, কোনো কোনোৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰুতৰ মেধা, বুদ্ধি-মত্তা জড়িত হৈ আছে। অধিকাংশ শব্দই ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োজনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। বৰ্গভাষাৰ স্থায়ী আৰু অস্থায়ী দুই ধৰণৰ ৰূপ দেখা যায়।

৫১৬ পৰিয়াল ভাষা (Family Language)

ভাষাৰ ভেদ ব্যক্তিৰ ক্ষেত্ৰত যিদৰে পৰিলক্ষিত হয় সেইদৰে পৰিয়ালৰ ক্ষেত্ৰতো পৰিলক্ষিত হোৱা দেখা যায়। ব্যক্তিভেদে ভাষাৰ কেতবোৰ ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত হয়। সেই বৈশিষ্ট্যৰ স্বাতন্ত্ৰ্য সাংস্কৃতিক স্তৰ অনুসৰি পৰিয়ালৰ ক্ষেত্ৰতো বৰ্ণিত হয়। অভিজাত

পৰিয়াল এটাই ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ সাধাৰণ পৰিয়ালতকৈ পৃথক ধৰণৰ। ৰাজনৈতিক কৰ্মী এজনৰ পৰিয়ালত ব্যৱহৃত শব্দসম্ভাৰ চহা কৃষক এজনৰ পৰিয়ালত ব্যৱহৃত ভাষাৰ মৌলিক শব্দসম্ভাৰতকৈ বহুপ্ৰাণে পৃথক। পৰিয়াল ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত এনে পাৰ্থক্যাসূচক বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত হয়।

৫১৭ উপভাষা (Dialect)

ভাৱবিনিময় আৰু পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ অৰ্থে মানুহে যাদৃচ্ছিক স্পষ্ট ধ্বনি প্ৰতীক সমূহৰ প্ৰণালীৱদ্ধ প্ৰয়োগ কৰে। ধ্বনিপ্ৰতীক সমূহৰ এনে প্ৰণালীৱদ্ধ প্ৰয়োগ মানুহে পৰিস্বেদনত আয়ত্ত কৰি লয়। জনসমষ্টি ভেদে ধ্বনিপ্ৰতীকসমূহৰ প্ৰয়োগ—প্ৰণালী পৃথক পৃথক। ধ্বনিপ্ৰতীকসমূহৰ প্ৰয়োগত দেখা দিয়া পৃথকতাসূচক প্ৰণালীৰ বৈশিষ্ট্যৰ দ্বাৰা একো একোটা ভাষাসম্প্ৰদায় (Speech Community)^১ চিহ্নিত কৰিব পৰা যায়। একো একোটা ভাষাৰ ব্যৱহাৰে একোটা নিৰ্দিষ্ট ভাষা সম্প্ৰদায়ত হয়। কোনো ভাষা সম্প্ৰদায়ে বাস কৰা অঞ্চল যদি ভৌগোলিক ভাৱে বিস্তৃত হয় তেতিয়াহ'লে নিৰ্দিষ্ট ভাষা সম্প্ৰদায়ে ব্যৱহাৰ কৰা নিৰ্দিষ্ট ভাষাটোৰ কেতবোৰ পৃথক পৃথক আঞ্চলিক ৰূপে গঢ় লৈ উঠে। মুকীয়া মুকীয়া বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত এনে পৃথক পৃথক ৰূপবোৰক উপভাষা (Dialect)^২ বোলা হয়। ধ্বনি ৰূপৰচনা আৰু শব্দভাণ্ডাৰৰ দিশৰ পৰা একো একোটা খণ্ডিত ধৰণৰ ৰূপত পৃথকতাসূচক বৈশিষ্ট্য বৰ্ণিত হ'লেও পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাৰ সম্পূৰ্ণ লোপ বা হ্ৰাস নহয়। ভৌগোলিক বা

১৯ A specific form of a given Language spoken in a certain locality or geographic area, showing sufficient differences from the standard or literary form of that language as to pronunciation grammatical construction and ideomatic usage of words to be considered a distinct entity yet not sufficiently distinct from other dialects of the language to be regarded as a differant language—Pei M A ADOL P 56

প্রাকৃতিক বাধা, সামাজি সাংস্কৃতিক যোগাযোগৰ অভাৱ আৰু অন্যান্য
 ধৰণৰ আদান-প্ৰদানৰ অভাৱৰ ফলস্বৰূপে একেটা ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ
 লোকৰ মাজত ভাষাৰ পৃথকতাসূচক বৈশিষ্ট্যবদ্ধিত ৰূপে গঢ় লৈ উঠে।
 ভাষাৰ পৃথকতাসূচক বৈশিষ্ট্যবদ্ধিত এই ৰূপবোৰৰ মাজৰ পাৰস্পৰিক
 বোধগম্যতা কোনো এক স্তৰত সম্পূৰ্ণৰূপে লোপ পাব পাৰে। ভেনে
 অৱস্থাত ই এক স্বতন্ত্ৰ ভাষাৰ মৰ্যাদা লাভ কৰে। 'লৌকিক সংস্কৃতি'ৰ
 পৃথক পৃথক আঞ্চলিক ৰূপ প্ৰাচ্য, উদীয়, মধ্যদেশীয় আৰু দাক্ষিণাত্যৰ
 মাজত পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা সময়ৰ বিঘৰ্ত্তনৰ লগে লগে কমি আহি
 ক্ৰমশঃ স্বতন্ত্ৰ আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বোৰৰ উদ্ভৱ হোৱাৰ নিদৰ্শন
 এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখযোগ্য। Aeolic, Doric, Attic-Ionic আদি
 প্ৰাচীন গ্ৰীক (Greek) ভাষাৰ উপভাষা। আধুনিক কালৰ প্ৰচলিত
 ভাষাসমূহৰ ক্ষেত্ৰতো উপৰোক্ত ৰূপভেদ দেখা যায়। আন্তৰ্জাতিক
 ভাষাৰ কাম সম্পাদন কৰা ইংৰাজী ভাষাৰ বৃটিছ ইংৰাজী
 (British English) আৰু আমেৰিকাৰ ইংৰাজী (American
 English) দুটা প্ৰধান পৃথকতাসূচক বৈশিষ্ট্যবদ্ধিত ৰূপ। সাম্প্ৰতিক
 কালৰ পৰ্যবেক্ষণৰ পৰা দেখা গৈছে যে ভাৰতীয় ইংৰাজীও (Indian
 English) বৃটিছ সকলৰ সকলো সময়তে বোধগম্য^{১০} নহয়। সেই
 দিশৰ পৰা ভাৰতীয় ইংৰাজীও ইংৰাজী ভাষাৰ এক খণ্ডিত ৰূপ।^{১১} 'জাৰ্মান

১০ Bansal Dr R K The Intelligibility of Indian English
 (CIEFL Monograph No 4)

১১ Faulty pronunciation of the sounds of English replace
 ment of English sounds by their Indian equivalents wrong
 accentual patterns, leaving important words unaccented
 in connected speech faulty rhythmic pattern faulty division of
 a long utterance into tone group are the main reasons
 of the unintelligibility of Indian English to foreigners

ভাষাৰ ৰূপভেদ বা উপভাষাবোৰক তিনিটা প্ৰধান খুলত ভাগ কৰিব পৰা যায় . পূব-মধ্যঅঞ্চলীয় জাৰ্মান খুলৰ উপভাষা, পশ্চিম মধ্য অঞ্চলীয় জাৰ্মান খুলৰ উপভাষা, পশ্চিমমধ্য অঞ্চলীয় জাৰ্মান খুলৰ উপভাষা আৰু উচ্চ জাৰ্মান খুলৰ উপভাষা। Bavarian, Alemannic, Schwyzertutsch, Barndutsch, Franconian আদি উপভাষাক খুলসমূহৰ উপভাষা। চৰকাৰীভাৱে স্বীকৃত Cantonese, Mandarin, wu, Min, Hakka আদি ‘চীনা’ ভাষাৰ উপভাষা। আধুনিক ভাৰতীয় আৰ্যভাষা ‘হিন্দী’ৰ অৱধী ভোজপুৰী, খড়িবোলী (Khari Boli), বৃজভাষা (Brijbhāsa) আদি উপভাষিক ৰূপ। বাঢ়ী, বঙালী, বৰেলী, ঝাডখণ্ডী, কামৰূপী বা বীজবংশী ভাষা বাংলা ভাষাৰ প্ৰধান উপভাষা। চুৰাচী, আহমদাবাদী আদি গুজৰাটী ভাষাৰ আৰু মহীশূৰ, চাৰৱাৰ, ঝাংগালোৰ আদি অঞ্চলৰ ভাষা কানাডা (Kannad) ভাষাৰ উপভাষা। উত্তৰ পূবৰ ৰাজ্যসমূহৰ সংযোগী ভাষা অসমীয়াৰ প্ৰধানকৈ দুটা আঞ্চলিক ৰূপ পোৱা যায় পূব অঞ্চলৰ উপভাষা আৰু পশ্চিম অঞ্চলৰ উপভাষা। পশ্চিম অঞ্চলৰ ৰূপক (Western Assamese) কামৰূপৰ উপভাষা আৰু গোৱালপাৰাৰ উপভাষা এই দুটা ভাগত পুণৰ ভাগ কৰা হৈছে। পূব অঞ্চলৰ অসমীয়া ভাষাবোৰ কেতাবাৰ স্থানীয় ৰূপ পাৰ্শ্বক্য আছে।

৫.১৭. ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপবোৰৰ সৃষ্টিৰ প্ৰধান কাৰণ হিচাপে ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ বিস্তৃতিৰ বৰ্ধিত ভৌগোলিক পৰিসৰত (geographical area) সাধাৰণতেই থকা প্ৰাকৃতিক বাধা আৰু সামাজিক সাংস্কৃতিক আদান-প্ৰদানৰ অভাৱৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছে। পৰ্বত পাহাৰ, ডাঙৰ নদ-নদী, অৰণ্য, সাগৰ আদিৰ দৰে প্ৰাকৃতিক বাধা কোনো জন-সমষ্টিয়ে বাস কৰা ভৌগোলিক পৰিৱেশত থাকিলে জন সাধাৰণৰ মাজত যোগাযোগ আৰু আদান-প্ৰদানৰ অভাৱ ঘটিব পাৰে। তেনেদৰে, একে ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ লোক হ’লেও ধৰ্ম, বৰ্ণ, অৰ্থনৈতিক

অৱস্থাৰ অসমানতাৰ ফলত সামাজিক-সাংস্কৃতিক আদান-প্ৰদান মুক্তভাৱে সম্পাদিত নহ'ব পাৰে। পাৰস্পৰিক যোগাযোগ আৰু ভাষাবিনিময়ৰ জৰিয়তে আদান-প্ৰদান নথটাৰ ফলত একে ভাষা সম্প্ৰদায়ৰে লোকৰ মাজত উপৰোক্ত কাৰকসমূহৰ প্ৰভাৱত ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপে গঢ় লৈ উঠে। প্ৰশাসনিক ক্ষেত্ৰ একেভাষাসম্প্ৰদায়ৰ ক্ষেত্ৰত একাধিক হ'লেও পাৰস্পৰিক আদান প্ৰদানৰ অভাৱ ঘটি ভাষাৰ পৃথক পৃথক ৰূপে গঢ় লোৱাৰ সহায়ক হয়। ভাষাগোষ্ঠীগত স্বকীয় বৰ্ণমালা, বাৰ্জনৈতিক শক্তিৰ প্ৰভাৱ, পৃথক জাতীয়তাৰ ভাৱ আদি শক্তিয়ে একোটা ভাষাৰ ৰূপত পৃথকতাসূচক বৈশিষ্ট্য আৰোপ কৰাত সহায় কৰে। আনহাতে জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ প্ৰসাৰ, যাতায়াতৰ উন্নত সা সুবিধা, সামাজিক যোগাযোগৰ বাধাহীনতা আদিয়ে ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপ বা প্ৰভেদ হ্ৰাস কৰাত সহায় কৰে। ভাষাৰ পৃথক পৃথক ৰূপ সৃষ্টিৰ কাৰকসমূহ আৰু ভাষাৰ অঞ্চল ৰূপ সৃষ্টিৰ কাৰক সমূহ ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত সমানে ক্ৰিয়াশীল হৈ থাকে।

৫.১৭.২ উপভাষাৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ গৈ কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীৰ থ্ৰু (group) ভাষাৰ ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যসম্পন্নতাৰ (ideosyncratic characteristics) কথা উল্লেখ কৰিছে। ব্যক্তি অনুসৰি ভাষাৰ ভেদাত্মক ৰূপেই হ'ল ব্যক্তিভাষা (ideolect)। একে ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ যিসকল ব্যক্তিৰ মাজত পাৰস্পৰিক যোগাযোগ আৰু আদান-প্ৰদান কাৰ্য সংঘটিত হয় বা হৈ থাকে সেইসকল ব্যক্তিৰ ব্যক্তিভাষা সমূহৰ মাজত থকা ভেদ ক্ৰমশঃ লোপ পায় আৰু সূক্ষ্মভাৱে পৰ্যবেক্ষণ নকৰিলে বৈসাদৃশ্যসমূহ দেখা নাযায়। সূক্ষ্মভাৱে বৈসাদৃশ্যহীন অঞ্চল সূক্ষ্মভাৱে পৰ্যবেক্ষণ কৰি চালে প্ৰকট হোৱা এনে ধৰণৰ ব্যক্তিভাষাৰ ৰূপে পাৰস্পৰিক ভাষাবিনিময়ত সচৰাচৰ বাধাৰ সৃষ্টি নকৰে। এনেধৰণৰ ব্যক্তিভাষাৰ সমষ্টিগত, পাৰস্পৰিক বোধগম্য

ৰূপেই হ'ল ভাষা বা উপভাষা।^{১২} একে ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ বাসস্থানৰ পৰিসীমাৰ ভিতৰুৱা, ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপবোৰৰ মাজৰ পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাৰ আধাৰত উপভাষা নিৰূপন কৰিব পাৰি। পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা নথকাৰ পৰ্যায়ত ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপ স্বতন্ত্ৰ ৰূপৰ ভাষাৰ মৰ্যাদালৈ উন্নীত হ'ব।

৫.৭.৩ ভাষা (Language) আৰু উপভাষাৰ (dialect) মাজৰ পাৰ্থক্য আপেক্ষিক ধৰণৰ। কোনো জনসমষ্টিয়ে পাৰস্পৰিক যোগাযোগ আৰু ভাববিনিময়ৰ অৰ্থে বিশিষ্ট উচ্চাৰিত ধ্বনি প্ৰতীক সমূহৰ প্ৰণালী-বদ্ধ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা সৃষ্টি কৰা মাধ্যমেই হ'ল ভাষা। আনহাতে, আদৰ্শ ভাষা (standard) ৰ সৈতে ধ্বনি ৰূপৰচনা, শব্দভাণ্ডাৰ আৰু কথনভণ্ডাৰ পাৰ্থক্য বৰ্দ্ধিত হোৱা ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপেই হ'ল উপভাষা (dialect)। কোনো এক জনসমষ্টিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ একাধিক ৰূপৰ মাজৰ কোনো এটা ৰূপক মান্যভাষা বা সাহিত্যিক ভাষাৰ স্বীকৃতি দিয়া হয়। ৰাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক আৰু শৈক্ষিক দিশৰ প্ৰভাৱে, ভাষাৰ কোনো এটা ৰূপক মান্যভাষাৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰা নকৰাৰ বিষয় কাৰক (factor) হৈ পৰে। মান্যভাষা বা সাহিত্যিক ভাষাও ভাষাৰ একাধিক খণ্ড ৰূপৰে এটা ৰূপ। একাধিক খণ্ড ৰূপৰ, মান্য ৰূপৰ সৈতে তুলনাৰ দ্বাৰা, ভাষা উপভাষাৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ধাৰণ কৰিব লগা হয়। একেটা উপভাষাই কোনো এসময়ত মান্যভাষা বা ভাষা আৰু কোনো এসময়ত পুনৰ উপভাষালৈ

১২ A Language is a collection of more or less similar
ideolects A dialect is just the same thing with this
difference When both term are used in a single dis
cussion the degree of similarity of the ideolects in a
single dielect is presumed to be greater than that all
the ideolects in the language

পৰিস্থিতিত হোৱাৰ নিদৰ্শন নথকা নহয়। অসমীয়া ভাষাত ইয়াৰ অতি সুন্দৰ নিদৰ্শন ('মান্যভাষা' জটব্য) দেখা যায়। একেটা ভাষাই তাৰ আনুৰাগিক কাৰকসমূহৰ প্ৰভাৱত কোনো এসময়ত 'মান্য-ভাষা' বা 'আদৰ্শভাষা' বা 'ভাষা'ৰ মৰ্যাদা যদি পায় আৰু একেবোৰ কাৰকৰ প্ৰভাৱতে যদি কোনো এসময়ত পুনৰ 'উপভাষা'ৰ মৰ্যাদা পায় তেন্তিয়াহঁলে ভাষা আৰু উপভাষাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যনো স্পষ্টত কি ? ভাষাৰ ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যসম্পন্নতাৰ দৃষ্টিৰে বিচাৰ কৰি চালেও দেখা যায় যে ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপৰ কোনটো পৰ্যায়ত, কোনটো স্তৰতনো পাৰস্পৰিক বোধগম্যতাৰ তাৰতম্য পৰিলক্ষিত হ'ব সেইটো দিশ স্পষ্ট নহয়। বাংলা ভাষা আৰু অসমীয়া ভাষাৰ মাজত আঞ্চলিক পাৰস্পৰিক বোধগম্যতা আছে যদিও দুয়োটা ভাষাই স্বতন্ত্ৰ মৰ্যদাসম্পন্ন দুটি স্বীকৃত ভাষা। বৃটিছ ইংৰাজী আৰু আমেৰিকান ইংৰাজী বোধগম্যতা আছে যদিও দুয়োটাই স্বতন্ত্ৰৰূপৰ ভাষা। ভাষাবিজ্ঞানী ছাপিৰে (sapir) সেয়েহে কৈছে যে 'ভাষা আৰু উপভাষাৰ প্ৰকৃততে কোনো পাৰ্থক্য নাই'।^{১৩} গ্ৰীয়াৰ্চনেও কোনো এটা ভাষাৰ নিদৰ্শন প্ৰকৃততে এটা স্বতন্ত্ৰ ভাষা নে কোনো এটা বিশিষ্ট ভাষাৰ উপভাষা তাক নিৰ্ণয় কৰাত অনুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল। তেওঁ উল্লেখ কৰিছে

In the course of survey it has sometimes been difficult to decide whether a given form of speech is to be looked upon as an independent Language or as a dialect of some other definite form of speech —Grierson । পৰ্বত আৰু পাহাৰৰ ভুলনা ভাষা আৰু উপভাষাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰীয়াৰ্চনে প্ৰয়োগ কৰিছিল। ইওঁতে এভাৰেষ্ট এটা পৰ্বত আৰু হৰ্ণ পাহাৰো এখন পাহাৰ। কিন্তু কিমান বিশাল, কিমান বহল আৰু কিমান ওখ হ'লে এটা

১৩ There is no real difference between dialect and a Language —sapir

পৰ্বত আৰু এখন পাহাৰ হয় তাৰ কোনো আকৃতিগত স্বৰূপৰ নিৰ্দেশ নাই। ভাষা আৰু উপভাষাৰ প্ৰভেদো ঠিক একেধৰণৰ। এই ভেদ বাহ্যিক ৰূপৰ নহয়, ই লক্ষণ বা প্ৰকৃতিগতহে। কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীৰ ধাৰণা ‘সাংস্কৃতিক প্ৰয়োজনৰ পটভূমি আৰু ৰাজনৈতিক বিবেচনাই’ ভাষা আৰু উপভাষাৰ পাৰ্থক্য নিকাৰণ কৰে। স্বতন্ত্ৰ ৰূপৰ হোৱা স্বৰ্বেও পিকিঙী ৰূপৰ স্কেন্ডাৰিণ ভাষাৰ, অন্যান্যবোৰ ‘উপভাষা’ বুলি ৰাজনৈতিক ভাৱে নিৰ্ণয় কৰা হৈছে। আনহাতে, ডেনিচ (Danish) আৰু নৱেজিয়ান (Norwegian), ডাৰ্চ (Dutch) আৰু ফ্লেমিছ (Flemish) ভাষাৰ মাজত প্ৰভেদ নথকা স্বৰ্বেও স্বতন্ত্ৰ ভাষাকৈ চিহ্নিত হৈছে। ভাষা প্ৰকৃতিতে কোনো এক জনসমষ্টিৰ (a group of people) ভাৱবিনিময় আৰু পাৰস্পৰিক যোগাযোগৰ মাধ্যম, এজন ব্যক্তিৰ নহয়। কোনো এক ভাষা সম্প্ৰদায়ৰ লোকে স্বাভাৱিক-ভেদেই পাৰস্পৰিক ভেদ বশীৰ্ত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে। সেয়া হ’ল ব্যক্তিভাষা। ব্যক্তিভাষাৰ সমষ্টি হ’ল উপভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ সামূহিক ৰূপেই হ’ল ভাষা। এনে এক ধাৰণা কিমানদূৰ গ্ৰহণযোগ্য সি এক বিচাৰ বিষয়।

৫১৭৪ ভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপ থকাৰ দৰে উপভাষাবোৰো আঞ্চলিক ভেদ বা ৰূপ থাকিব পাৰে। এনে আঞ্চলিকভেদ বা ৰূপযুক্ত উপভাষাক স্থানীয় উপভাষা (sub-Dialect) বোলা হয়। প্ৰাকৃতিক বাধা, সামাজিক বাধা আদি উপভাষা সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত সক্ৰিয় কাৰক-বোৰেই উপভাষাৰ আঞ্চলিক ভেদ বা কেন্দ্ৰীয় ৰূপ সৃষ্টিৰ কাৰক। অসমৰ ‘পশ্চিম অঞ্চলৰ উপভাষা’ কামৰূপীৰ স্থানীয় ৰূপ বৰপেটা অঞ্চলৰ উপভাষা বা কামৰূপৰ পশ্চিম অঞ্চলৰ উপভাষা, মধ্যঅঞ্চল বা নলবাৰী আৰু তাৰ নিকটস্থানীয় অঞ্চলৰ উপভাষা আৰু দক্ষিণ-াঞ্চলৰ ছয়গাঁও বকো অঞ্চলৰ উপভাষাৰ কথা এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখযোগ্য।

কেউট। অঞ্চলৰ উপভাষাৰ ভেদ বা ৰূপৰ ধৰনি, ৰূপতত্ত্ব আৰু শব্দ-
 ভাণ্ডাৰৰ পাৰ্থক্য বৰ্ণিত হৈছে। উজনি অসমৰ উপভাষাবোৰে ভেদে
 কেতবোৰ স্থানীয় উপভাষিক ৰূপ আছে। জাৰ্মানীৰ দক্ষিণ অঞ্চলৰ
 উপভাষা 'Alemannic' ৰ দুটা ভাগ, যথাক্ৰমে High Alemannic
 আৰু Low Alemannic। ইয়াৰে 'High Alemannic' উপভাষাৰ চুইজাৰ-
 লেণ্ডত প্ৰচলিত 'Schwyzerdtitsch', জুৰিখত প্ৰচলিত 'Zurittitsch'
 আৰু বাৰ্ণ অঞ্চলত প্ৰচলিত 'Barnditsch' হ'ল স্থানীয় উপভাষা
 অথবা High Alemannic উপভাষাৰ ক্ষেত্ৰীয় ৰূপ। বাংলা ভাষাৰ
 বাঢ়ীৰ কেইবাটাও স্থানীয় উপভাষা পোৱা যায়। সেইকেইটা হৈছে
 (ক) পূব মধ্য অঞ্চলীয় উপভাষা (East Central sub-dialect)
 (খ) পশ্চিম মধ্যাঞ্চলীয় উপভাষা (West Central) (গ) উত্তৰ মধ্যা-
 ঞ্চলীয় আৰু (ঘ) দক্ষিণ মধ্যাঞ্চলীয় (South Central) স্থানীয়
 উপভাষা। শিক্ষা-দীক্ষাৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে ক্ৰমশঃ লোপ পাই
 অহা লণ্ডনৰ Cockney উপভাষাও এক স্থানীয় ৰূপ। স্থানীয়
 উপভাষাৰ সৃষ্টি ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ প্ৰাচীনতা অনুসৰি অধিক হোৱা দেখা
 যায়। ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক আৰু শব্দসম্ভাৰৰ ভেদৰ ভিতৰত
 ধ্বনিসূলক পাৰ্থক্যৰ সংখ্যা স্থানীয় বা ক্ষেত্ৰীয় ৰূপত অধিক।

৫.১৭.৫ সামাজিক পৰিৱেশত মানুহে ভাষা আয়ত্ত কৰে। মানুহে
 আয়ত্ত কৰি লোৱা ভাষাৰ সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু ভৌগলিক
 গুৰুত্ব অপৰিসীম। কোনো এক ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ ভাষা সমাজৰ
 কোনো নিৰ্দিষ্ট গোট বা শ্ৰেণীয়ে ব্যৱহাৰ কৰাৰ ধৰণ সুকীয়া হ'ব
 পাৰে। সমাজৰ স্তৰভেদ অনুসৰি ব্যৱহৃত হোৱা ভাষাৰ সামগ্ৰিকতাই
 হৈছে সামাজিক উপভাষা। কোনো এক ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ ভাষাৰ
 সাৰ্বজনীন, আদৰ্শ ৰূপ আৰু লিখিত ৰূপ এটা থাকে যদিও তাৰ
 প্ৰয়োগ সমাজৰ সকলো স্তৰৰ লোকৰ ক্ষেত্ৰত একে ধৰণৰ নহয়।
 সমাজৰ শিক্ষিত, মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ লোকসকলে ভাষাৰ যি ৰূপ ব্যৱহাৰ

কৰে সেই ৰূপ অশিক্ষিত, চহা, আৰ্থিকভাৱে অস্বচ্ছল লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰা ৰূপৰ সৈতে নিম্নিলে। উচ্চাৰণ, প্ৰকাশক্ষমতা, শব্দ-সম্ভাৰাদিৰ পাৰ্থক্য ছন্দোশ্ৰেণীৰ ভাষাতেই পৰিলক্ষিত হোৱা দেখা যায়। শিক্ষিত, মধ্যবিত্তশ্ৰেণীৰ লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ ৰূপটোৰেই সাধাৰণতে সাংস্কৃতিক, শৈক্ষিক আৰু কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান সমূহৰ সামূহিক কাৰ-কাজ পৰিচালিত হয়। ফলস্বৰূপে এই শ্ৰেণীৰ ভাষাৰ ৰূপে এক মৰ্যাদা লাভ কৰে। এনে মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষাক উন্নত ৰূপৰ ভাষা (koine) বোলা হয়। সমাজৰ নিম্নস্তৰৰ চহা লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ ৰূপ (Patois) মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষাতকৈ সুকীয়া ধৰণৰ হয়। এনেধৰণৰ ভাষাৰ ৰূপক চহাভাষা বা লোক-ভাষা বুলিব পাৰি। উন্নত ৰূপৰ ভাষাৰ মৰ্যাদাসম্পন্নতাৰ প্ৰভাৱত চহা বা লোকভাষাৰ ৰূপবোৰে ক্ৰমশঃ পৰিমাৰ্জিত ৰূপ গ্ৰহণ কৰাৰ পথত আগবাঢ়ে। শিক্ষা-দীক্ষাৰ প্ৰসাৰ ঘটাত আনুসংগিকভাৱে চহা-ভাষা কোৱা লোকৰ সংখ্যাও কমি আহে আৰু সময়ত ই বিলুপ্তও হয়গৈ। সকলো ভাষা সম্প্ৰদায়ৰে ভাষাত সামাজিক স্তৰ অনুসৰি হোৱা উপবোক্ত দুটি ভেদ দেখিবলৈ পোৱা যায়। যি সমাজত শত-কৰা এশভাগ লোকেই উচ্চশিক্ষাৰে শিক্ষিত, তেনে সমাজত এই ৰূপভেদ পোৱা নাযাব। সমাজৰ উচ্চ বা মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰা মৰ্যাদাসম্পন্ন ভাষাৰ উন্নত ৰূপ আৰু নিম্নশ্ৰেণীৰ লোকসকলে ব্যৱহাৰ কৰা চহাৰূপৰ ভাষাৰ মধ্যৱৰ্তী এটা ৰূপ দেখিবলৈ পোৱা যায়। তাক জনসাধাৰণৰ ভাষা বা সাধাৰণ ভাষা (Common-speech) বোলা হয়। সাধাৰণ ভাষা সমাজৰ সবহসংখ্যক লোকে ব্যৱহাৰ কৰে। সমাজত বসবাস কৰা জনসাধাৰণৰ মাজত জাতিগত ভেদ অথবা ধৰ্মীয় ভেদ থাকিব পাৰে। সামাজিক বীতি-নীতি, ধৰ্মীয় দিশৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু বৃত্তিৰ দিশৰ পৰা পাৰ্থক্য বৰ্দ্ধিত হ'লে, সামাজিক পৰিবৰ্ত্তন অবিহনে শিক্ষা-দীক্ষাৰ প্ৰসাৰ সত্ত্বেও পাবসম্পৰ্ক

আদান-প্রদান নঘটিব পাৰে। সামাজিক আদান-প্রদান সংঘটিত নহ'লে ভাষাৰ সুকীয়া সুকীয়া বৈশিষ্ট্য যুক্ত আঞ্চলিক ভেদে গঢ় লৈ উঠে। এনেধৰণৰ ভেদ বা ৰূপক বৰ্ণভাষা (Caste dialect) বোলা হয়। অসমীয়া ভাষাসম্প্ৰদায়ৰ (Speech Community) বৰ্ণভাষা (caste dialect) ৰ সুন্দৰ নিদৰ্শণ পোৱা যায় নগাওঁ জিলাৰ কলিয়াবৰ মহকুমাৰ জয়ন্তীপুৰ নামৰ গাঁৱৰ লোকসকলৰ মাজত প্ৰচলিত ভাষাত। জয়ন্তীপুৰ অৰ্বাচীন নাম। পূৰ্বতে এই গাঁৱৰ নাম আছিল মৰীয়াগাওঁ। আহোম ৰজাৰ অন্য কামত নলগাত এই গাঁৱৰ লোকসকলক কাঁহ-পিতল মৰিয়াই ^{১৪} বাচন-বস্তন গঢ়িবলৈ লগাইছিল। এওঁলোক ইছলাম ধৰ্মীয় লোক যদিও ১৬বৈশ্ব শৰ্মাদেবৰ ^{১৫} মতে এওঁলোক আদিত ইছলাম ধৰ্মাৱলম্বী লোক নাছিল। পৰৱৰ্তী কালতহে সাপ, শিল, আদিৰ পূজা এৰি ইছলাম ধৰ্মত দীক্ষিত হয়।' নৃতাত্ত্বিক বিচাৰে 'মৰীয়া' অট্টিক গোষ্ঠীৰ এটি খেল। এই মৰীয়া সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলৰ গাঁৱতে অসমৰ প্ৰাচীনতম মহজিদ চুটা অৱস্থিত। এই গাঁৱখনৰ চৌপাশৰ লোক সকল নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মাৱলম্বী লোক হোৱা হেতু, এই মৰীয়া সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলৰ সৈতে সামাজিক আদান-প্রদান একেবাৰেই নঘটিছিল। সামাজিক আদান-প্রদানৰ অভাৱৰ ফলস্বৰূপেই এওঁলোকে ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ উচ্চাৰণত তথা শব্দৰ প্ৰভাৱবিশিষ্টতা মন কৰিবলগীয়া এক বিশেষত্ব। উদাহৰণ সাধাৰণ ভাষা—হেৰো ল'ৰা। ঘৰলৈ নাযাব কিয়? জয়ন্তীপুৰ মৰীয়াগাঁৱৰ বৰ্ণভাষা—হেৰো ল'ৰা। ঘৰলৈ নাযাব কিয় (Herow' Lora, ghar-alo', Najawakiya?) তেনেদৰে 'ঐ ৰফিক! বজাৰলৈ গ'লিনে?—(O' Rafik! Bazaralo, galine?) এইবোৰ সুবৈশিষ্ট্য আঞ্চলিক নহয়। শব্দসৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহৃত হোৱা আঞ্চলিক আপেক্ষিক শব্দ ইয়াত পোৱা

১৪ পিটৰে মমিন পিটৰে ভাই।

বি নিপিটে ভাব পিঠাৰ ভাগ নাই ॥ (প্ৰচলিত গীত)

১৫ ৰবা, লীলাধৰ ঐতিহ্যবশিত কলিয়াবৰ, পৃ. ১৫২

নাযায়। কিন্তু সাক্ষীভিত্তিক লহৰ বা ঘোষণা, স্বৰতন্ত্ৰীৰ স্পন্দন তীব্ৰতা অনুসৰি উচ্চ নিম্ন ভিন্ন প্ৰকাৰৰ সুৰ (Pitch) ইয়াত পোৱা যায়। উপৰোক্ত প্ৰথমটো উদাহৰণত যথাক্ৰমে উদাত্ত উন্নত (High rising) অনুদাত্ত-উন্নত (Low rising), উন্নতানুদাত্ত (Rising and Falling) সুৰ প্ৰয়োগ বিধি ব্যৱহৃত হৈছে। লিংগভেদে এই সুৰপ্ৰয়োগৰ ভাৰ-ভৰ্য্য দেখা যায়। অন্যান্য সমাজৰ লোকৰ সৈতে কথা-বতৰা পাতেঁতে এই মৰীয়া সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে সাধাৰণ অসমীয়া কথা ৰূপৰ ভাষা ব্যৱহাৰ কৰাৰ যত্ন কৰে যদিও নিজা সমাজৰ লোকৰ সৈতে সুৰযুক্ত বৰ্ণভাষাতহে ভাৱৰ আদান-প্ৰদান ঘটায়। ‘জয়ন্তীপুৰৰ অসমীয়া বৰ্ণভাষা’ শব্দসম্ভাৰত ইছলাম ধৰ্মসম্বন্ধীয় শব্দৰ সমাৱেশ দেখা যায় যদিও প্ৰধানত সুৰ বৈশিষ্ট্যৰ দিশৰ পৰাহে প্ৰচলিত কথা অসমীয়াতকৈ ই পৃথক।

৫১৬ কোনো এখন দেশৰ ভৌগোলিক অবয়ৱ বা প্ৰশাসনিক ক্ষেত্ৰৰ বাৰ্জনৈতিক মানচিত্ৰ (Map) প্ৰস্তুত কৰাৰ দৰে ভাষাৰ বা উপভাষাৰ সঠিক মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাটো সহজসাধ্য বিষয় নহয়। প্ৰাকৃতিক উপাদানে প্ৰশাসনিক ক্ষেত্ৰৰ মানচিত্ৰ নিৰ্ণয় কৰাত যিদৰে সহায় কৰে ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত সিদৰে কৰা দেখা নাযায়। ভাষা এক গতিশীল, মানৱীয় অনুষ্ঠান হোৱা হেতুকে এনেক্ষেত্ৰত কেতবোৰ কাল-নিক সীমাবেখাৰ কল্পনা কৰি লোৱা হৈছে। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন অংশক, অক্ষবেখা (Latitude) আৰু দ্ৰাঘিমাৰেখা (Longitude) ৰ কালনিক ধাৰণাৰ সহায়ত অংকণ কৰি দেখুৱাৰ দৰে ভাষা উপভাষাৰ সীমাবেখাও কেতবোৰ কালনিক বেখাৰ দ্বাৰা দেখুওৱা হয়। তেনেবোৰ বেখাক ধ্বনিবেখা, শব্দবেখা আদি নামকৰণ কৰা হৈছে। আমাৰ আলোচ্য বিষয় ‘উপভাষা’ৰ সীমা নিৰ্ধাৰণৰ দ্বাৰা মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কাৰ্যৰ বাবে পোন প্ৰথমে ক্ষেত্ৰঅধ্যয়ন (Field investigation) কৰাৰ প্ৰয়োজন হয়। উপভাষা সৃষ্টি সম্বন্ধীয় ধাৰণাৰ আধাৰত ১ একেটা ভাষাৰে

ধ্বনি ৰূপৰচনা, ৰূপৰচনাৰ প্ৰয়োগ পদ্ধতিৰ কোন কোন স্থানত অৱিল
আৰু কোন কোন স্থানত ইবোৰৰ মিল বা সদৃশতা আছে তাক বাছি
উলিয়াই, তাৰ ভিত্তিত, কেতবোৰ এলেকা চিহ্নিত কৰিব লাগে।
২ এলেকা বা অঞ্চল নিৰ্দিষ্ট কৰি লোৱাৰ পৰৱৰ্তী ক্ষৰত সমগ্ৰ
অঞ্চলটোৰ কোন কোন অংশ বা ক্ষেত্ৰত অনুসন্ধান চলোৱা হ'ব
তাক ঠিবা কৰিব লাগে। কোনো এটা উপভাষাৰ বিস্তৃতি এক
বৃহৎ ভৌগলিক পৰিসৰতো হ'ব পাৰে। তেনেস্থলত, ক্ষেত্ৰ-অধ্যয়নৰ
বাবে বিষয়ানুসৰি স্থান বা ক্ষেত্ৰবিন্দু (Point) ^{১৬} নিৰ্ণয় কৰি লোৱাৰ
প্ৰয়োজন হয়। ৩ ভাষাত ব্যৱহৃত শব্দবোৰৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপ-
তাত্ত্বিক আৰু শব্দসম্ভাৰৰ কোনটো দিশত অধ্যয়ন কৰা হ'ব তাক
নিৰ্দিষ্ট কৰি ল'ব লাগে। ধ্বনিতাত্ত্বিক দিশত শব্দত ব্যৱহৃত ধ্বনিৰ
প্ৰকাৰ আৰু তাৰ উচ্চাৰণৰ বৈশিষ্ট্যৰ অনুসন্ধান কৰিব পাৰি।
ৰূপতাত্ত্বিক দিশত ৰূপগঠনৰ দিশত ভাষা-উপভাষাৰ বিধিবদ্ধ ৰূপৰ
তুলনামূলক অধ্যয়ন কৰিব পৰা যায়। কোনো বস্তু বা সামগ্ৰীৰ
নাম শৰীৰৰ অঙ্গ-প্ৰাঙ্গ গছ-গছনি, ফল-মূল চীৱ-জন্তুৰ নাম
সংখ্যা বাচক শব্দ, সম্বন্ধবাচক শব্দ ইত্যাদিৰ আধাৰত উপ-
ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰৰ সম্বন্ধ পাব পাৰি। উপৰোক্ত কেযোটাদিশৰ
সামগ্ৰিক ৰূপ অথবা কোনো এটা দিশৰ বিষয় (Item) ৰ ভিত্তিত
তালিকা প্ৰস্তুত কৰি ল'ব লাগে। ৪ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন (Field in-
vestigation) ৰ বাবে নিৰ্বাচিত অঞ্চলৰ মিবোৰ ক্ষেত্ৰ বিন্দু (Point)
বাছি লোৱা হয়, সেই ক্ষেত্ৰবিন্দুবোৰৰ সূচক (informant) এনে
ধৰণৰ হ'ব লাগে যিবোৰ সেই অঞ্চলৰ প্ৰাচীন বাসিন্দা। তেওঁলোকৰ
জনজীৱনত অতি আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱ নপৰিলে, তথা জনজীৱনৰ
গতিশীলতা কম হ'লে সঠিক তথ্য প্ৰাপ্তিত সুবিধা হয়। প্ৰতিটো

১৬ ভাষাবিজ্ঞানী C F Hockett এ, Point আৰু item এই শব্দ দুটা
বহুল ব্যৱহাৰ কৰিছে।

ক্ষেত্ৰবিন্দু আৰু তাৰ ওচৰ-পাজৰ অঞ্চলৰ পৰা তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব লাগে। ৫ উপৰোক্ত ধৰণেৰে সংগ্ৰহ কৰা তথ্যৰ সহায়ত ধ্বনি ৰূপ আৰু শব্দনম্ভাৱৰ পাৰ্থক্য চিহ্নিত কৰা উপভাষা মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াব পাৰি। তথ্য-সংগ্ৰহৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষ, এই দুয়োটা পদ্ধতিৰ অৱলম্বন কৰিব পাৰি। প্ৰত্যক্ষ পদ্ধতিত গৱেষকে নিজে ক্ষেত্ৰবিন্দু (Point) সমূহ ভ্ৰমণ কৰি তথ্যসংগ্ৰহ কৰিব লাগে। শিক্ষিত বা অশিক্ষিত, বয়স্ক লোকৰ সৈতে স্বাভাৱিক কথোপকথনৰ দ্বাৰা প্ৰাপ্ত তথ্যসমূহ লিপিবদ্ধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত টেপ্ৰেকৰ্ডাৰৰ সহায় ল'ব পাৰি। ক্ষেত্ৰ গৱেষক গৰাকীয়ে উচ্চাৰিত ধ্বনিসমষ্টিৰ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰিব পাৰিব লাগে আৰু নোৱাৰা স্থলত এনে বিষয়ত অভিজ্ঞ ধ্বনিবিজ্ঞানীৰ সহায় ল'ব লাগে। আন্তৰ্জাতিক ধ্বনিলিপি (IPA) ৰ ব্যবহাৰৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত ধ্বনিসমূহৰ পাৰ্থক্য সচিহ্ন কৰিব পৰাটো এক বিজ্ঞানসন্মত কাম। আনহাতে পৰোক্ষ পদ্ধতিত বিশেষভাবে তৈয়াৰ কৰা প্রশ্নতালিকা (questionnaire) ৰ দ্বাৰা লিপিবদ্ধ ৰূপত বিচিত্ৰ সূচকৰ পৰা তথ্য-সংগ্ৰহ কৰিব পাৰি। এনে ধৰণৰ ক্ষেত্ৰ অনুসন্ধানত উপভাষাটোৰ ধ্বনিতত্ত্ব ৰূপতত্ত্ব আৰু শব্দগত বৈশিষ্ট্যৰ সকলোবোৰ দিশ ধৰা পৰাকৈ প্ৰশ্নতালিকা যুগুত কৰিব লাগে। পৃথিৱীৰ কোনো কোনো ভাষাবিজ্ঞানীয়ে এনেধৰণৰ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নত ব্যৱহাৰ কৰিব পৰাকৈ কেতবোৰ আদৰ্শ প্ৰশ্নৰ আৰ্হি (Questionnaire) প্ৰস্তুত কৰি উলিয়াইছে। তেনে আৰ্হি প্ৰশ্নতালিকাৰ ভিতৰত স্বটিছ প্ৰশ্নতালিকা, ডীয়েথ আৰু অৰ্ট'নৰ প্ৰশ্নতালিকা আৰু চুইডিচ হাৰ্ড লিষ্ট বা প্ৰশ্নতালিকা উল্লেখযোগ্য। গোৱালপৰীয়া দেশীভাষাৰ আলোচনাত ১৭ ড° উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীদেয়ে ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব, শব্দভাণ্ডাৰ, ফকৰা-যোজনা ও প্ৰৱচন আদিৰ বৈশিষ্ট্য

দৰ্শাই কৰা পৰ্যবেক্ষণৰ আৰ্হি, অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সমূহৰ ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ণৰ এক আদৰ্শ আৰ্হি হ'ব পাৰে।

প্ৰতিটো ভাষাৰে ধ্বনি, ৰূপৰচনা, বাৰ্ণাৰচনা আৰু অৰ্থৰ একো একোটা নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতি আছে। এনে পদ্ধতি উপভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো লক্ষ্য কৰা যায়। ক্ষেত্ৰ-অধ্যয়ণ কৰি পোৱা কোনো ধ্বনিৰ উচ্চাৰণগত পাৰ্থক্য অথবা কোনো বিশেষ ধ্বনিবৈশিষ্ট্য কাল্পনিক ৰেখা কনৰ দ্বাৰা দেখুৱাব পাৰি। উদাহৰণ স্বৰূপে নামনি অসমৰ উপভাষাৰ বাতাহ, চতল আদি শব্দ উজনি বা পূব অঞ্চলৰ উপভাষাত বতাহ, চোতাল আদি ধৰণেৰে উচ্চাৰিত হয়। উজনিৰ উপভাষা বা মান্যভাষাৰ সৈতে নামনিৰ উপভাষাৰ আ জ, অ ও, অ আ, ধ্বনিৰ পাৰ্থক্য বৰ্ণিত হৈছে। ধ্বনি ব্যবহাৰৰ পাৰ্থক্য দৰ্শাই ক্ষেত্ৰবিন্দুসমূহ সংলগ্ন কৰি, পাৰ্থক্যস চক এডালৰেখা অংকন কৰিব পাৰি। এনেধৰণৰ ৰেখাক ধ্বনিৰেখা (Isophone) বোলা হয়। ৰূপসংযোগ অথবা ৰূপগঠনৰ দিশতো কেতবোৰ পাৰ্থক্য থাকিব পাৰে। উজনিৰ ভাষাত ব্যবহৃত চোতালখন, শালাধাৰ আদি শব্দৰ খন,-খাৰ আদি ৰূপবোৰ নামনিৰ উপভাষাত-খান / খেন ধোৰ / ডেল আদিৰ ৰূপত ব্যৱহৃত। এনেপাৰ্থক্য পৰিলক্ষিত হোৱা ক্ষেত্ৰবিন্দুবোৰ সংলগ্ন কৰি অঁকা ৰেখাক ৰূপৰেখা (Isomorph) বোলা হয়। ক্ৰিয়াৰ কোনো বিশিষ্ট ৰূপ সম্বন্ধবাচক শব্দৰ কোনো বিশিষ্ট ৰূপ, সম্বন্ধবাচক শব্দৰ কোনো বিশিষ্ট ৰূপ তথা বিভক্তি, প্ৰত্যয় আদিৰ বিশিষ্টতা এনে ৰূপৰেখাই সূচিত কৰে। শব্দৰ ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হোৱা এনে বিশিষ্টতাক সূচিত কৰি অংকন কৰা ৰেখাক শব্দ ৰেখা (Isogloss) বোলা হয়। উজনি অসমৰ ভাষাত পোৱা জলকীয়া, মধুৰিআম, বঙা আদি শব্দবোৰ নামনি অসমৰ ভাষাত যথাক্ৰমে ভোজলুক সোইফ্ৰাম, আৰু বাৱ' বুলি উচ্চাৰিত হয়। এনে স্থূল পাৰ্থক্যসমূহ শব্দৰেখা অংকণৰে

বুজাব পাৰি। শব্দৰেখা ^{১৮} (Isogloss) ৰ অংকণ, ভাষা-উপভাষাৰ কোনো উপাদানগত পাৰ্থক্যৰ বিস্তৃতি দৰ্শায়ো, কাল্পনিকভাৱে কৰা হয়। ধ্বনি, ৰূপ, শব্দ, সুৰ আদিৰ ক্ষেত্ৰত পৰিলক্ষিত হোৱা পাৰ্থক্যসমূহক সামূহিক অৰ্থত শব্দৰেখাৰ দ্বাৰা দেখুওৱা হয়। কোনো এক বিশেষ ভাষিক বৈশিষ্ট্যযুক্ত ক্ষেত্ৰ চিহ্নিত কৰা ৰেখাই হৈছে শব্দৰেখা (Isogloss)। শব্দৰেখা অংকণেৰে নিৰ্দেশিত ক্ষেত্ৰই হৈছে উপভাষা ক্ষেত্ৰ আৰু শব্দৰেখা তাৰ উপভাষিক পৰিসীমা (dialect boundary) ভূগোল। বিজ্ঞানত ব্যবহৃত নমুনাপাক স্থান নিৰ্দেশ কৰা, 'আইচ থাৰ্ম (Isotherm) , অক্ষৰেখা আদিৰ দৰে শব্দৰেখাও নিৰ্দিষ্ট তথ্যৰ ভিত্তিত অংকণ কৰা এক কাল্পনিক সীমাৰেখা। কেতিয়াবা কোনো এক স্থানক সূচনা কৰা এডাল শব্দ ৰেখাৰ আশে পাশে আৰু একাদিক শব্দৰেখাই গঢ়ি কৰিব পাৰে। একাধিক শব্দৰেখাক একেলগে শব্দৰেখাগুলি (Bundle of isoglosses) বোলা হয়। কোনো স্থানৰ ওপৰেৰে এই কাল্পনিক শব্দৰেখাগুলি গঢ়ি কৰিলে, সেই স্থান একেটা উপভাষাৰ অন্তৰ্গত এলকাৰ হ'ব। কেতিয়াবা কোনো স্থানৰ বা এলকাৰ চাৰিওকাষৰে একাদিক শব্দ ৰেখাই গঢ়ি কৰিব পাৰিব। অন্যান্য স্থানৰ তুলনাত একাধিক শব্দৰেখাৰে পৰিবৰ্তিত ক্ষেত্ৰক উপভাষাৰ কেন্দ্ৰীয়ক্ষেত্ৰ (Focal area) বোলা হয়। সাধাৰণতে একা একাটা উপভাষাক্ষেত্ৰ (dialect area) বেটন একা একাটা উপভাষাৰ কেন্দ্ৰীয় ক্ষেত্ৰক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে সৃষ্টি হয়।

১৮ A line indicating the limit of some stated degree of linguistic change is known as an isogloss —Gleason H A Descriptive Linguistics P 398

(প্রথম খণ্ড সমাপ্ত)

